

VEDTEKTER

for

KOMPONISTENES VEDERLAGSFOND

(gjeldende fra 6. mars 1996)

§ 1

Komponistenes Vederlagsfonds formål er å støtte norsk skapende tonekunst, uansett genre. Støtte skal komme de komponister tilgode som gjennom noen års virksomhet har ytt en kvalitetsmessig verdifull innsats.

§ 2

Komponistenes Vederlagsfond er et disposisjonsfond som finansieres gjennom

- a) årlig bevilgning fra Staten til komponistene i henhold til Lov av 29. mai 1987 om bibliotekvederlag
- b) felles vederlag til komponistene i henhold til bestemmelsene i midlertidig lov av 8. juni 1979 om fotokopiering
o.l. av vernede verk til bruk i undervisningsvirksomhet
- c) andre felles vederlag fra Staten til komponistene som har grunnlag i overenskomster inngått i henhold til Avtale om regler for forhandlinger mellom Staten og kunstnerorganisasjonene av 18. januar 1978 eller tilsvarende senere avtale
- d) andre kilder etter nærmere bestemmelser av organisasjonene nevnt i § 3.

§ 3

Fondets styre består av 4 medlemmer. 2 av medlemmene med vararepresentanter skal oppnevnes av styret i NKF (Norsk Komponistforening) blant foreningens medlemmer, og 2 av medlemmene med vararepresentanter oppnevnes av styret i NOPA (Norske Populærautorer) blant NOPAs komponister. Funksjonstiden skal være 4 år, og slik at 2 av styremedlemmene, (ett fra NKF og ett fra NOPA) er på valg annenhvert år.

Formannen, som skal være ett av de 4 styremedlemmene, oppnevnes for 2 år av gangen. Formannsfunksjonen skal alternere mellom representanter for NKF og NOPA slik at hver forening har formannen for en sammenhengende 2-årsperiode. Fondets styre velger selv formannen. Formannen har dobbeltstemme.

1. og 2. vararepresentant fra hver av foreningene oppnevnes for to år av gangen.

§ 4

Styret leder fondets virksomhet og forestår forvaltningen og utdelingen av fondets midler.

§ 5

Fondets midler skal til enhver tid følge Kredittilsynets regler om plassering og avkastning av private tjenestepensjonsfond og -kassers midler.

Ved plasseringer skal det legges vekt på sikkerheten, og spekulative plasseringer må ikke foretas. Langsiktige plasseringer må bare foretas dersom det ansees utvilsomt at det ikke vil bli bruk for beløpet til utdeling eller drift i det aktuelle tidsrom.

Vedtekter

§ 6

Fondets midler kan brukes til:

- a) Arbeidsstipend som støtte til komponering av enkelte verk, eller realisering av prosjekt som ikke er bestilt fra annet hold,
- b) støtte til anskaffelse av utstyr som er direkte knyttet til komponeringsvirksomhet,
- c) reisestipend i forbindelse med et prosjekt,
- d) understøttelse av eldre komponister og deres etterlatte,
- e) tilskudd til de foreningene som er nevnt i § 3 og til organisasjoner som har til hovedformål å fremme samtidsmusikk.

I særlige tilfelle kan fondets midler brukes til:

- f) støtte til fremføringer av samtidsmusikk,
- g) propagandatiltak for samtidskomponister og deres musikk,
- h) støtte til andre tiltak som gjelder kulturvirksomhet på musikkens område.

Fondets styre skal ved tildeling legge stor vekt på søkerens kvalifikasjoner og prosjektenes kunstneriske kvaliteter.

For at støtte under punktene a, b og c skal kunne gis, er det en betingelse at søkeren er yrkesaktiv som komponist og arbeider for fremme av norsk skapende tonekunst.

Prosjekter og institusjoner som har vesentlige inntekter fra annet hold - både offentlige og private - er ikke berettiget til støtte.

Fondets styre kan i samråd med foreningene nevnt i § 3 gi nærmere retningslinjer for utdelingsvirksomheten.

§ 7

Fondet er regnskapspliktig, og regnskap og årsmelding skal forelegges Det Kgl. Kulturdepartement innen 1. mars det etterfølgende år.

§ 8

Styret kan vedta endringer i vedtektene under forutsetning av samtykke fra begge foreninger nevnt i § 3.

Vedtektene skal godkjennes av Det Kgl. Kulturdepartement.

De siste endringene av vedtektene er med samtykke av Norsk Komponistforening og NOPA vedtatt av Fondets styre den 6. mars 1995, og godkjent av Departementet i brev av 26/3-96.