

Det norske komponistfond



Årsrapport 2019

Det norske komponistfond

STYRETS ÅRSRAPPORT PERIODEN 1.1. – 31.12.2019

Det norske komponistfond sitt formål er å stimulere til å fremme skapende tonekunst, uavhengig av genre. Fondets midler skal primært brukes til å støtte bestilling av nye musikkverk hos komponister som i hovedsak bor og har sitt virke i Norge, og som offentlig har vist sin yrkesaktivitet som komponist. Fondets midler går i det alt vesentlige til finansiering av bestillingsverk og prosjektverk, i tillegg gis det støtte til Komponistforeningen, NOPA og andre organisasjoner som arbeider for å fremme skapende tonekunst.

Det norske komponistfond er siden 28.12.2010 registrert som stiftelse i Stiftelsesregisteret, og følger lov om stiftelser.

STYRET

Kulturdepartementet oppnevner fondets styre. For perioden 2018 – 2021 er følgende styre oppnevnt:

Medlemmer	Personlige varamedlemmer
Advokat Kristin Slørdahl	Jurist Hedvig Bengston
Komponist Tone Hulbækmo	Komponist Therese Aune
Komponist Trond Bjerknæs	Komponist Jon-Willy Rydningen
Komponist Natasha Barrett	Komponist Ellen Lindquist
Komponist Håkon Thelin	Komponist Craig Farr

1

Det er 60 % kvinneandel i styret.

VIRKSOMHET

Styret har i løpet av året avholdt følgende styremøter:

- 1/2019 den 13. mars. Årsmelding og årsregnskap.
- 2/2019 den 1 og 2. april. Tildelingsmøte våren.
- 3/2019 den 21. og 22. oktober. Tildelingsmøte høsten.
- 4/2019 den 21. november. Informasjonsarbeid.

DISPONERING AV MIDLER

Etter *Lov om avgift til Det norske komponistfond* § 1 skal fondets midler brukes til støtte for komponister som bor og hovedsakelig har sitt virke i Norge, deres etterlatte og andre formål til å fremme norsk skapende tonekunst.

Fondet mottok i 2019 totalt 277 søknader for til sammen nesten 30 millioner kroner. Av disse ble det innvilget 111 søknader for til sammen 11,6 millioner kroner. Dette fremkommer også av vedleggene statistikk, regnskap samt bevilgningsliste som følger bak årsmeldingen.

Det norske komponistfond

Bevilgningsliste

Vedlagt årsmeldingen følger en komplett liste over de vedtak om bevilgninger fondsstyret har gjort i perioden. Listen tar ikke hensyn til de honorar som senere er tilbakebetalt eller der en har frasagt seg honoraret.

Kapitalforvaltning

Fondet har opparbeidet seg kapital som er investert i en portefølje, for slik å få en god avkastning. Siste gang styret rebalanserte porteføljen i tråd med ny investeringsstrategi var i 2017.

INNETEKTER

Fondets totale inntekter fra TONO og NCB har økt med kroner 2 080 429,- i forhold til foregående år. Dette fremgår også av det vedlagte regnskap.

KOSTNADER

Styrehonorar og møtegodtgjørelse for perioden er utbetalt med kroner 383 202,-.

Revisors honorar er utgiftsført med 44 396,-. Beløp til revisor inkluderer rådgivning til daglig leder og regnskapsmedarbeider i administrasjonen.

ÅRSRESULTAT

Regnskapet for 2019 viser et overskudd på kroner 2 128 531,- som legges til egenkapitalen. Fjorårets resultat var et overskudd på kr 601 556,-.

Fondet har en solid egenkapital på kroner 22 000 778,- pr. 31.12. Fondets likvidsituasjon er tilfredsstillende.

Styret mener at denne årsmeldingen sammen med årsregnskapet gir en korrekt oversikt over fondets eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat.

Regnskapet er satt opp under forutsetning om fortsatt drift.

Styret kjenner for øvrig ingen spesielle forhold inntruffet etter regnskapsårets slutt av betydning for regnskapet.

Fondets drift forurensar ikke det ytre miljø.

MUSIKKFONDENE OG FORDELINGSNØKKEL

Det norske komponistfond har siden 1. januar 2002 vært samlokalisert med andre fond under samlebetegnelsen Musikkfondene. Siden 2014 har Musikkfondene administrert følgende tre

Det norske komponistfond

fond: Det Norske Komponistfond (DNKF); Komponistenes vederlagsfond (KVF) og Tekstforfatterfondet (TFF).

Etter en fordelingsnøkkel har fondene forholdsmessig dekket driftsutgifter til: lønn; husleie; elektroniske løsninger; internett; telefon; programvare; kopimaskin; rengjøring m.m. Avtalen mellom fondene om denne fordelingsnøkkelen kan reforhandles hvert kalenderår. Fordelingsnøkkelen ble sist endret i 2014, og utgifter har siden blitt fordelt likt mellom fondene med 33,33%. For Det norske komponistfond innebar den nye fordelingsnøkkelen en økning i andel driftsutgifter fra 30 til 33,33%.

ADMINISTRASJON

Fondets kontoradresse er Universitetsgaten 18, 0164 OSLO. Telefon 23 31 06 10
E-postadresse: post@musikkfondene.no. Nettside: www.musikkfondene.no

Administrativ leder/Daglig leder: Therese Rørvik
Økonomiansvarlig: Vemund Bergland
Det er 50 % kvinneandel i administrasjonen.

Det har ikke vært sykefravær av betydning i perioden.

REVISJON

Fondets revisor er Nitschke AS Statsautoriserte Revisorer.

3

Oslo, den 26. mai 2020

Kristin Slørdahl
Styreleder (sign)

Tone Hulbækmo
Styremedlem (sign)

Natasha Barrett
Styremedlem (sign)

Håkon Thelin
Styremedlem (sign)

Trond Bjerknæs
Styremedlem (sign)

Therese Rørvik
Daglig leder (sign)



Det norske komponistfond

STATISTIKK PERIODEN 1.1. – 31.12.2019

Antall bevilgninger	Totalt	Vår	Høst
Bestillingsverk	107	57	50
Støtte til organisasjoner	4	4	0
Totalt	111	61	50

Sum bevilgninger	Totalt	Vår	Høst
Bestillingsverk	8 686 711	4 406 500	4 280 211
Støtte til organisasjoner	2 910 000	2 910 000	0
Totalt	11 596 711	7 316 500	4 280 211

Antall søknader	Totalt	Vår	Høst
Bestillingsverk	272	155	117
Støtte til organisasjoner	5	4	1
Totalt	277	159	118

Sum søknader	Totalt	Vår	Høst
Bestillingsverk	26 147 320	14 544 670	11 602 650
Støtte til organisasjoner	3 600 000	3 300 000	300 000
Totalt	29 747 320	17 844 670	11 902 650

Det norske komponistfond

BEVILGNINGSLISTE PERIODEN 1.1. – 31.12.2019

Her følger komplette lister over de vedtak om bevilgninger fondsstyret har gjort i perioden. Listene tar ikke hensyn til honorar som senere er tilbakebetalt eller der en har frasagt seg honoraret.

Listen er først sortert på møtetidspunkt, og deretter foreningens navn:

Ant.	Møte	Navn	Prosjekt	Tildelt
1	V19	Norsk komponistforening	Tilskudd	1 250 000
2	V19	NOPA	Tilskudd	1 250 000
3	V19	nyMusikk	Tilskudd	400 000
4	V19	Kongshaugfestivalen	Tilskudd	10 000
				2 910 000

Listen er først sortert på møtetidspunkt, og deretter komponistens fornavn:

Ant.	Møte	Bestillers navn	Komponistens navn	Bevilget
1	V19	Jan Heinke	Anette Askvik	80 000
2	V19	Egil Hovland-festivalen	Anniken Paulsen	150 000
3	V19	Global Oslo Music	Becaye Aw	80 000
4	V19	Hilde Skomedal	Benedicte Torget	25 000
5	V19	Rimfrost produksjoner SA	Benjamin Mørk	92 000
6	V19	Vollen United	Eivind Buene	100 000
7	V19	Lawo Classics	Ellen Bødtker	81 000
8	V19	TrioGnist	Erlend Fagertun	40 000
9	V19	Micha Höppner	Evan Heilevang Gardner	110 000
10	V19	Urijazz	Frøy Aagre	59 500
11	V19	Det Norske Jentekor	Georg Buljo	100 000
12	V19	Owen Weaver	Glenn Erik Haugland	80 000
13	V19	Odd Hannisdal	Harpreet Bansal	60 000
14	V19	Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival	Henrik Hellstenius	145 000
15	V19	Anders Eidsten Dahl	Herman Vogt	115 000
16	V19	Sør- Fron kommune	Ida Rønshaugen	30 000
17	V19	Oslofjord Brass	Ingebjørg Vilhelmsen	70 000
18	V19	Magnus Myhr	Ingvild Langgård	80 000
19	V19	Oslo Sinfonietta og Cikada	Jan Martin Smørdal	85 000
20	V19	Storm duo	Jo Asgeir Lie	80 000
21	V19	Stavanger Kammermusikkfestival	John Derek Bishop	50 000
22	V19	Duo Parula	Jon Øivind Ness	30 000
23	V19	Mike McGurk	Karoline Krüger	40 000
24	V19	Nordic Voices	Karsten Brustad	300 000
25	V19	Orfee Schuijt	Kim Myhr	50 000
26	V19	Barbora Placha	Kjell Habbestad	80 000
27	V19	Kristiansund symfoniorkester	Kjetil Bjerkestrand	150 000
28	V19	Skodvin Skulemusikk	Kjetil Dønne	60 000
29	V19	Ove Berg	Magnar Åm	175 000
30	V19	Womens international party	Marianne Jørgensen	16 000
31	V19	Marika Renhuvud	Marja Mortensson	47 500
32	V19	Rogaland Teater	Nils Christian Fossdal	40 000
33	V19	Hanne Rivrud	Nils Martin Larsen	50 000
34	V19	Sildajazz	Odin Staveland	150 000
35	V19	NyNorsk Messingkvintett ANS	Per Arne Glorvigen	100 000
36	V19	Varangerfestivalen	Pål Moddi Knutsen	90 000

Det norske komponistfond

Ant.	Møte	Bestillers navn	Komponistens navn	Bevilget
37	V19	Sigrud Ramdal	Ragnhild Tronsmo Haugland	52 000
38	V19	Høvik Ballett / Merete Bergersen	Risto Holopainen	45 000
39	V19	Bente Illevold	Rune Rebne	75 000
40	V19	Osmundsen og Buhendwa	Sidiki Camara	70 000
41	V19	Voss Vandrarheim	Signe Lygre Førre	30 000
42	V19	Trondheim Jazzfestival	Steinar Raknes	100 000
43	V19	Ensemble Dasein	Steinar Yggeseth	75 000
44	V19	PERCelleh	Terje Viken	40 000
45	V19	Ultimafestivalen	Tine Surel Lange	70 000
46	V19	Kammerkoret Aulum	Tone Åse	45 000
47	V19	Grethe Bøe	Torben Snekkestad	82 000
48	V19	Arild Rohde, Ensemble Tabula Rasa	Tord Kalvenes	55 000
49	V19	Olav Sletto-selskapet	Tove Bøygard	24 000
50	V19	Den Norske Ambassaden i Dublin	Tove Kragset	80 000
51	V19	UNOF Hordaland	Uno Alexander Vesje	50 000
52	V19	Camilla Apeland	Vidar Schanche	40 000
53	V19	Norsk Orgelfestival	Ørjan Matre	110 000
54	V19	Bendik Hofseth	Øystein Sevåg	70 000
55	V19	Lillestrøm Musikkorps	Øyvind Moe	100 000
56	V19	Musiktheatertage Wien	Øyvind Mæland	52 500
57	V19	Fjølslarm 2020	Åsmund Prytz	50 000
	V19	Totalt		4 406 500
1	H19	Lars-Erik ter Jung	Agnes Ida Pettersen	90 000
2	H19	BIT20 Ensemble	Anders Torgunrud Røshol	130 000
3	H19	Senja Barnefestival v/Ungdomslaget LIV Vonheim og Vossa Jazz	Anne Nymo Trulsen	17 000
4	H19	Stillhetsfestivalen / STILLSCAPE	Benedicte Torget	60 000
5	H19	Birgitte Stærnes	Bjørn Bolstad Skjelbred	100 000
6	H19	Anna Rostrup	Bjørn Kruse	80 000
7	H19	Espen Klouman Høiner	Camilla Vatne Barratt-Due	50 000
8	H19	Edvard Munch Ensemble	Cecilie Ore	120 000
9	H19	Motvindfestivalen	Christian Winther	80 000
10	H19	Scene Finnmark	Daniel Herskedal	80 000
11	H19	Trondheim Voices c/o Midtnorsk jazzsenter	Eirik Hegdal	145 000
12	H19	Parkteatret Scene AS	Erlend Mokkelbost	93 000
13	H19	Abraham Bezuijen	Eva Holm Foosnæs	39 000
14	H19	Nora Adwan	Eva Pfitzenmaier	50 000
15	H19	Konstellasjonen AS	Frode Fjellheim	100 000
16	H19	Alvdal kommune	Glenn Erik Haugland	150 000
17	H19	Duo Harpverk	Hans Sampath Blok	29 000
18	H19	Ludus Gravis	Ingar Zach	60 000
19	H19	De Unges Orkesterforbund (UNOF)	Ingebjørg Vilhelmsen	80 000
20	H19	Oslo Internasjonale Teaterfestival, Black Box teater	Ingvild Langgård	50 000
21	H19	Vossa Jazz	Irene Tillung	145 000
22	H19	Skiens Mannsangforening	Iver Kleive	30 000
23	H19	Oslo Sinfonietta	Jan Erik Mikalsen	190 000
24	H19	Helgeland Sinfonietta	Jan Gunnar Hoff	150 000
25	H19	WIP festival	Jenny Augusta Enge	8 500
26	H19	Ensemble Ernst	Jonas Skaarud	120 000
27	H19	Rimfrost produksjoner	Kristin Øhrn Dyrud	78 500
28	H19	Zeunerkvartetten	Kyrre Sassebo Haaland	80 000

Det norske komponistfond

Ant.	Møte	Bestillers navn	Komponistens navn	Bevilget
29	H19	Oslo Chorale Selskap	Kåre Nordstoga	62 500
30	H19	Dahl/Steinsland-band	Lene Grenager	45 000
31	H19	August Schieldrop	Marcus Paus	220 000
32	H19	Ultima	Marianne Stranger	80 000
33	H19	Darmstadt Summer Courses (Ensemble Adapter)	Martin Hirsti-Kvam	80 000
34	H19	Østnorsk Jazzsenter	Mike McCormick	50 000
35	H19	Senja Barnefestival v/Ungdomslaget LIV Vonheim og Vossa Jazz	Ragnhild Furebotten	25 500
36	H19	Stiftelsen Teater Joker	Raymond Enoksen	53 711
37	H19	Sisu Slagverksensemble	Rolf Wallin	90 000
38	H19	Oslo World Music Festival	Sigurd Hole	110 000
39	H19	nyMusikk Innlandet	Stine Sørli	155 000
40	H19	Mistral blåsekviintett	Ståle Kleiberg	120 000
41	H19	Anna Rostrup	Sverre Indris Joner	45 000
42	H19	Ola Asdahl Rokkones	Terje Bjørklund	95 000
43	H19	Vossajazz	Tore Brunborg	40 000
44	H19	Senja Barnefestival v/Ungdomslaget LIV Vonheim og Vossa Jazz	Tore Bruvoll	25 500
45	H19	God Nok-festivalen	Tore Johansen	80 000
46	H19	KLANG Copenhagen Avantgarde Music Festival	Tyler Futrell	150 000
47	H19	The Helsinki Harp Festival/the Finnish Harp Society	Uno Alexander Vesje	60 000
48	H19	Sander Tingstad	Wolfgang Plagge	88 000
49	H19	Tøyen Fil og Klafferi	Øyvind Torvund	70 000
50	H19	BIT20 Ensemble	Åse Hedstrøm	130 000
	H19	Totalt		4 280 211
		Totalsum		8 686 711

Resultatregnskap

Det Norske Komponistfond

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2019	2018
Tono inntekt		13 886 374	12 286 179
Ncb inntekt		752 376	272 142
Tilbakeførte bevilgninger		0	35 000
Andre inntekter		0	1 833
Sum driftsinntekter		<u>14 638 750</u>	<u>12 595 155</u>
Lønnskostnad	3, 4	939 441	887 718
Annen driftskostnad	4	260 537	269 822
Sum driftskostnader		<u>1 199 978</u>	<u>1 157 540</u>
Driftsresultat		<u>13 438 771</u>	<u>11 437 615</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekter		173 015	139 797
Annen finansinntekt	2	113 456	29 800
Nedskrivning av obligasjoner		0	-75 155
Resultat av finansposter		<u>286 471</u>	<u>94 442</u>
Resultat før utdelinger		<u>13 725 242</u>	<u>11 532 056</u>
Bevilgninger			
Bevilgninger		-11 596 711	-10 930 500
Sum bevilgninger		<u>-11 596 711</u>	<u>-10 930 500</u>
Årets overskudd / underskudd (-)		<u>2 128 531</u>	<u>601 556</u>
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		2 128 531	601 556
Sum overføringer		<u>2 128 531</u>	<u>601 556</u>

Balanse

Det Norske Komponistfond

Eiendeler	Note	2019	2018
Omløpsmidler			
Fordringer			
Fondsavgift tilgode		14 638 750	12 558 321
Mellomregning Musikkfondene		28 139	24 776
Sum fordringer		<u>14 666 889</u>	<u>12 583 097</u>
Investeringer			
Obligasjons og aksjefond	2	<u>4 501 452</u>	<u>4 387 996</u>
Sum investeringer		<u>4 501 452</u>	<u>4 387 996</u>
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	9 314 933	8 929 059
Sum omløpsmidler		<u>28 483 273</u>	<u>25 900 151</u>
Sum eiendeler		<u>28 483 273</u>	<u>25 900 151</u>

Balanse

Det Norske Komponistfond

Egenkapital og gjeld	Note	2019	2018
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	7	22 000 778	19 872 247
Sum opptjent egenkapital		<u>22 000 778</u>	<u>19 872 247</u>
Sum egenkapital		<u>22 000 778</u>	<u>19 872 247</u>
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Avsatte bevilgninger		6 378 000	5 957 250
Skattetrekk og andre trekk		87 124	70 655
Annen kortsiktig gjeld		17 371	0
Sum kortsiktig gjeld		<u>6 482 495</u>	<u>6 027 905</u>
Sum gjeld		<u>6 482 495</u>	<u>6 027 905</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>28 483 273</u>	<u>25 900 151</u>

Oslo, 26 / 5 - 2020
Styret i Det Norske Komponistfond

Kristin Cecilie Slørdahl
styreleder (sign)

Tone Hulbækmo
styremedlem (sign)

Trond Bjerknæs
styremedlem (sign)

Natasha Barrett
styremedlem (sign)

Håkon Thelin
styremedlem (sign)

Therese Rørvik
daglig leder (sign)

Noter til regnskapet 2019

DET NORSKE KOMPONISTFOND

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Følgende regnskapsprinsipper er benyttet:

Vederlag er inntektsført det år de er opptjent.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets levetid.

Pengeposter i utenlandsk valuta vurderes etter kursen ved regnskapsårets slutt.

Note 1 - Driftsmidler

	Inventar mv
Anskaffelseskost 1.1	0
Tilgang	
Avgang	
Anskaffelseskost 31.12.	<u>0</u>
Akkumulerte avskrivninger 1.1	0
Årets avskrivninger	
Akkumulerte avskrivninger 31.12	<u>0</u>
Bokført verdi 31.12	<u>0</u>
Avskrivningsplan	Lineære
Avskrivningssats	20 %

Note 2 - Plasseringer

	Kostpris	Balanseført verdi	Markedsverdi
Akse- og obligasjons-/pengemarkedsfond	4 501 452	4 501 452	5 093 302

Noter til regnskapet 2019

DET NORSKE KOMPONISTFOND

Note 3 - Lønn, honorar, arbeidsgiveravgift	2019	2018
Lønn og feriepenger	414 494	397 824
Styrehonorar	383 202	352 139
Arbeidsgiveravgift	115 346	109 591
Pensjonskostnad	18 693	17 691
Andre personalkostnader	7 706	10 473
	<u>939 441</u>	<u>887 718</u>

Note 4 - Ytelse til daglig leder, styret og revisor mv

	2019	2018
Lønn daglig leder	225 180	219 681
Styrehonorar inkl møtegodtgjørelse	383 202	352 139
Revisor - revisjon, inkludert mva	33 333	32 083
Revisor - annen revisjonsmessig bistand, inkludert mva	11 063	11 063

Det har vært 2 deltidsansatte i 2019.

Det er tegnet obligatorisk tjenestepensjonsforsikring.

Note 5 - Fordringer og gjeld	2019	2018
Fordringer med forfall senere enn ett år	0	0
Gjeld som forfaller etter 5 år	0	0

Note 6 - Bankinnskudd

Av fondets bankinnskudd er kr 58 831,- bundne skattetrekksmidler.

Note 7 - Annen egenkapital

	Egenkapital	Endringer i	Egenkapital
Annen egenkapital	19 872 247	2 128 531	22 000 778
	<u>19 872 247</u>	<u>2 128 531</u>	<u>22 000 778</u>

Note 8 - Musikkfondene

Av fondets kostnader er følgende overført fra foreningen Musikkfondene

	2019	2018
Lønnskostnader Musikkfondene	503 578	488 277
Andre driftskostnader	188 283	198 781
Sum	<u>691 861</u>	<u>687 058</u>

Til styret i stiftelsen Det norske komponistfond

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen Det norske komponistfond som viser et overskudd på kr 2 128 531. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2019, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2019, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av styrets årsrapport, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav for stiftelsen Det norske komponistfond

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Stabekk, 26. mai 2020

NITSCHKE AS



Rune Bergseng
statsautorisert revisor