

Komponistenes vederlagsfond

ÅRSMELDING 2018

Komponistenes vederlagsfond

STYRETS ÅRSRAPPORT PERIODEN 1.1. – 31.12.2018

Komponistenes vederlagsfonds formål er å støtte norsk skapende tonekunst, uansett genre. Støtte skal komme de komponister til gode som gjennom noen års virksomhet har ytt en kvalitetsmessig verdifull innsats (Vedtekter §1).

Styret har i perioden gjennomført styreseminar og har jevnlig faglige diskusjoner for å lære mer om musikkfeltet, inkludere nye søkergrupper og kvalitetssikre tildelingene for å ivareta § 1 i vedtektene.

Komponistenes vederlagsfond finansieres gjennom kopi- og bibliotekvederlag.

Komponistenes vederlagsfond er siden 28.12.2010 registrert som stiftelse i Stiftelsesregisteret og følger lov om stiftelser.

STYRET

Styret leder fondets virksomhet og forestår forvaltningen og utdelingen av fondets midler. Styrets medlemmer leser også de innkomne søknadene, og gjør vedtak om bevilgninger.

Komponistenes vederlagsfonds styre har i perioden bestått av:

- Kristin Bolstad (NKF), leder
- Geir Holmsen (NOPA)
- Elisabeth Vannebo (NOPA)
- Rune Rebne (NKF)

1

Det er 50% kvinneandel i styret.

Vararepresentanter i perioden:

- Karl Seglem (NOPA)
- Charlotte Piene (NKF)
- Sigurd Fischer Olsen (NKF)
- Hanne Sørvaag (NOPA)

VIRKSOMHET

Styret har i løpet av året avholdt følgende styremøter:

- 1/2018 den 16. februar. Årsmelding, regnskap og økonomi.
- 2/2018 den 26. og 27. februar. Tildelingsmøte våren (søknadsfrist februar)
- 3/2018 den 5. september. Strategimøte.
- 4/2018 den 22. og 23. oktober. Tildelingsmøte høsten (søknadsfrist september)

Komponistenes vederlagsfond

DISPONERING AV MIDLER

Komponistenes Vederlagsfonds formål er å støtte skapende tonekunst, uansett genre. Støtte skal komme de komponister til gode som gjennom noen års virksomhet har ytt en kvalitetsmessig verdifull innsats (vedtekter, §1)

Fondet gir støtte til yrkesaktive komponister i form av arbeidsstipend, reisestipend, utstyrstipend og fordypningsstipend. Fondets midler kan også brukes som tilskudd til organisasjoner og foreninger.

Fondet mottok i 2018 totalt 400 søknader for til sammen nesten 31 millioner kroner. Av disse ble det innvilget 165 søknader for til sammen over 8 millioner kroner. Dette fremkommer også av vedleggene statistikk, regnskap samt bevilgningsliste.

Fordypningsstipend

Fondet har også i 2018 bevilget 1-årige fordypningsstipend, og nå igjen 10 fordypningsstipend. Fondet mottok totalt 27 søknader om fordypningsstipend. De som høsten 2018 ble bevilget fordypningsstipend får utbetalt totalt kroner 261 539,-. Stipendet blir utbetalt i halvårige rater i henholdsvis januar og juli 2019.

Bevilgningsliste

Vedlagt årsmeldingen følger en komplett liste over de vedtak om bevilgninger fondsstyret har gjort i perioden. Listen tar ikke hensyn til de stipend som senere er tilbakebetalt eller der en har frasagt seg stipendet.

2

INNETEKTER

Som det vil fremgå av vedlagte regnskap var inntekter fra KOPINOR på totalt kroner 5 965 428,- og Bibliotekvederlag på totalt kroner 4 700 312,- i denne perioden.

I forhold til fjoråret har det vært en økning i inntektene fra KOPINOR på kroner 673 772,- samt en økning i inntekter fra Bibliotekvederlag på kroner 110 176,-. Dette gir til sammen en økning i fondets inntekter på totalt kroner 783 948,-.

KOSTNADER

Styrehonorar for perioden er utbetalt med kroner 350 336,-.

Revisors honorar er utgiftsført med kroner 43 146,-. Beløp til revisor inkluderer rådgivning til daglig leder og regnskapsmedarbeider i administrasjonen.

ÅRSRESULTAT

Regnskapet for 2018 viser et overskudd på kroner 935 387,- som overføres annen egenkapital. Fondet har en egenkapital på kroner 8 816 722,- pr 31.12.2018. Fondets likvidsituasjon er tilfredsstillende.

Komponistenes vederlagsfond

Styret mener at denne årsmeldingen sammen med årsregnskapet gir en korrekt oversikt over fondets eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat. Regnskapet er satt opp under forutsetning om fortsatt drift. Styret kjenner for øvrig ingen spesielle forhold inntruffet etter regnskapsårets slutt av betydning for regnskapet.

Fondets drift forurensar ikke det ytre miljø.

MUSIKKFONDENE OG FORDELINGSNØKKEL

Komponistenes vederlagsfond har siden 1. januar 2002 vært samlokalisert med andre fond under samlebetegnelsen Musikkfondene. Siden 2014 har Musikkfondene administrert følgende tre fond: Det Norske Komponistfond (DNKF); Komponistenes vederlagsfond (KVF) og Tekstforfatterfondet (TFF).

Etter en fordelingsnøkkel har fondene forholdsmessig dekket driftsutgifter til: husleie; elektroniske løsninger; internett; telefon; programvare; kopimaskin; rengjøring m.m. Avtalen mellom fondene om denne fordelingsnøkkel kan reforhandles hvert kalenderår. Fordelingsnøkkel ble sist endret i 2014, og utgifter ble da fordelt likt mellom fondene med 33,33%. For Komponistenes vederlagsfond innebar den nye fordelingsnøkkel en nedgang i andel driftsutgifter fra 35 til 33,33%.

ADMINISTRASJON

Fondets kontoradresse er Universitetsgaten 18, 0164 OSLO. Telefon 23 31 06 10.
E-postadresse: post@musikkfondene.no. www.musikkfondene.no

Administrativ leder/Daglig leder: Therese Rørvik
Økonomiansvarlig: Vemund Bergland
Det er 50 % kvinneandel i administrasjonen.

Det har ikke vært sykefravær av betydning i perioden.

Komponistenes vederlagsfond

REVISJON

Fondets revisor er Nitschke AS Statsautoriserte Revisorer.

Oslo, den 15.2.2019

Karl Seglem
Styreleder
(sign)

Therese
Rørvik *Daglig*
leder
(sign)

Kristin Bolstad
Styremedlem
(sign)

Elisabeth Vannebo
Styremedlem
(sign)

Rune Rebne
Styremedlem
(sign)



Komponistenes vederlagsfond

STATISTIKK PERIODEN 1.1. – 31.12.2018

Antall bevilgninger	Totalt	Vår	Høst
Fordypningsstipend	10	0	10
Arbeidsstipend	109	72	37
Reisestipend	9	4	5
Utstyrsstipend	29	18	11
Understøttelse	1	1	0
Organisasjon/forening	7	7	0
Totalt antall bevilgninger	165	102	63

Sum bevilgninger	Totalt	Vår	Høst
Fordypningsstipend	2 615 390	0	2 615 390
Arbeidsstipend	3 716 000	2 279 000	1 437 000
Reisestipend	99 000	50 000	49 000
Utstyrsstipend	494 000	298 000	196 000
Understøttelse	40 000	40 000	0
Organisasjon/forening	1 800 000	1 800 000	0
Sum bevilgninger	8 764 390	4 467 000	4 297 390

Antall søknader	Totalt	Vår	Høst
Fordypningsstipend	27	0	27
Arbeidsstipend	247	148	99
Reisestipend	32	19	13
Utstyrsstipend	78	44	34
Understøttelse	1	1	0
Organisasjon/forening	15	15	0
Totalt antall søknader	400	227	173

Sum søknader	Totalt	Vår	Høst
Fordypningsstipend	7 061 553	0	7 061 553
Arbeidsstipend	17 138 896	9 844 022	7 294 874
Reisestipend	724 312	444 820	279 492
Utstyrsstipend	2 464 290	1 441 585	1 022 705
Understøttelse		.	0
Organisasjon/forening	3 586 336	3 586 336	0
Sum søknader	30 975 387	15 316 763	15 658 624

. Tall forekommer ikke

Komponistenes vederlagsfond

BEVILGNINGSLISTE PERIODEN 1.1. – 31.12.2018

Komplett liste over de vedtak om bevilgninger fondsstyret har gjort i perioden. Listen tar ikke hensyn til de stipend som senere er tilbakebetalt eller der en har frasagt seg stipend.

Ant.	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1	V18	Asbjørnsen	Hilde Louise Møller	Arbeid	32 000
2	V18	Asheim	Nils	Arbeid	19 000
3	V18	Austestad	Hans Martin	Arbeid	40 000
4	V18	Bakke	Lars	Arbeid	24 000
5	V18	Bakke	Ruth	Arbeid	25 000
6	V18	Bang	Jan	Arbeid	28 000
7	V18	Bergheim	Hanne	Arbeid	20 000
8	V18	Bjerkreim	Ragnar	Arbeid	88 000
9	V18	Bjørnstad	Ingebjørg	Arbeid	24 000
10	V18	Bjørnstad	Ivar	Arbeid	15 000
11	V18	Boine	Mari	Arbeid	50 000
12	V18	Booth	Bill	Arbeid	40 000
13	V18	Bruer-Skarsbø	Øyvind	Arbeid	28 000
14	V18	Børresen	Julie	Arbeid	20 000
15	V18	Bøygard	Tove	Arbeid	40 000
16	V18	Eftestøl	Sverre	Arbeid	15 000
17	V18	Elle	Øystein	Arbeid	30 000
18	V18	Endresen	Ketil	Arbeid	40 000
19	V18	Fiske	Trygve	Arbeid	32 000
20	V18	Friis	Live	Arbeid	40 000
21	V18	Godal	Hallvard	Arbeid	20 000
22	V18	Grønbech	Steffen	Arbeid	32 000
23	V18	Hansen	John-Kåre	Arbeid	40 000
24	V18	Haug	Martin	Arbeid	40 000
25	V18	Haugland	Glenn	Arbeid	30 000
26	V18	Haugland	Ragnhild	Arbeid	20 000
27	V18	Hegge	Bjørn	Arbeid	30 000
28	V18	Helgor	Ingrid Margrete	Arbeid	16 000
29	V18	Hernes	Kristian	Arbeid	30 000
30	V18	Herskedal	Daniel	Arbeid	40 000
31	V18	Hirsti-Kvam	Martin	Arbeid	20 000
32	V18	Hofseth	Bendik	Arbeid	50 000
33	V18	Holopainen	Risto	Arbeid	50 000
34	V18	Hulbækmo	Tone	Arbeid	25 000
35	V18	Høyer	Ola	Arbeid	28 000
36	V18	Jacobsen	Hans	Arbeid	25 000
37	V18	Jakobsen	Siv	Arbeid	40 000
38	V18	Jensen	Arild	Arbeid	15 000
39	V18	Jensen	Terje	Arbeid	40 000
40	V18	Johansson	Thomas	Arbeid	20 000
41	V18	Kjersem	Hilde Marie	Arbeid	40 000

Komponistenes vederlagsfond

Ant.	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
42	V18	Kragset	Tove	Arbeid	20 000
43	V18	Krogseth	Gisle	Arbeid	20 000
44	V18	Kråkenes	Eirik	Arbeid	30 000
45	V18	Kråkenes	Kristin	Arbeid	37 500
46	V18	Lange	Tine	Arbeid	26 000
47	V18	Lindquist	Ellen	Arbeid	29 000
48	V18	Lønning	Lars	Arbeid	40 000
49	V18	Marhaug	Lasse	Arbeid	30 000
50	V18	Meyer	Ruth Wilhelmine	Arbeid	30 000
51	V18	Molvika	Daina	Arbeid	40 000
52	V18	Myhr	Kim	Arbeid	32 000
53	V18	Myklebust	Ole Jørn	Arbeid	40 000
54	V18	Myrland	Mattis	Arbeid	40 000
55	V18	Njaa	Dag Egil	Arbeid	25 000
56	V18	Raknerud	Martin	Arbeid	15 000
57	V18	Sevåg	Øystein	Arbeid	30 000
58	V18	Skjelbred	Bjørn	Arbeid	35 000
59	V18	Skoglund	Lars	Arbeid	35 000
60	V18	Smith	Andrew	Arbeid	50 000
61	V18	Steffensen	Audun	Arbeid	30 000
62	V18	Stockhaus	Kristian	Arbeid	20 000
63	V18	Storaas	Vigleik	Arbeid	30 000
64	V18	Sundstølstøl	geir	Arbeid	24 000
65	V18	Tandberg	Kari Beate	Arbeid	40 000
66	V18	Thomassen	Tore	Arbeid	20 000
67	V18	Torget	Benedicte	Arbeid	24 000
68	V18	Tungevåg	Julie	Arbeid	28 000
69	V18	Urheim	Stein	Arbeid	40 000
70	V18	Vaage	Knut	Arbeid	25 000
71	V18	Vinjar	Anders	Arbeid	72 500
72	V18	Wang	Thea Emilie	Arbeid	20 000
72				Arbeid Totalt	2 279 000
1	V18	Josefine viscescene	.	Organisasjon	100 000
2	V18	NOPA	.	Organisasjon	650 000
3	V18	Norsk Komponistforening	.	Organisasjon	650 000
4	V18	Notam	.	Organisasjon	150 000
5	V18	nyMusikk	.	Organisasjon	100 000
6	V18	Ung Nordisk Musikk Norge	.	Organisasjon	100 000
7	V18	VoxLAB	.	Organisasjon	50 000
7				Organ. Totalt	1 800 000
1	V18	Hammerø	Arild	Reise	10 000
2	V18	Kahrs	Sven	Reise	10 000
3	V18	Røshol	Anders	Reise	10 000
4	V18	Skåre	Mats	Reise	20 000
4				Reise Totalt	50 000
1	V18	Hefte	Hilde	Understøttelse	40 000

Komponistenes vederlagsfond

Ant.	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1				Unders. Totalt	40 000
1	V18	Baksaas	Bendik	Utstyr	15 000
2	V18	Bjerkestrand	Kjetil	Utstyr	16 000
3	V18	Bjørklund	Terje	Utstyr	15 000
4	V18	Blåsternes	Eirik	Utstyr	10 000
5	V18	Bremnes	Lars	Utstyr	20 000
6	V18	Eick	Mathias	Utstyr	15 000
7	V18	Farr	Craig	Utstyr	15 000
8	V18	Hasslan	Tom	Utstyr	15 000
9	V18	Iversen	Patrick Shaw	Utstyr	15 000
10	V18	Meyer	Gisle Martens	Utstyr	10 000
11	V18	Nøsted	Lasse	Utstyr	15 000
12	V18	Ore	Cecilie	Utstyr	25 000
13	V18	Paulsen	Anniken	Utstyr	25 000
14	V18	Paus	Marcus	Utstyr	12 000
15	V18	Thomassen	Hedvig	Utstyr	15 000
16	V18	Vister	Elin Már	Utstyr	15 000
17	V18	Westhagen	Eivind	Utstyr	25 000
18	V18	Åleskjær	Ole Johannes	Utstyr	20 000
18				Utstyr Totalt	298 000
1	H18	Barrett	Natasha Lee	Arbeid	100 000
2	H18	Berg	Eigil	Arbeid	48 000
3	H18	Berge	Håkon	Arbeid	50 000
4	H18	Beste	Ansgar	Arbeid	33 000
5	H18	Brimi	Aslak	Arbeid	32 000
6	H18	Brustad	Karsten	Arbeid	46 000
7	H18	Coren	Finn B. Voldnes	Arbeid	28 000
8	H18	Eide	Carl Michael	Arbeid	48 000
9	H18	Eide	Stein	Arbeid	40 000
10	H18	Elvesveen	Erlend	Arbeid	40 000
11	H18	Haugland	Glenn Erik	Arbeid	25 000
12	H18	Hellstenius	Henrik	Arbeid	45 000
13	H18	Hoem	Ine Kristine	Arbeid	40 000
14	H18	Hylland	Kim Christer	Arbeid	30 000
15	H18	Ingebretsen	Trond Erik	Arbeid	40 000
16	H18	Johansen	Even	Arbeid	40 000
17	H18	Klevstrand	Lars	Arbeid	24 000
18	H18	Kolstø	Hanne	Arbeid	48 000
19	H18	Kverndokk	Gisle	Arbeid	45 000
20	H18	Lamark	Sigurd	Arbeid	40 000
21	H18	Mikalsen	Jan Erik	Arbeid	55 000
22	H18	Monsen	Øystein	Arbeid	24 000
23	H18	Nilsen	Bjørnar Erevik	Arbeid	36 000
24	H18	Nordensten	Frank Tveor	Arbeid	35 000
25	H18	Olsen	Sigurd Fischer	Arbeid	75 000
26	H18	Risnes	Ulf	Arbeid	40 000

Komponistenes vederlagsfond

Ant.	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
27	H18	Rolland	Bjarte Lund	Arbeid	48 000
28	H18	Samuelson	Jørund Fluge	Arbeid	20 000
29	H18	Schaathun	Asbjørn	Arbeid	30 000
30	H18	Skippervold	Ivar	Arbeid	40 000
31	H18	Starheim	Oda Egjar	Arbeid	24 000
32	H18	Ulla	Bendik	Arbeid	16 000
33	H18	Vaage	Knut	Arbeid	30 000
34	H18	Vang	Vidar Jusnes	Arbeid	30 000
35	H18	Vemøy	Jonas Kilmork	Arbeid	40 000
36	H18	Wyller	Anders	Arbeid	20 000
37	H18	Åsbakk	Eline Hellerud	Arbeid	32 000
37				Arbeid Totalt	1 437 000
1	H18	Asbjørnsen	Kristin	Fordypning	261 539
2	H18	Bratlie	David	Fordypning	261 539
3	H18	Hukkelberg	Hanne	Fordypning	261 539
4	H18	Meidell	Stephan	Fordypning	261 539
5	H18	Meyer	Gisle Martens	Fordypning	261 539
6	H18	Ness	Jon Øvind	Fordypning	261 539
7	H18	Pettersen	Agnes Ida	Fordypning	261 539
8	H18	Summers	Sarah-Jane	Fordypning	261 539
9	H18	Tveit	Anders Lunde	Fordypning	261 539
10	H18	Wallumrød	Susanna	Fordypning	261 539
10				Fordypn. Totalt	2 615 390
1	H18	Blok	Sampath Chandrakumara	Reise	10 000
2	H18	Christophersen	Bjørn Morten	Reise	10 000
3	H18	Kahrs	Sven Lyder	Reise	11 500
4	H18	Lindquist	Ellen Sherry	Reise	7 500
5	H18	Ottestad	Per Kristian	Reise	10 000
5				Reise Totalt	49 000
1	H18	Amdam	Torgny	Utstyr	20 000
2	H18	Hansen	Brita Atlesdatter	Utstyr	15 000
3	H18	Hustad	Trond	Utstyr	20 000
4	H18	Mørk	Benjamin	Utstyr	30 000
5	H18	Nordhagen	Stig	Utstyr	30 000
6	H18	Nymark	Lena	Utstyr	15 000
7	H18	Ognedal	Odd Erik	Utstyr	20 000
8	H18	Patey	Bent	Utstyr	6 000
9	H18	Skarbø	Øyvind	Utstyr	10 000
10	H18	Smørdal	Jan Martin	Utstyr	20 000
11	H18	Ulvo	Andreas	Utstyr	10 000
11				Utstyr Totalt	196 000
165	Ant.bev.			Totalsum	8 764 390

Resultatregnskap

Komponistenes Vederlagsfond

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2018	2017
Kopinor inntekter		5 965 428	5 291 656
Bibliotekvederlag		4 700 312	4 590 136
Andre inntekter		1 833	667
Tilbakeførte bevilgninger		75 000	114 804
Sum driftsinntekter		<u>10 742 573</u>	<u>9 997 263</u>
Lønnskostnad	3, 4, 8	885 671	797 571
Annen driftskostnad	8	271 863	260 937
Sum driftskostnader		<u>1 157 534</u>	<u>1 058 508</u>
Driftsresultat		<u>9 585 040</u>	<u>8 938 755</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt	2	115 062	201 752
Annen finansinntekt		29 210	0
Nedskrivning av finansielle eiendeler		29 535	0
Resultat av finansposter		<u>114 737</u>	<u>201 752</u>
Resultat før utdelinger		<u>9 699 777</u>	<u>9 140 507</u>
Bevilgninger			
Bevilgninger		-8 764 390	-7 272 360
Sum bevilgninger		<u>-8 764 390</u>	<u>-7 272 360</u>
Årsresultat		<u>935 387</u>	<u>1 868 147</u>
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		935 387	1 868 147
Sum overføringer		<u>935 387</u>	<u>1 868 147</u>

Balanse

Komponistenes Vederlagsfond

Eiendeler	Note	2018	2017
Omløpsmidler			
Andre kortsiktige fordringer		24 776	76 144
Sum fordringer		<u>24 776</u>	<u>76 144</u>
Investeringer			
Plasseringer	2	3 194 968	3 879 308
Sum investeringer		<u>3 194 968</u>	<u>3 879 308</u>
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	8 764 359	6 471 243
Sum omløpsmidler		<u>11 984 102</u>	<u>10 426 695</u>
Sum eiendeler		<u>11 984 102</u>	<u>10 426 695</u>

Balanse

Komponistenes Vederlagsfond

Egenkapital og gjeld	Note	2018	2017
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		8 816 722	7 881 335
Sum opptjent egenkapital		<u>8 816 722</u>	<u>7 881 335</u>
Sum egenkapital		<u>8 816 722</u>	<u>7 881 335</u>
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Avsatte bevilgninger		3 093 890	2 545 360
Skattetrekk og andre trekk		73 490	0
Sum kortsiktig gjeld		<u>3 167 380</u>	<u>2 545 360</u>
Sum gjeld		<u>3 167 380</u>	<u>2 545 360</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>11 984 102</u>	<u>10 426 695</u>

Oslo, 15.02.2019
Styret i Komponistenes Vederlagsfond

Karl Seglem
styreleder
(sign)

Kristin Bolstad
styremedlem
(sign)

Rune Rebne
styremedlem
(sign)

Elisabeth Vannebo
styremedlem
(sign)

Therese Rørvik
daglig leder
(sign)

Noter til regnskapet 2018

KOMPONISTENES VEDERLAGSFOND

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Følgende regnskapsprinsipper er benyttet:

Vederlag er inntektsført det år de er opptjent.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets levetid.

Pengeposter i utenlandsk valuta vurderes etter kursen ved regnskapsårets slutt.

Note 1 - Driftsmidler

	Inventar mv
Anskaffelseskost 1.1	0
Tilgang	
Avgang	
Anskaffelseskost 31.12.	<u>0</u>
Akkumulerte avskrivninger 1.1	0
Årets avskrivninger	
Akkumulerte avskrivninger 31.12	<u>0</u>
Bokført verdi 31.12	<u>0</u>
Avskrivningsplan	Lineære
Avskrivningssats	20 %

Note 2 - Plasseringer

	Kostpris	Balanseført verdi	Markeds- verdi
Obligasjons-/pengemarkedsfond	3 223 948	3 194 968	3 213 361

Noter til regnskapet 2018

KOMPONISTENES VEDERLAGSFOND

Note 3 - Lønn, honorar, arbeidsgiveravgift	2018	2017
Lønn og feriepenger	397 824	361 727
Styrehonorar	350 336	321 102
Arbeidsgiveravgift	109 346	97 984
Pensjonskostnader	17 691	9 165
Andre personalkostnader	10 474	7 593
	885 671	797 571

Note 4 - Ytelse til daglig leder, styret og revisor mv

	2018	2017
Lønn daglig leder	219 681	213 452
Styrehonorar inkl møtegodtgjørelse	350 336	321 102
Revisor - revisjon, inkludert mva	32 083	32 083
Revisor - annen revisjonsmessig bistand, inkludert mva	11 063	11 063

Det har gjennomsnittelig vært 2 deltidsansatte i 2018

Det er tegnet obligatorisk tjenstepensjonsforsikring

Note 5 - Fordringer og gjeld	2 018	2 017
Fordringer med forfall senere enn ett år	0	0
Gjeld med forfall etter 5 år	0	0

Note 6 - Bankinnskudd

Av selskapets bankinnskudd er kr 50 792,- bundne skattetrekksmidler.

Note 7 - Annen egenkapital

	Egenkapital		
	1.1.	Årets resultat	Egenkapital 31.12
Annen egenkapital	7 881 335	935 387	8 816 722
	7 881 335	935 387	8 816 722

Note 8 - Musikkfondene

Av fondets kostnader er følgende overført fra foreningen Musikkfondene

	2 018	2 017
Lønnskostnader Musikkfondene	488 277	434 035
Andre driftskostnader	198 781	190 678
Sum	687 058	624 713

Til styret i stiftelsen Komponistenes Vederlagsfond

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen Komponistenes Vederlagsfond som viser et overskudd på kr 935 387. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2018, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2018, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av styrets årsrapport, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav for stiftelsen Komponistenes Vederlagsfond

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Stabekk, 15.februar 2019

NITSCHKE AS



Rune Bergseng
Statsautorisert revisor