

Komponistenes vederlagsfond



Årsrapport 2020

Komponistenes vederlagsfond

STYRETS ÅRSRAPPORT FOR PERIODEN 1.1. – 31.12.2020

Komponistenes vederlagsfonds formål er å støtte norsk skapende tonekunst, uansett genre. Støtte skal komme de komponister til gode som gjennom noen års virksomhet har ytt en kvalitetsmessig verdifull innsats (Vedtekter §1).

Komponistenes vederlagsfond finansieres gjennom kopi- og bibliotekvederlag.

Komponistenes vederlagsfond er siden 28.12.2010 registrert som stiftelse i Stiftelsesregisteret og følger lov om stiftelser.

Styret har i perioden gjennomført styreseminar og har jevnlig faglige diskusjoner for å lære mer om musikkfeltet, inkludere nye søkergrupper og kvalitetssikre tildelingene for å ivareta § 1 i vedtektene.

KONSEKVENSER AV COVID-19

Stiftelsens virksomhet er av en slik art at det har vært mulig å opprettholde tilnærmet normal drift fra hjemmekontor fra 13. mars. Stiftelsen har en soliditet som gjør at tildelinger og virksomheten for øvrig kan videreføres.

STYRET

Styret leder fondets virksomhet og forestår forvaltningen og utdelingen av fondets midler. Styrets medlemmer leser også de innkomne søknadene, og gjør vedtak om bevilgninger.

1

Komponistenes vederlagsfonds styre har i denne perioden 1.1 – 31.12 bestått av:

- Karl Seglem (NOPA), styreleder
- Rune Rebne (NKF)
- Elisabeth Vannebo (NOPA)
- Kristin Bolstad (NKF)

Det er 50% kvinneandel i styret.

Vararepresentanter i perioden 1.1 – 31.12 var Charlotte Piene (NKF), Sigurd Fischer Olsen (NKF), Kjetil Bjerkestrand (NOPA) og Benedicte Torget (NOPA).

For perioden 1.1.2021 – 31.12.2022 er følgende meldt inn i styret:

- Karl Seglem (NOPA), leder
- Kristin Bolstad (NKF)
- Benedicte Torget (NOPA)
- David Bratlie (NKF)

Vararepresesentanter i denne perioden er: Javid Afsari Rad (NOPA), Hanne Kolstø (NOPA), Frode Haltli (NKF) og Gunhild Seim (NKF).

Det nye styret signerer den foreliggende årsmeldingen for fondet.



Komponistenes vederlagsfond

VIRKSOMHET

Styret har i løpet av året avholdt følgende styremøter:

- 1/2020 den 10. februar: Årsmelding, regnskap og styreseminar
- 2/2020 den 20. mars: Digitalt tildelingsmøte våren 2020 (søknadsfrist februar)
- 3/2020 den 8.10 og 9.10: Tildelingsmøte høsten 2020 (søknadsfrist september)

DISPONERING AV MIDLER

Komponistenes Vederlagsfonds formål er å støtte skapende tonekunst, uansett genre. Støtte skal komme de komponister til gode som gjennom noen års virksomhet har ytt en kvalitetsmessig verdifull innsats (vedtekter, §1)

Fondet gir støtte til yrkesaktive komponister i form av arbeidsstipend, reisestipend, utstyrsstipend og fordypningsstipend. Fondets midler kan også brukes som tilskudd til organisasjoner og foreninger.

Fondet mottok i 2020 totalt 488 søknader for til sammen 42,7 millioner kroner. Av disse ble det innvilget 148 søknader for til sammen kroner 8 588 735. Dette gir en tildelingsprosent på 30. Dette fremkommer også av vedleggene statistikk, regnskap samt bevilgningsliste.

Fordypningsstipend

I 2020 ble det bevilget 7 fordypningsstipend. Styret vurderte det dithen å prioritere flere arbeidsstipend mot et mindre antall fordypningsstipend.

2

Stipendet tildeles for å gi komponister mulighet til kunstnerisk fordypning i ett år.

De som ble bevilget fordypningsstipend høsten 2020 får i løpet av 2021 utbetalt totalt kroner 276 805. Fordypningsstipendet følger størrelsen på Statens arbeidsstipend ved tildelingstidspunktet. Stipendet blir utbetalt i halvårige rater i henholdsvis januar og juli. Fondet mottok totalt 43 søknader om fordypningsstipend.

Liste over bevilgninger

Vedlagt årsmeldingen følger en komplett liste over de vedtak om bevilgninger fondsstyret har gjort i perioden. Listen tar ikke hensyn til de stipend som senere er tilbakebetalt eller der en har frasagt seg stipendet.

INNTEKTER

Som det vil fremgå av vedlagte regnskap var inntekter fra KOPINOR på totalt kroner 6 264 432,- og Bibliotekvederlag på totalt kroner 5 156 204,- i denne perioden.

I forhold til fjoråret har det vært en nedgang i inntektene fra KOPINOR på kroner 132 658,- samt en økning i inntekter fra Bibliotekvederlag på kroner 140 751,-. Dette gir til sammen en økning i fondets inntekter på totalt kroner 8 093,-.

Komponistenes vederlagsfond

KOSTNADER

Styrehonorar for perioden er utbetalt med kroner 356 000,-. Styrehonoraret inkluderer møtehonorer og et fasthonorar som dekker møteforberedelser samt arbeidet med å lese gjennom alle søknadene innkommet til fondet.

Revisors honorar er utgiftsført med kroner 40 000,-. Beløp til revisor inkluderer rådgivning til daglig leder og regnskapsmedarbeider i administrasjonen.

ÅRSRESULTAT

Regnskapet for 2020 viser et overskudd på kroner 1 720 050,- som overføres annen egenkapital. Fondet har en egenkapital på kroner 11 278 713,- pr 31.12.2020. Fondets likvidsituasjon er tilfredsstillende.

Styret mener at denne årsmeldingen sammen med årsregnskapet gir en korrekt oversikt over fondets eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat. Regnskapet er satt opp under forutsetning om fortsatt drift. Styret kjenner for øvrig ingen spesielle forhold inntruffet etter regnskapsårets slutt av betydning for regnskapet.

Fondets drift forurensar ikke det ytre miljø.

MUSIKKFONDENE OG FORDELINGSNØKKEL

Komponistenes vederlagsfond har siden 1. januar 2002 vært samlokalisert med andre fond under samlebetegnelsen Musikkfondene. Siden 2014 har Musikkfondene administrert følgende tre fond: Det Norske Komponistfond (DNKF); Komponistenes vederlagsfond (KVF) og Tekstforfatterfondet (TFF).

Etter en fordelingsnøkkel har fondene forholdsmessig dekket driftsutgifter til: husleie; elektroniske løsninger; internett; telefon; programvare; kopimaskin; rengjøring m.m. Avtalen mellom fondene om denne fordelingsnøkkelen kan reforhandles hvert kalenderår. Fordelingsnøkkelen ble sist endret i 2014, og utgifter ble da fordelt likt mellom fondene med 33,33%. For Komponistenes vederlagsfond innebar den nye fordelingsnøkkelen en nedgang i andel driftsutgifter fra 35 til 33,33%.

ADMINISTRASJON

Fondets kontoradresse er Universitetsgaten 18, 0164 OSLO. Telefon 23 31 06 10.
E-postadresse: post@musikkfondene.no. www.musikkfondene.no

Administrativ leder/Daglig leder: Therese Rørvik
Økonomiansvarlig Vemund Bergland frem til 30. mars 2020.
Fra 1. mars økonomikonsulent Ole Albrekt Nedreliid
Det er 50 % kvinneandel i administrasjonen.

Komponistenes vederlagsfond

Det har ikke vært sykefravær av betydning i perioden.

REVISJON

Fondets revisor er Nitschke AS Statsautoriserte Revisorer.

Oslo, den 11.2.2021

Karl Seglem
Styreleder (sign)

Therese Rørvik
Daglig leder (sign)

Kristin Bolstad
Styremedlem (sign)

Benedicte Torget
Styremedlem (sign)

David Bratlie
Styremedlem (sign)



Komponistenes vederlagsfond

STATISTIKK PERIODEN 1.1. – 31.12.2020

Antall bevilgninger	Totalt	Vår	Høst
Fordypningsstipend	7	.	7
Arbeidsstipend	101	46	55
Reisestipend	0	0	0
Utstyrsstipend	34	19	15
Understøttelse	0	0	0
Organisasjon/forening	6	6	0
Totalt antall bevilgninger	148	71	77

Sum bevilgninger	Totalt	Vår	Høst
Fordypningsstipend	1 937 635	.	1 937 635
Arbeidsstipend	4 046 100	1 717 000	2 329 100
Reisestipend	0	0	0
Utstyrsstipend	671 000	361 000	310 000
Understøttelse	0	0	0
Organisasjon/forening	1 934 000	1 934 000	0
Total sum bevilgninger	8 588 735	4 012 000	4 576 735

Antall søknader	Totalt	Vår	Høst
Fordypningsstipend	43	.	43
Arbeidsstipend	319	128	191
Reisestipend	18	13	5
Utstyrsstipend	100	44	56
Understøttelse	0	0	0
Organisasjon/forening	8	8	0
Totalt antall søknader	488	193	295

Sum søknader	Totalt	Vår	Høst
Fordypningsstipend	11 902 615	.	11 902 615
Arbeidsstipend	23 421 407	8 683 205	14 738 202
Reisestipend	303 206	256 340	46 866
Utstyrsstipend	4 175 885	1 296 619	2 879 266
Understøttelse	0	0	0
Organisasjon/forening	2 861 000	2 861 000	0
Total sum søknader	42 664 113	13 097 164	29 566 949

. Tall forekommer ikke

Komponistenes vederlagsfond

BEVILGNINGSLISTE PERIODEN 1.1. – 31.12.2020

Komplett liste over de vedtak om bevilgninger fondsstyret har gjort i perioden. Listen tar ikke hensyn til de stipend som senere er tilbakebetalt eller der en har frasagt seg stipendet.

Ant.	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1	V20	Abel	Morten	Arbeid	48 000
2	V20	Andersen	Espen	Arbeid	20 000
3	V20	Baksaas	Bendik	Arbeid	24 000
4	V20	Bauck	Martin	Arbeid	31 000
5	V20	Bjerkreim	Ragnar	Arbeid	65 000
6	V20	Booth	Bill	Arbeid	48 000
7	V20	Brønne	Bendik	Arbeid	46 000
8	V20	Børø	Emil	Arbeid	19 500
9	V20	Craig	Mira	Arbeid	40 000
10	V20	Endresen	Ketil	Arbeid	40 000
11	V20	Espevoll	Christer	Arbeid	24 000
12	V20	Gjedrem	Tore	Arbeid	24 000
13	V20	Guttormsgaard	Aslag	Arbeid	16 000
14	V20	Halbjørhus	Tonje	Arbeid	38 000
15	V20	Hansen	Trond	Arbeid	48 000
16	V20	Haug	Lars	Arbeid	65 000
17	V20	Ho	Tze Yeung	Arbeid	35 000
18	V20	Husvik	David	Arbeid	24 000
19	V20	Høyer	Ola	Arbeid	34 500
20	V20	Jenshus	Ida	Arbeid	48 000
21	V20	Justad	Sondre	Arbeid	48 000
22	V20	Kvalø	Martin	Arbeid	20 000
23	V20	Langeland	Sinikka	Arbeid	75 000
24	V20	Mathisen	øyvind	Arbeid	24 000
25	V20	Mitlid	Simen	Arbeid	48 000
26	V20	Reiersrud	Knut	Arbeid	35 000
27	V20	Røe	Amund	Arbeid	35 000
28	V20	Røshol	Anders	Arbeid	37 500
29	V20	Scott	Claudia	Arbeid	40 000
30	V20	Skaarud	Jonas	Arbeid	27 500
31	V20	Smith	Andrew	Arbeid	35 000
32	V20	Smørdal	Jan Martin	Arbeid	41 000
33	V20	Solheim	Heidi	Arbeid	48 000
34	V20	Storesund	Else	Arbeid	40 000
35	V20	Tandberg	Kari Beate	Arbeid	50 000
36	V20	Torgersen	Kjell Inge	Arbeid	48 000
37	V20	Torsvik	Heidi	Arbeid	24 000
38	V20	Trøøyen	Harald	Arbeid	21 000
39	V20	Vang	Vidar	Arbeid	30 000
40	V20	Vindenes	Axel	Arbeid	30 000
41	V20	Wallevik	Andreas	Arbeid	20 000
42	V20	Yggeseth	Steinar	Arbeid	50 000
43	V20	Ødegaard	Martin	Arbeid	85 000
44	V20	Øgaard	Harald	Arbeid	20 000
45	V20	Ånesen	Arnt	Arbeid	13 000
46	V20	Åsbakk	Eline	Arbeid	34 000
				Arbeid Totalt	1 717 000

Komponistenes vederlagsfond

Ant.	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1	V20	Bergen viseforum	.	Organisasjon	40 000
2	V20	NKF	.	Organisasjon	750 000
3	V20	NOPA	.	Organisasjon	750 000
4	V20	NOTAM	.	Organisasjon	169 000
5	V20	Ny musikk	.	Organisasjon	170 000
6	V20	Ung nordisk	musikk Norge	Organisasjon	55 000
				Organisasjon Totalt	1 934 000
1	V20	Asphol	Knut	Utstyr	20 000
2	V20	Bergsten	Thomas	Utstyr	15 000
3	V20	Berson	Asbjørn	Utstyr	20 000
4	V20	Bjergo	Ingunn	Utstyr	20 000
5	V20	Haaland	Kyrre	Utstyr	15 000
6	V20	Haugland	Glenn	Utstyr	25 000
7	V20	Hermstad	Aslak	Utstyr	10 000
8	V20	Kjellsby	Peder	Utstyr	25 000
9	V20	Koksvik	Ingvild	Utstyr	20 000
10	V20	Lyngstad	Erlend	Utstyr	20 000
11	V20	Myhr	Kim	Utstyr	30 000
12	V20	Njaa	Dag Egil	Utstyr	16 000
13	V20	Sande	Filip	Utstyr	11 000
14	V20	Storesund	Øyvind	Utstyr	15 000
15	V20	Storløkken	Ståle	Utstyr	14 000
16	V20	Strønen	Thomas	Utstyr	20 000
17	V20	Svela	Jørgen	Utstyr	20 000
18	V20	Thordarson	Hilmar	Utstyr	20 000
19	V20	Wallin	Rolf	Utstyr	25 000
				Utstyr Totalt	361 000
1	H20	Ahvenniemi	Rebecka Sofia	Arbeid	90 000
2	H20	Alnæs	Frode	Arbeid	65 000
3	H20	Andersen	Yngve	Arbeid	45 000
4	H20	Aune	Therese	Arbeid	27 000
5	H20	Bauck	Martin Rane	Arbeid	40 000
6	H20	Bergsted	Jim	Arbeid	22 500
7	H20	Blok	Hans Sampath	Arbeid	50 000
8	H20	Brunvoll	Mari K.	Arbeid	32 500
9	H20	Brustad	Karsten	Arbeid	80 000
10	H20	Dagsland	Sjur	Arbeid	22 500
11	H20	Dagsland	Sturle	Arbeid	22 500
12	H20	Djupdal	Karstein	Arbeid	45 000
13	H20	Dyve	Ørnulf J.	Arbeid	63 000
14	H20	Gundelach	Kai	Arbeid	45 000
15	H20	Halstensen	Silje	Arbeid	45 000
16	H20	Hillestad	Carmen M.	Arbeid	40 500
17	H20	Hjelvik	Erlend	Arbeid	40 000
18	H20	Hofseth	Bendik	Arbeid	45 000
19	H20	Hole	Camilla	Arbeid	42 500
20	H20	Holm	Chris	Arbeid	27 000
21	H20	Hovde	John-Olav	Arbeid	40 500
22	H20	Huke	Kirsti	Arbeid	40 500
23	H20	Hulbækmo	Alf	Arbeid	30 000
24	H20	Iberg	Helge Roald	Arbeid	50 000
25	H20	Ingvaldsen	Didrik	Arbeid	65 000

Komponistenes vederlagsfond

Ant.	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
26	H20	Jenssen	Ariadne Loinsworth	Arbeid	40 500
27	H20	Johansen	Bertil Palmar	Arbeid	38 500
28	H20	Johansen	Tore	Arbeid	45 000
29	H20	Johnson	Geir	Arbeid	62 500
30	H20	Kaupang	Kristian	Arbeid	36 000
31	H20	Knutsen	Knut Andreas	Arbeid	30 000
32	H20	Kolstad	Sandra K.	Arbeid	80 000
33	H20	Kverndokk	Gisle	Arbeid	25 000
34	H20	Leithaug	Gabrielle	Arbeid	18 000
35	H20	Lindvall	Johan	Arbeid	42 500
36	H20	Lyseid	Sjur	Arbeid	45 000
37	H20	Lønning	Eivind	Arbeid	45 000
38	H20	Mazuze	Ivan	Arbeid	45 000
39	H20	Moen	Helge	Arbeid	22 500
40	H20	Murel	Magnus	Arbeid	22 500
41	H20	Mæland	Øyvind	Arbeid	27 000
42	H20	Nergaard	Silje	Arbeid	58 500
43	H20	Nernes	Kjetil	Arbeid	51 000
44	H20	Njaa	Dag Egil	Arbeid	25 000
45	H20	Nordgarden	Terje	Arbeid	22 500
46	H20	Olsen	Sigurd Fischer	Arbeid	60 000
47	H20	Pereira	Tatiana	Arbeid	45 000
48	H20	Stockhaus	Kristian	Arbeid	45 000
49	H20	Sundstøl	Geir	Arbeid	33 600
50	H20	Tekrø	Rolf	Arbeid	45 000
51	H20	Tiltvik	Ingeborg	Arbeid	45 000
52	H20	Ulla	Bendik	Arbeid	40 000
53	H20	Vogt	David	Arbeid	36 000
54	H20	Wang	Marthe	Arbeid	50 000
55	H20	Westad	Roy	Arbeid	31 500
				Arbeid Totalt	2 329 100
1	H20	Dæhlin	Erik S.	Fordypning	276 805
2	H20	Grenager	Lene	Fordypning	276 805
3	H20	Holbrook	Ulf A. S.	Fordypning	276 805
4	H20	Kongshavn	Emilie N.	Fordypning	276 805
5	H20	Nikolaisen	Emil	Fordypning	276 805
6	H20	Petrova	Evelina	Fordypning	276 805
7	H20	Viken	Erlend	Fordypning	276 805
				Fordypning Totalt	1 937 635
1	H20	Farr	Craig	Utstyr	25 000
2	H20	Kråkenes	Eirik	Utstyr	20 000
3	H20	Lamark	Sigurd	Utstyr	10 000
4	H20	Lo	Kristoffer	Utstyr	25 000
5	H20	Molvika	Daina	Utstyr	10 000
6	H20	Ness	Jon Øivind	Utstyr	20 000
7	H20	Ratkje	Maja	Utstyr	45 000
8	H20	Røshol	Anders	Utstyr	20 000
9	H20	Sevaldsen	Kristin	Utstyr	20 000
10	H20	Sevåg	Øystein	Utstyr	20 000
11	H20	Sten	Helge	Utstyr	30 000
12	H20	Størmer	Carl Christian	Utstyr	20 000
13	H20	Svela	Jørgen	Utstyr	10 000

Komponistenes vederlagsfond

Ant.	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
14	H20	Wøllo	Erik	Utstyr	15 000
15	H20	Yggeseth	Steinar	Utstyr	20 000
				Utstyr Totalt	310 000
				Totalsum	8 588 735

Resultatregnskap

Komponistenes Vederlagsfond

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2020	2019
Kopinor inntekter		6 264 432	6 397 090
Bibliotekvederlag		5 156 204	5 015 453
Sum driftsinntekter		11 420 636	11 412 543
Lønnskostnad	1, 2, 3, 7	915 193	897 409
Annen driftskostnad	3, 7	312 786	280 751
Sum driftskostnader		1 227 979	1 178 161
Driftsresultat		10 192 657	10 234 382
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		85 128	170 411
Annen finansinntekt		0	13 832
Verdiendring av verdipapirer		0	-28 980
Resultat av finansposter		85 128	213 223
Resultat før utdelinger		10 277 785	10 447 605
Bevilgninger til stiftelsens formål			
Årets bevilgninger		-8 588 735	-9 705 664
Tilbakeførte ikke anvendte bevilgninger		31 000	0
Sum bevilgninger		-8 557 735	-9 705 664
Årsresultat		1 720 050	741 941
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		1 720 050	741 941
Sum overføringer		1 720 050	741 941

Balanse

Komponistenes Vederlagsfond

Eiendeler	Note	2020	2019
Omløpsmidler			
Andre kortsiktige fordringer		11 444	28 139
Sum fordringer		11 444	28 139
Investeringer			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	5	14 116 001	13 539 725
Sum omløpsmidler		14 127 445	13 567 864
Sum eiendeler		14 127 445	13 567 864
 Egenkapital og gjeld			
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	6	11 278 713	9 558 663
Sum opptjent egenkapital		11 278 713	9 558 663
Sum egenkapital		11 278 713	9 558 663
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		4 875	13 390
Avsatte bevilgninger		2 843 857	3 995 811
Sum kortsiktig gjeld		2 848 732	4 009 201
Sum gjeld		2 848 732	4 009 201
Sum egenkapital og gjeld		14 127 445	13 567 864

Oslo, 11. februar 2021
Styret i Komponistenes Vederlagsfond

Karl Seglem styreleder (sign)	Kristin Bolstad styremedlem (sign)	David Bratlie styremedlem (sign)
Benedicte Torget styremedlem (sign)		Therese Rørvik daglig leder (sign)

Noter til regnskapet 2020

KOMPONISTENES VEDERLAGSFOND

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Følgende regnskapsprinsipper er benyttet:

Vederlag er inntektsført det år de er opptjent.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets levetid.

Note 1 - Pensjonsforpliktelser

Komponistenes Vederlagsfond er samlokalisert med tre andre fond under samlebetegnelsen Musikkfondene, og administrasjonen er ansatt i Musikkfondene. Det er tegnet obligatorisk tjenstepensjonsforsikring i Musikkfondene iht. lov om obligatorisk tjenstepensjon.

Note 2 - Lønn, honorar, arbeidsgiveravgift

	2020	2019
Lønn og feriepenger	419 822	414 494
Styrehonorar	356 000	346 392
Arbeidsgiveravgift	111 299	110 124
Pensjonskostnad	19 688	18 693
Andre personalkostnader	8 384	7 706
	915 193	897 409

Det har vært 2 deltidsansatte i 2020.

Note 3 - Ytelse til daglig leder, styret og revisor mv

	2020	2019
Lønn daglig leder	229 538	225 180
Styrehonorar inkl møtegodtgjørelse	356 000	346 392
Revisor - revisjon, inkludert mva	33 750	33 333
Revisor - annen revisjonsmessig bistand, inkludert mva	6 250	11 063

Noter til regnskapet 2020

KOMPONISTENES VEDERLAGSFOND

Note 4 - Fordringer og gjeld

	2020	2019
Fordringer med forfall senere enn ett år	0	0
Gjeld som forfaller etter 5 år	0	0

Note 5 - Bankinnskudd

Av fondets bankinnskudd er kr 0,- bundne skattetrekksmidler.

Note 6 - Annen egenkapital

	Egenkapital		Egenkapital
	1.1.	Årets resultat	31.12.
Annen egenkapital	9 558 663	1 720 050	11 278 713
	9 558 663	1 720 050	11 278 713

Note 7 - Musikkfondene

Av fondets kostnader er følgende overført fra foreningen Musikkfondene

	2020	2019
Lønnskostnader Musikkfondene	512 606	503 578
Andre driftskostnader	245 950	188 283
Sum	758 556	691 861

Til styret i stiftelsen Komponistenes Vederlagsfond

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen Komponistenes Vederlagsfond som viser et overskudd på kr. 1 720 050. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2020, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2020, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av årsberetningen, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav for stiftelsen Komponistenes Vederlagsfond

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Stabekk, 11. februar 2021

NITSCHKE AS



Rune Bergseng
statsautorisert revisor