

Tekstforfatterfondet

Vedtekter for Tekstforfatterfondet

(Sist vedtatt 6. mai 2019)

§ 1

Tekstforfatterfondet er et fond for forfattere av originalverk og oversettelser beregnet til bruk med musikk. Det er et disposisjonsfond som finansieres gjennom:

- a) årlige bevilgninger fra Staten til tekstforfattere i henhold til lov om bibliotekvederlag av 29. mai 1987 nr.23.
- b) felles vederlag til tekstforfatterne i henhold til bestemmelsene i lov om opphavsrett til åndsverk mv. av 12. mai 1961 nr. 2 § 13b, 14 og 16a.
- c) andre fellesvederlag fra Staten til tekstforfatterne som har grunnlag i overenskomster inngått i henhold til Avtale om regler for forhandlinger mellom Staten og kunstnerorganisasjonene av 18. januar 1978 eller tilsvarende senere avtale.
- d) andre kilder etter nærmere bestemmelser av organisasjonene nevnt i § 2.

§ 2

Fondets midler forvaltes av et styre på tre medlemmer. To av medlemmene med vararepresentanter skal oppnevnes av styret i NOPA for 4 år av gangen. Ett medlem med vararepresentant oppnevnes av styret for Norsk Revyforfatterforening for 4 år av gangen. NOPAs to representanter skal ikke være på valg samtidig. Styret velger selv sin leder.

§ 3

Styret leder fondets virksomhet og forestår disposisjon av de årlige beløp som kommer inn til fondet. Fondets midler kan brukes til:

- a) Støtte til aktive tekstforfattere, herunder
 - 1) Reise- og arbeidsstipend,
 - 2) støtte til teksting av enkelte verk eller realisering av prosjekt som ikke er bestilt fra annet hold,
 - 3) støtte til anskaffelse av utstyr som er direkte knyttet til tekstvirksomheten.
- b) understøttelse av eldre tekstforfattere og av tekstforfatteres etterlatte,
- c) tilskudd til de foreninger som er nevnt i § 2,
- d) støtte til andre tiltak som gjelder kulturvirksomhet på tekstforfatteres område.
- e) Drift av fondets leilighet i Firenze. Tekstforfattere kan søke fondet om arbeids- eller studiestipend for opphold i leiligheten.

Fondets styre kan gi nærmere retningslinjer for utdelingsvirksomheten.

§ 4

Prinsippene for ansvarlige investeringer Statens Pensjonsfond Utland (SPU), og etiske kriterier for utelukkelse av selskaper legges til grunn for forvaltningen i stiftelsen.

Tekstforfatterfondet

Ved plasseringer skal det legges vekt på sikkerheten, og spekulative plasseringer må ikke foretas. Langsiktige plasseringer må bare foretas dersom det anses utvilsomt at det ikke vil bli bruk for beløpet til utdeling eller drift i det aktuelle tidsrom.

Enkeltdisposisjoner som berører over 1/5 av fondets forvaltningskapital på tildelingstidspunktet skal forelegges de foreninger som er nevnt i §2 for godkjenning før utbetaling kan skje.

§ 5

Fondet er regnskapspliktig, og regnskap og årsmelding skal innen 1. mars det etterfølgende år forelegges de foreninger som er nevnt i §2, og til Kulturdepartementet.

§6

Styret kan vedta endringer i vedtektene under forutsetning av samtykke fra generalforsamlingene i de foreninger som er nevnt i §2

Stiftelsestilsynet godkjente de siste vedtektsendringene 15/7-2019
Kulturdepartementet godkjente de siste vedtektsendringene 7/11-2019