

Det norske komponistfond



Årsrapport 2020

Det norske komponistfond

STYRETS ÅRSRAPPORT PERIODEN 1.1. – 31.12.2020

Det norske komponistfond sitt formål er å stimulere til å fremme skapende tonekunst, uavhengig av genre. Fondets midler skal primært brukes til å støtte bestilling av nye musikkverk hos komponister som i hovedsak bor og har sitt virke i Norge, og som offentlig har vist sin yrkesaktivitet som komponist. Fondets midler går i det alt vesentlige til finansiering av bestillingsverk og prosjektverk, i tillegg gis det støtte til Komponistforeningen, NOPA og andre organisasjoner som arbeider for å fremme skapende tonekunst.

Det norske komponistfond er siden 28.12.2010 registrert som stiftelse i Stiftelsesregisteret, og følger lov om stiftelser.

KONSEKVENSER AV COVID-19

Stiftelsens virksomhet er av en slik art at det har vært mulig å opprettholde tilnærmet normal drift fra hjemmekontor fra 13. mars. Stiftelsen har en soliditet som gjør at tildelinger og virksomheten for øvrig kan videreføres.

STYRET

Kulturdepartementet oppnevner fondets styre. For perioden 2018 – 2021 er følgende styre oppnevnt:

Medlemmer	Personlige varamedlemmer
Advokat Kristin Slørdahl	Jurist Hedvig Bengston
Komponist Tone Hulbækmo	Komponist Therese Aune
Komponist Trond Bjerknæs	Komponist Jon-Willy Rydningen
Komponist Natasha Barrett	Komponist Ellen Lindquist
Komponist Håkon Thelin	Komponist Craig Farr

Det er 60 % kvinneandel i styret.

VIRKSOMHET

Styret har i løpet av året avholdt følgende styremøter:

- 1/2020 den 7. januar. Informasjonsmøte. Fysisk møte.
- 2/2020 den 31. mars. Tildelingsmøte våren. Digitalt møte.
- 3/2020 den 26. mai. Årsmelding og årsregnskap. Skriftlig møte.
- 4/2020 den 26. og 27. oktober. Tildelingsmøte høsten. Fysisk møte.



Det norske komponistfond

DISPONERING AV MIDLER

Etter *Lov om avgift til Det norske komponistfond* § 1 skal fondets midler brukes til støtte for komponister som bor og hovedsakelig har sitt virke i Norge, deres etterlatte og andre formål til å fremme norsk skapende tonekunst.

Fondet mottok i 2020 totalt 276 søknader for til sammen 31,3 millioner kroner. Av disse ble det innvilget 110 søknader for til sammen kroner 12 344 268,-. Dette fremkommer også av vedleggene statistikk, regnskap samt bevilgningsliste som følger bak årsmeldingen.

Bevilgningsliste

Vedlagt årsmeldingen følger en komplett liste over de vedtak om bevilgninger fondsstyret har gjort i perioden. Listen tar ikke hensyn til de honorar som senere er tilbakebetalt eller der en har frasagt seg honoraret.

Kapitalforvaltning

Fondet har opparbeidet seg kapital som er investert i en portefølje, for slik å få en god avkastning. Siste gang styret rebalanserte porteføljen i tråd med ny investeringsstrategi var i 2017.

INNTEKTER

Fondets totale inntekter fra TONO og NCB har gått ned med kroner 2 288 390,- i forhold til foregående år. Dette fremgår også av det vedlagte regnskap.

KOSTNADER

Styrehonorar og møtegodtgjørelse for perioden er utbetalt med kroner 381 543,-. Revisors honorar er utgiftsført med 53 625,-. Beløp til revisor inkluderer rådgivning til daglig leder og regnskapsmedarbeider i administrasjonen.

ÅRSRESULTAT

Regnskapet for 2020 viser et underskudd på kroner 992 537,- som tas av tidligere opptjent egenkapital. Fjorårets resultat var et overskudd på kr 2 128 531,-. Fondet har en solid egenkapital på kroner 21 008 241,- pr. 31.12. Fondets likvidsituasjon er tilfredsstillende.

Styret mener at denne årsmeldingen sammen med årsregnskapet gir en korrekt oversikt over fondets eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat.

Regnskapet er satt opp under forutsetning om fortsatt drift.

Styret kjenner for øvrig ingen spesielle forhold inntruffet etter regnskapsårets slutt av betydning for regnskapet.

Fondets drift forurensar ikke det ytre miljø.

Det norske komponistfond

MUSIKKFONDENE OG FORDELINGSNØKKEL

Det norske komponistfond har siden 1. januar 2002 vært samlokalisert med andre fond under samlebetegnelsen Musikkfondene. Siden 2014 har Musikkfondene administrert følgende tre fond: Det Norske Komponistfond (DNKF); Komponistenes vederlagsfond (KVF) og Tekstforfatterfondet (TFF).

Etter en fordelingsnøkkel har fondene forholdsmessig dekket driftsutgifter til: lønn; husleie; elektroniske løsninger; internett; telefon; programvare; kopimaskin; rengjøring m.m. Avtalen mellom fondene om denne fordelingsnøkkel kan reforhandles hvert kalenderår. Fordelingsnøkkel ble sist endret i 2014, og utgifter har siden blitt fordelt likt mellom fondene med 33,33%. For Det norske komponistfond innebar den nye fordelingsnøkkel en økning i andel driftsutgifter fra 30 til 33,33%.

ADMINISTRASJON

Fondets kontoradresse er Universitetsgaten 18, 0164 OSLO. Telefon 23 31 06 10
E-postadresse: post@musikkfondene.no. Nettside: www.musikkfondene.no

Administrativ leder/Daglig leder: Therese Rørvik
Økonomiansvarlig Vemund Bergland frem til 30. mars 2020.
Fra 1. mars økonomikonsulent Ole Albrekt Nedrelid
Det er 50 % kvinneandel i administrasjonen.

Det har ikke vært sykefravær av betydning i perioden.

REVISJON

Fondets revisor er Nitschke AS Statsautoriserte Revisorer.

Oslo, den 22. april 2021

Kristin Slørdahl
Styreleder (sign)

Tone Hulbækmo
Styremedlem (sign)

Natasha Barrett
Styremedlem (sign)

Håkon Thelin
Styremedlem (sign)

Trond Bjerknæs
Styremedlem (sign)

Therese Rørvik
Daglig leder (sign)



Det norske komponistfond

STATISTIKK PERIODEN 1.1. – 31.12.2020

Statistikk året 2020

Antall bevilgninger	Totalt	Vår	Høst
Bestillingsverk	107	52	55
Støtte til organisasjoner	4	4	0
Totalt	111	56	55

Sum bevilgninger	Totalt	Vår	Høst
Bestillingsverk	9 044 268	4 578 268	4 466 000
Støtte til organisasjoner	3 300 000	3 300 000	0
Totalt	12 344 268	7 878 268	4 466 000

Antall søknader	Totalt	Vår	Høst
Bestillingsverk	272	108	164
Støtte til organisasjoner	4	4	0
Totalt	276	112	164

Sum søknader	Totalt	Vår	Høst
Bestillingsverk	27 156 984	10 941 614	16 215 370
Støtte til organisasjoner	4 150 000	4 150 000	0
Totalt	31 306 984	15 091 614	16 215 370

13.4.2021 tdr

Det norske komponistfond

BEVILGNINGSLISTE PERIODEN 1.1. – 31.12.2020

Her følger komplette lister over de vedtak om bevilgninger fondsstyret har gjort i perioden. Listene tar ikke hensyn til honorar som senere er tilbakebetalt eller der en har frasagt seg honoraret.

Listen er sortert foreningens navn:

Ant.	Møte	Navn	Prosjekt	Tildelt
1	V20	Music Norway	Tilskudd	300 000
2	V20	NOPA	Tilskudd	1 250 000
3	V20	Norsk komponistforening	Tilskudd	1 250 000
4	V20	nyMusikk	Tilskudd	500 000
4	Totalt hele året			3 300 000

Listen er først sortert på møtetidspunkt, og deretter komponistens fornavn:

Ant.	Møte	Navn på bestiller eller konsert- /formidlingsplattform	Komponistens navn	Bevilget
1	V20	Vinterfestspill i Bergstaden	Alf Hulbækmo	98 000
2	V20	Natural History Museum, Bergen	Alwynne Pritchard	180 000
3	V20	Tolga-Os Janitsjar	Amund Røe	85 000
4	V20	Trondheim Jazzfestival	André Roligheten	80 000
5	V20	POING	Asbjørn Schaathun	79 000
6	V20	Clare Farr	Bente Leiknes Thorsen	25 000
7	V20	Lom spel- og dansarlag	Bjørn Kåre Odde	95 000
8	V20	Tobias Aasgaarden	Charlotte Wallevik Hansen	68 000
9	V20	Toneheim kammerkor	Daina Molvika	90 000
10	V20	Klangforum Heidelberg	Dániel Péter Biró	145 000
11	V20	Anders Kregnes Hansen	David Bratlie	75 000
12	V20	Trondheim Jazzfestival	Elisabeth Lid Trøen	130 000
13	V20	Varangerfestivalen	Emil Nikolaus Karlsen	90 000
14	V20	Marta Alstadsæter	Erlend Apneseth	55 000
15	V20	Eirik Blekesaune regissør	Espen Reinertsen	60 000
16	V20	Oslo Vocalis	Frank Havrøy	40 000
17	V20	Østfold sinfionetta	Frank Nordensten	110 000
18	V20	Taffelpikene	Guro Kvifte Nesheim	75 000
19	V20	Ulstein sokn	Henning Sommerro	50 000
20	V20	Marie Bergby Handeland	Henriette Hvidsten Eilertsen	50 000
21	V20	Kongelige norske marines musikkorps	Håkon Berge	100 000
22	V20	Griegshallen, Bergen	Inger-Kristine Riber	175 000
23	V20	Vokalensemblen Tabula Rasa	Jostein Avdem Fretland	150 000
24	V20	Sjøforsvarets musikkorps (SFMK)	Ketil Hvoslef	170 000
25	V20	Fabularium Produksjoner	Kirsti Huke	27 634
26	V20	Fabularium Produksjoner	Ola Kvernberg	27 634
27	V20	Bodvar Schjelderup	Knut Anders Vestad	100 000
28	V20	Fiolinist Marco Fusi	Kristine Tjøgersen	45 000
29	V20	Spætt Film AS	Kristoffer Lo	40 000
30	V20	Ultima Oslo Contemporary Music Festival	Lars Petter Hagen	150 000
31	V20	Birkelunden Big Band	Live Foyen Friis	102 000
32	V20	NyNorsk Messingkvintett	Maja Linderøth	50 000
33	V20	RAA produksjoner	Maria Kannegaard	63 000
34	V20	Inga Margrete Aas	Martin Rane Bauck	62 000
35	V20	Kammerkoret Ensemble 96	Martin Ødegaard	120 000
36	V20	Electric Audio Unit	Natasha Barrett	160 000
37	V20	RAS - Regional arena for samtidsdans	Nils Christian Fossdal	100 000
38	V20	ANNA & CO AS	Nils Petter Molvær	100 000
39	V20	Queendom DA	Peter Baden	60 000

Det norske komponistfond

Ant.	Møte	Navn på bestiller eller konsert- /formidlingsplattform	Komponistens navn	Bevilget
40	V20	nyMusikk	Risto Holopainen	85 000
41	V20	EnsemblekammerKlang	Roger Arve Vigulf	98 000
42	V20	Bergen Kunsthall	Sigurd Lamark	40 000
43	V20	RAA produksjoner	Siri Gjære	63 000
44	V20	Jernbanens Musikkorps Stavanger	Stig Nordhagen	50 000
45	V20	Stavanger Brass Band	Svein Henrik Giske	150 000
46	V20	Ida Løken Valkeapää	Tone Åse	110 000
47	V20	Edvard Grieg Kor	Torstein Aagaard-Nilsen	80 000
48	V20	Østkanten Bluesklubb	Tove Bøygard	85 000
49	V20	Dag Hoel Filmproduksjon AS	Trygve Brøske	160 000
50	V20	NyNorsk Messingkvintett	Tze Yeung Ho	50 000
51	V20	Riksscenen i Oslo	Vegar Vårdal	50 000
52	V20	nyMusikk	Øyvind Mæland	75 000
52	Våren 2020 Totalt			4 578 268
1	H20	Helga Johanne Størdal	Agnes Ida Pettersen	60 000
2	H20	Hardanger Musikkfest	Alexander Røynstrand	9 000
3	H20	Nina Borge	Amund Ulvestad	50 000
4	H20	Cappella Petri	Andreas Håkestad	150 000
5	H20	Steven Harrold	Andrew Smith	30 000
6	H20	Ensmeble 96 og SISU Percussion Ensemble	Audun Aschim Steffensen	150 000
7	H20	Heming Valebjørg og Østre Aker Musikkorps	Audun G. Vassdal	140 000
8	H20	Notam - Norsk senter for teknologi i musikk og kunst	Balint Laczko	70 000
9	H20	NyMusikks Komponistgruppe (NMK)	Bendik Sells	25 000
10	H20	Solistkoret	Bente Leiknes Thorsen	80 000
11	H20	Nina Borge	Bernt Isak Wærstad	50 000
12	H20	Helge Slaatto	Cecilie Ore	65 000
13	H20	OiOi	Chris Holm	50 000
14	H20	Oslo Messingkvintett	Christian Aftret Eriksen	8 000
15	H20	Dype Åndedrag (festival), Alice (klubb)	Christian Meaas Svendsen	96 000
16	H20	KLANG - Copenhagen Avantgarde Music Festival	Danielle Dahl	60 000
17	H20	Elvebyen messingkvartett	David Hveem	100 000
18	H20	Tigerstadsteatret	Eirik Myhr	98 000
19	H20	Donaueschinger Musiktage	Eivind Buene	90 000
20	H20	Valestrand kulturkyrkje	Elin Furubotn	90 000
21	H20	RAA produksjoner	Ellen Lindquist	150 000
22	H20	Theater Corpus	Ellen Ugelvik	80 000
23	H20	Electric Audio Unit	Ernst van der Loo	80 000
24	H20	Opera Lab Berlin e.V.	Evan Gardner	120 000
25	H20	Morten Lorentzen	Frode Alnæs	25 000
26	H20	SISU slagverksensemble	Geir Johnson	155 000
27	H20	Global Gathering festivalen	Georg Buljo	50 000
28	H20	Rosendal Internasjonale Teater	Gyrid Nordal Kaldestad	100 000
29	H20	Sunnaasstiftelsen	Hans Mathisen	170 000
30	H20	Dai Fujikura	Jan Bang	50 000
31	H20	Stavanger symfoniorkester	Jan Erik Mikalsen	110 000
32	H20	Norsjø kammermusikkfest	Jo David Meyer Lysne	50 000
33	H20	Notam - Norsk senter for teknologi i musikk og kunst	John A. Wilhite-Hannisdal	70 000
34	H20	POING	Jonas Skaarud	81 000
35	H20	NyMusikks Komponistgruppe (NMK)	Juhani Silvola	40 000
36	H20	Liv Kristin Holmberg	Julian Skar	80 000
37	H20	Telemark kammerorkester	Kari Beate Tandberg	60 000
38	H20	Taffelpikene AS	Karoline Wallace	60 000
39	H20	Cikada Duo	Lasse Marhaug	70 000
40	H20	Notam - Norsk senter for teknologi i musikk og kunst	Mariam Gviniashvili	120 000
41	H20	Hauge 21 - Arrangementskomiteen 250-års jubileet til Hans Nielsen Hauge	Martin Alfsen	70 000

Det norske komponistfond

Ant.	Møte	Navn på bestiller eller konsert- /formidlingsplattform	Komponistens navn	Bevilget
42	H20	Norsk orgelfestival	Martin Haug Tieghem	62 000
43	H20	Kammerkoret A Cappellissimo	Martin Smidt	115 000
44	H20	Terminalen Byscene	Natalie Sandtorv	90 000
45	H20	Jeff Pedersen Produksjonar	OLE HAMRE	80 000
46	H20	Marianne Baudouin Lie	Ole Henrik Moe	60 000
47	H20	Signe Becker	Per Platou	60 000
48	H20	Ingun Bjørnsgaard Prosjekt	Rolf Wallin	95 000
49	H20	Storm Duo	Ronny Kjosen	70 000
50	H20	Butoh Encounters	Simen Korsmo Robertsen	91 000
51	H20	Bente Illevold	Terje Viken	90 000
52	H20	Mark C. Hewitt / Blank Productions	Thomas Strønen	100 000
53	H20	Nordnorske Bildende Kunstnere	Tine Surel Lange	42 000
54	H20	Oslo Sinfonietta og Cikada	Øyvind Torvund	209 000
55	H20	Mikrokosmos	Åge Reite	40 000
55	Høsten 2020 Totalt			4 466 000
107	Totalt hele året			9 044 268



Resultatregnskap

Det Norske Komponistfond

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2020	2019
Tono inntekt		12 033 589	13 886 374
Ncb inntekt		316 770	752 376
Sum driftsinntekter		12 350 359	14 638 750
Lønnskostnad	2, 3, 7, 8	943 986	939 441
Annen driftskostnad	3, 7	329 696	260 537
Sum driftskostnader		1 273 682	1 199 978
Driftsresultat		11 076 677	13 438 771
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekter		121 599	173 015
Annen finansinntekt	1	88 456	113 456
Resultat av finansposter		210 055	286 471
Resultat før utdelinger		11 286 731	13 725 242
Bevilgninger til stiftelsens formål			
Årets bevilgninger		-12 344 268	-11 596 711
Tilbakeførte ikke anvendte bevilgninger		-65 000	0
Sum bevilgninger		-12 279 268	-11 596 711
Årets overskudd / underskudd (-)		-992 537	2 128 531
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		0	2 128 531
Overført fra annen egenkapital		992 537	0
Sum overføringer		-992 537	2 128 531

Balanse

Det Norske Komponistfond

Eiendeler	Note	2020	2019
Omløpsmidler			
Fordringer			
Fondsavgift tilgode		12 350 359	14 638 750
Mellomregning Musikkfondene		11 444	28 139
Sum fordringer		12 361 803	14 666 889
Investeringer			
Obligasjons og aksjefond	1	4 564 408	4 501 452
Sum investeringer		4 564 408	4 501 452
Bankinnskudd, kontanter o.l.	5	11 255 592	9 314 933
Sum omløpsmidler		28 181 803	28 483 273
Sum eiendeler		28 181 803	28 483 273

Balanse

Det Norske Komponistfond

Egenkapital og gjeld	Note	2020	2019
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	6	21 008 241	22 000 778
Sum opptjent egenkapital		21 008 241	22 000 778
Sum egenkapital		21 008 241	22 000 778
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Avsatte bevilgninger		7 090 134	6 378 000
Skattetrekk og andre trekk		83 428	87 124
Annen kortsiktig gjeld		0	17 371
Sum kortsiktig gjeld		7 173 562	6 482 495
Sum gjeld		7 173 562	6 482 495
Sum egenkapital og gjeld		28 181 803	28 483 273

Oslo, 22. april 2021
Styret i Det Norske Komponistfond

Kristin Cecilie Slørdahl
styreleder (sign)

Tone Hulbækmo
styremedlem (sign)

Trond Bjerknæs
styremedlem (sign)

Natasha Barrett
styremedlem (sign)

Håkon Thelin
styremedlem (sign)

Therese Rørvik
daglig leder (sign)

Noter til regnskapet 2020

DET NORSKE KOMPONISTFOND

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Følgende regnskapsprinsipper er benyttet:

Vederlag er inntektsført det år de er opptjent.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets levetid.

Pengeposter i utenlandsk valuta vurderes etter kursen ved regnskapsårets slutt.

Note 1 - Plasseringer

	Kostpris	Balanseført verdi	Markeds- verdi
Aksje- og obligasjons-/pengemarkedsfond	4 564 408	4 564 408	5 480 093

Note 2 - Lønn, honorar, arbeidsgiveravgift

	2020	2019
Lønn og feriepenger	419 822	414 494
Styrehonorar	381 543	383 202
Arbeidsgiveravgift	114 932	115 346
Pensjonskostnad	19 688	18 693
Andre personalkostnader	8 001	7 706
	943 986	939 441

Note 3 - Ytelse til daglig leder, styret og revisor mv

	2020	2019
Lønn daglig leder	229 538	225 180
Styrehonorar inkl møtegodtgjørelse	381 543	383 202
Revisor - revisjon, inkludert mva	31 125	33 333
Revisor - annen revisjonsmessig bistand, inkludert mva	22 500	11 063

Det har vært 2 deltidsansatte i 2020.

Det er tegnet obligatorisk tjenstepensjonsforsikring.

Noter til regnskapet 2020

DET NORSKE KOMPONISTFOND

Note 4 - Fordringer og gjeld

	2020	2019
Fordringer med forfall senere enn ett år	0	0
Gjeld som forfaller etter 5 år	0	0

Note 5 - Bankinnskudd

Av fondets bankinnskudd er kr 58 419,- bundne skattetreksmidler.

Note 6 - Annen egenkapital

	Egenkapital	Endringer i	Egenkapital
Annen egenkapital	22 000 778	-992 537	21 008 241
	22 000 778	-992 537	21 008 241

Note 7 - Musikkfondene

Av fondets kostnader er følgende overført fra foreningen Musikkfondene

	2020	2019
Lønnskostnader Musikkfondene	512 606	503 578
Andre driftskostnader	245 950	188 283
Sum	758 556	691 861

Note 8 - Pensjonsforpliktelser

Det norske komponistfond er samlokalisert med tre andre fond under samlebetegnelsen Musikkfondene, og administrasjonen er ansatt i Musikkfondene. Det er tegnet obligatorisk tjenstepensjonsforsikring i Musikkfondene iht. lov om obligatorisk tjenstepensjon.

Til styret i stiftelsen Det norske komponistfond

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen Det norske komponistfond som viser et underskudd på kr 922 537. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2020, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2020, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av styrets årsrapport, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav for stiftelsen Det norske komponistfond

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Stabekk, 22. april 2021

NITSCHKE AS



Rune Bergseng
statsautorisert revisor