

Det norske komponistfond



Årsrapport 2021

Det norske komponistfond

STYRETS ÅRSRAPPORT FOR 2021

Det norske komponistfond sitt formål er å stimulere til skapende tonekunst, uavhengig av genre. Fondets midler skal primært brukes til å støtte bestilling av nye musikkverk hos komponister som i hovedsak bor og har sitt virke i Norge, og som offentlig har vist sin yrkesaktivitet som komponist. Fondets midler går i det alt vesentlige til finansiering av bestillingsverk og prosjektverk, i tillegg gis det støtte til Norsk Komponistforening, NOPA og andre organisasjoner som arbeider for å fremme skapende tonekunst.

Det norske komponistfond er siden 28.12.2010 registrert som stiftelse i Stiftelsesregisteret.

STYRET

Kulturdepartementet oppnevner fondets styre.

For perioden 1.1.2022 – 31.12.2025 er følgende styre oppnevnt:

Medlemmer	Personlige varamedlemmer
Advokat Kristine Madsen	Stipendiat Mathias Hauglid
Komponist Tove Bøygard	Komponist Christine Hals
Komponist Jon-Willy Rydningen	Komponist Bjørn Ole Rasch
Komponist Therese Birkelund Ulvo	Komponist Ellen Lindqvist
Komponist Asbjørn Schaathun	Komponist Kim André Arnesen

Det er 60 % kvinneandel i styret.

Det nye styret signerer den foreliggende årsmeldingen for fondet.

For perioden fra 1.1.2018 – 31.12. 2021 var følgende styre oppnevnt:

Medlemmer	Personlige varamedlemmer
Advokat Kristin Slørdahl	Jurist Hedvig Bengston
Komponist Tone Hulbækmo	Komponist Therese Aune
Komponist Trond Bjerknæs	Komponist Jon-Willy Rydningen
Komponist Natasha Barrett	Komponist Ellen Lindquist
Komponist Håkon Thelin	Komponist Craig Farr

Det var 60 % kvinneandel i styret.

Det var ikke tegnet styreansvarsforsikring i 2021.

VIRKSOMHET

Styret har i løpet av året avholdt følgende styremøter:

- 1/2021 den 22. og 23. april Tildelingsmøte våren og årsmelding. Digitalt møte.
- 2/2021 den 6. september. Styrets retningslinjer og organisasjonssøknad. Digitalt møte
- 3/2021 den 26. og 27. oktober. Tildelingsmøte høsten. Fysisk møte.
- 4/2021 den 13. desember. Nytt søknadsskjema. Digitalt møte



Det norske komponistfond

DISPONERING AV MIDLER

Etter *Lov om avgift til Det norske komponistfond* § 1 skal fondets midler brukes til støtte for komponister som bor og hovedsakelig har sitt virke i Norge, deres etterlatte og andre formål til å fremme norsk skapende tonekunst.

Fondet mottok i 2021 totalt 324 søknader for til sammen 34,4 millioner kroner. Av disse ble det innvilget 115 søknader for til sammen kroner 12 381 590,-. Dette fremkommer også av vedleggene statistikk, regnskap samt bevilgningsliste som følger bak årsmeldingen.

Bevilgningsliste

Vedlagt årsmeldingen følger en komplett liste over de vedtak om bevilgninger styret har gjort i perioden. Listen tar ikke hensyn til de honorar som senere er tilbakebetalt eller der en har frasagt seg honoraret.

Kapitalforvaltning

Fondet har opparbeidet seg kapital som er investert i aksje- og obligasjonsfond i DNB. Siste gang styret rebalanserte porteføljen i tråd med ny investeringsstrategi var i 2017.

INNTEKTER

Fondets totale inntekter fra TONO og NCB har gått opp med kroner 3 184 158,- i forhold til foregående år.

KOSTNADER

Styrehonorar for perioden er utbetalt med kroner 431 180,-. Revisors honorar er utgiftsført med 43 750,-. Beløp til revisor inkluderer rådgivning til daglig leder og regnskapsmedarbeider i administrasjonen.

ÅRSRESULTAT

Regnskapet for 2021 viser et overskudd på kroner 2 301 407,- som overføres til egenkapitalen, og blir slik tilgjengelig for fremtidige bevilgninger i fondet.

Fjorårets resultat var et underskudd på kr 992 537,-. Fondet har en solid egenkapital på kroner 23 309 648,- pr. 31.12. Fondets likviditetssituasjon er tilfredsstillende.

Styret mener at denne årsmeldingen sammen med årsregnskapet gir en korrekt oversikt over fondets eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat.

Regnskapet er satt opp under forutsetning om fortsatt drift.

Styret kjenner for øvrig ingen spesielle forhold inntruffet etter regnskapsårets slutt av betydning for regnskapet.

Fondets drift forurenser ikke det ytre miljø.



Det norske komponistfond

MUSIKKFONDENE OG FORDELINGSNØKKELE

Det norske komponistfond har siden 1. januar 2002 vært samlokalisert med andre fond under samlebetegnelsen Musikkfondene. Siden 2014 har Musikkfondene administrert følgende tre fond: Det Norske Komponistfond (DNKF); Komponistenes vederlagsfond (KVF) og Tekstforfatterfondet (TFF).

Etter en fordelingsnøkkel har fondene forholdsmessig dekket driftsutgifter til: lønn; husleie; elektroniske løsninger; internett; telefon; programvare; kopimaskin; rengjøring m.m. Avtalen mellom fondene om denne fordelingsnøkkelen kan reforhandles hvert kalenderår. Fordelingsnøkkelen ble sist endret i 2014, og utgifter har siden blitt fordelt likt mellom fondene med 33,33%. For Det norske komponistfond innebar den nye fordelingsnøkkelen en økning i andel driftsutgifter fra 30 til 33,33%.

ADMINISTRASJON

Fondets kontoradresse er Universitetsgaten 18, 0164 OSLO. Telefon 23 31 06 10.
E-postadresse: post@musikkfondene.no. www.musikkfondene.no

Daglig leder: Therese Rørvik

Økonomikonsulent: Ole Albrekt Nedrelid (i foreldrepermisjon 15.3. – 4.7.2021)

Vikar fra Manpower Dagfinn Sætra (1.3. – 30.6.2021)

Det er 50 % kvinneandel i administrasjonen.

Det har ikke vært sykefravær av betydning i perioden.

REVISJON

Fondets revisor er Nitschke AS Statsautoriserte Revisorer.

Oslo, den 5. april 2022

Kristine Madsen
Styreleder (sign)

Tove Bøygard
Styremedlem (sign)

Jon-Willy Rydningen
Styremedlem (sign)

Asbjørn Schaathun
Styremedlem (sign)

Kim André Arnesen
Varamedlem (sign)

Therese Rørvik
Daglig leder (sign)

Dokumentet er elektronisk signert og har derfor ikke håndskrevne signaturer



Det norske komponistfond

STATISTIKK PERIODEN 1.1. – 31.12.2021

Antall bevilgninger	Totalt	Vår	Høst
Bestillingsverk	111	54	57
Støtte til organisasjoner	4	3	1
Totalt	115	57	58

Sum bevilgninger	Totalt	Vår	Høst
Bestillingsverk	9 081 590	4 622 468	4 459 122
Støtte til organisasjoner	3 300 000	3 000 000	300 000
Totalt	12 381 590	7 622 468	4 759 122

Antall søknader	Totalt	Vår	Høst
Bestillingsverk	320	171	149
Støtte til organisasjoner	4	3	1
Totalt	324	174	150

Sum søknader	Totalt	Vår	Høst
Bestillingsverk	30 147 804	16 313 825	13 833 979
Støtte til organisasjoner	4 225 000	3 625 000	600 000
Totalt	34 372 804	19 938 825	14 433 979



Det norske komponistfond

BEVILGNINGSLISTE PERIODEN 1.1. - 31.12.2021

Her følger komplette lister over de vedtak om bevilgninger fondsstyret har gjort i perioden. Listene tar ikke hensyn til honorar som senere er tilbakebetalt eller der en har frasagt seg honoraret.

Listen er sortert foreningens navn:

Ant.	Møte	Navn	Prosjekt	Tildelt
1	H21	Music Norway/Kupp 2.0	Tilskudd	300 000
2	V21	NOPA	Tilskudd	1 250 000
3	V21	Norsk komponistforening	Tilskudd	1 250 000
4	V21	nyMusikk	Tilskudd	500 000
4		Totalt hele året		3 300 000

Listen er først sortert på møtetidspunkt, og deretter komponistens fornavn:

Ant.	Møte	Komponistens navn	Navn på bestiller eller konsert- /formidlingsplattform	Bevilget
1	V21	Anders Vinjar	IRCAM, ZKM	150 000
2	V21	Andreas Rotevatn	Østnorsk Jazzsenter	60 000
3	V21	Anja Lauvdal	Oslo Kammerorkester	80 000
4	V21	Anniken Paulsen	Helga Johanne Størdal	60 000
5	V21	Bjørn Bolstad Skjelbred	SISU slagverksensemble	150 000
6	V21	Bjørn Morten Christophersen	Det norske damekor	150 000
7	V21	Camilla Vatne Barratt-Due	Espen Klouman Høiner	70 000
8	V21	Christian Aftreth Eriksen	Musikkforeningen Nidarholm	45 000
9	V21	Dániel Péter Biró	Nymusikk Bergen	150 000
10	V21	Eirik Hegdal	Trondheim International Chamber Music Competition	60 000
11	V21	Frank Nordensten	nyMusikk Østfold	45 000
12	V21	Fred Glesnes	Tromsø Storband	95 000
13	V21	Frode Barth	Volodymyr Solianyk	70 000
14	V21	Geir Bøhren	Amalie Jensen Tolo	27 000
15	V21	Geirmund Simonsen	Stiftelsen Teater Joker	45 000
16	V21	Gisle Kverndokk	Kongelige norske marines musikkorps	80 000
17	V21	Gjermund Larsen	Nidarosdomens jentekor	50 000
18	V21	Glenn Erik Haugland	Vokalensemblet Tabula Rasa	150 000
19	V21	Hege Rimestad	Sølvi Edvardsen	100 000
20	V21	Hilde Marie Kjersem Munroe	Spjelkavik Kyrkje	90 000
21	V21	Ingvild Langgård	LATERNA	60 000
22	V21	Jan Martin Smørdal	nyMusikk	220 000
23	V21	Jenny Augusta Enge	Josefine visescene	9 000
24	V21	Jo Berger Myhre	Thea Borring Lande	70 218
25	V21	John Derek Bishop	Tou	60 000
26	V21	Jon Øivind Ness	TERJUNGENSEMBLE	175 000
27	V21	Kaja Bjørntvedt	Larvik Barokk	50 000
28	V21	Ketil Kinden Endresen	Kulturbyrået Mesén	50 000
29	V21	Kjetil Djønne	Cimbrasso	50 000
30	V21	Knut Vaage	Ingela Øien	90 000
31	V21	Kristine Tjøgersen	Cikada	170 000
32	V21	Kyrre Sassebo Haaland	Sandnes symfoniorkester	70 000
33	V21	Marcus Paus	The Northern Lights Duo	52 000
34	V21	Marie Sahba	Sacha Slengesol Balgobin	60 000
35	V21	Mike McCormick	nyMusikks komponistgruppe	41 000
36	V21	Nils Henrik Asheim	Uranienborg vokalensemble	80 000
37	V21	Odd Johan Overøye	Byneset Songlag	90 000
38	V21	Ole Karsten Sundlisæter	Levanger kulturkirke	81 000
39	V21	Per Borten	Trondheim Jazzfestival	60 000
40	V21	Petter Kraft	Trondheim Jazzfestival	60 000
41	V21	Petter Olav S Wiik	Smia Flerbrukshus Drøbak	90 000
42	V21	Raymond Enoksen	Stiftelsen Teater Joker	45 000

Det norske komponistfond

Ant.	Møte	Komponistens navn	Navn på bestiller eller konsert- /formidlingsplattform	Bevilget
43	V21	Rune Eriksen	Season Of Mist	45 000
44	V21	Ruth Wilhelmine Meyer	Erik Hillestad	50 000
45	V21	Sabine Kezbere	Vesta Zabulioniene	25 000
46	V21	Sanskriti Shresta	Ultima Oslo Contemporary Music Festival	220 000
47	V21	Signe Emmeluth	Vossa Jazz	70 000
48	V21	Sigurd Hole	Kirsten Flagstad Festival	70 000
49	V21	Stine Sørlie	NyNorsk Messingkvintett	100 000
50	V21	Sverre Indris Joner	Nordic Voices	160 000
51	V21	Tom Roger Aadland	Høvleriet	90 000
52	V21	Tove Kragset	Arkivet	90 000
53	V21	Trond Kallevåg Hansen	Union Scene i Drammen (m flere)	62 250
54	V21	Øyvind Mæland	Oslo Sinfonietta	180 000
54		Våren 2021 Totalt		4 622 468
Ant.	Møte	Komponistens navn	Navn på bestiller eller konsert- /formidlingsplattform	Bevilget
1	H21	Agnes Ida Pettersen	Malin Alander	65 000
2	H21	Anne Hytta	Norsk Munnharpeforum	60 000
3	H21	Bendik Baksaas	Tom-Erik Lønnerød	45 000
4	H21	Bjørn Kruse	Harpisten Sophie Steiner	45 000
5	H21	Cecilie Ore	Tonehimmel samtidsmusikk på Sunnmøre	90 000
6	H21	Christian Blom	Ensemble Ernst	120 000
7	H21	Christian Wallumrød	Bergen Dansesenter	100 000
8	H21	Else Olsen Storesund	Bjørn Follevåg	60 000
9	H21	Erik Dæhlin	Ny Musikk Østfold	130 000
10	H21	Eva Holm Foosnæs	Trondheim Vokalensemble	100 000
11	H21	Frode Fjellheim	Stangvikfestivalen	150 000
12	H21	Gregor Riddell	Nikolai Matthews	44 000
13	H21	Gyrid Nordal Kaldestad	Notto J. W. Thelle	16 125
14	H21	Henning Kraggerud	Norsk ressurscenter for klassisk musikk	55 000
15	H21	Henrik Hellstenius	Nordic Voices	150 000
16	H21	Henrik Ødegaard	Elsebeth Lütcherath	61 000
17	H21	Herman Vogt	NyNorsk Messingkvintett	140 000
18	H21	Ingebjørg Vilhelmsen	Oslofjord brass	100 000
19	H21	Inger Marie Lien Rust	Plateselskapet KVARTS	30 000
20	H21	Ingvild Langgård	Marie Bergby Handeland	80 000
21	H21	Jo David Meyer Lysne	Notam	70 000
22	H21	Julian Skar	Coarse	80 000
23	H21	Kari Telstad Sundet	fivebyfive	45 000
24	H21	Karsten Brustad	Ny Musikk avd. Østfold	50 000
25	H21	Kenneth Osberg Nilsen	MER Recordings	54 000
26	H21	Kim Andre Arnesen	Edvard Grieg Korene AS	100 000
27	H21	Kjetil Jerve	Motvindfestivalen	90 000
28	H21	Koka Nikoladze	Konsertserien «PÅ»	100 000
29	H21	Kristin Fjellseth	Tema Teater	70 217
30	H21	Kristin Skaare	Kultur i Asker kirke	140 000
31	H21	Magnar Åm	POING	83 000
32	H21	Margrethe Pettersen	LATERNA	50 000
33	H21	Mari Boine	Lyst heile natta	58 000
34	H21	Marianne Reidarsdatter Eriksen	The Nordic Organduo	40 000
35	H21	Marianne Stranger	Coarse	80 000
36	H21	Marte Røyeng	Oslo Strykekvartett	56 000
37	H21	Marthe Valle	Vise og Lyrikkfestivalen i Haugesund	45 000
38	H21	Martin Horntveth	Punkt Festivalen	108 000
39	H21	Martin Torvik Langerød	Norsjø kammermusikkfest	50 000
40	H21	Morten Qvenild	Notto J. W. Thelle	16 125
41	H21	Natalie Sandtorv	Molde internasjonale jazzfestival	90 000
42	H21	Per Martinsen	Henie Onstad Kunstsenter	50 000
43	H21	Rebecka Ahvenniemi	Cikada	87 000
44	H21	Robin Crafoord	Carl Aquilizan	40 000
45	H21	Rune Rebne	UNM NORD Un-Magritt Nordseth Danseproduksjon	70 000

Det norske komponistfond

Ant.	Møte	Komponistens navn	Navn på bestiller eller konsert- /formidlingsplattform	Bevilget
46	H21	Sidiki Camara	Global Oslo Music	90 000
47	H21	Signe Irene Stangborli Time	Marie Kallevik Straume	75 000
48	H21	Simen Korsmo Robertsen	Butoh Encounters	75 000
49	H21	Stephan Meidell	Sigmund Njøs Hovind	55 655
50	H21	Stig Nordhagen	Elvebyen messingkvartett	170 000
51	H21	Sverre Eftestøl	Ilze Jaunzeme	47 000
52	H21	Therese Birkelund Ulvo	nyMusikk Østfold	130 000
53	H21	Tora Augestad	Senja Barnefestival /Vossa Jazz	90 000
54	H21	Tormod Tvette Vik	De Unges Orkesterforbund Rogaland	60 000
55	H21	Tyler Futrell	Ellen Ugelvik	75 000
56	H21	Øyvind Moe	Norsk Dobbeltrøslag (DOR)	120 000
57	H21	Øyvind Sauvik	Mer Recordings	108 000
57		Høsten 2021 Totalt		4 459 122



Resultatregnskap

Det Norske Komponistfond

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2021	2020
Tono inntekt		15 237 416	12 033 589
Ncb inntekt		297 101	316 770
Sum driftsinntekter		15 534 517	12 350 359
Lønnskostnad	4	-1 016 246	-943 986
Annen driftskostnad		-343 161	-329 696
Sum driftskostnader		-1 359 406	-1 273 682
Driftsresultat		14 175 110	11 076 677
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekter		53 794	121 599
Annen finansinntekt	1	41 092	88 456
Resultat av finansposter		94 886	210 055
Resultat før utdelinger		14 269 997	11 286 731
Bevilgninger til stiftelsens formål			
Årets bevilgninger		-12 381 590	-12 344 268
Tilbakeførte ikke anvendte bevilgninger		-413 000	-65 000
Sum bevilgninger		-11 968 590	-12 279 268
Årets overskudd / underskudd (-)		2 301 407	-992 537
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital	3	2 301 407	0
Overført fra annen egenkapital		0	992 537
Sum overføringer		2 301 407	-992 537

Balanse

Det Norske Komponistfond

Eiendeler	Note	2021	2020
Omløpsmidler			
Fordringer			
Fondsavgift tilgode		15 534 517	12 350 359
Andre kortsiktige fordringer		3 637	0
Mellomregning Musikkfondene		8 472	11 444
Sum fordringer		15 546 625	12 361 803
Investeringer			
Obligasjons og aksjefond	1	4 605 500	4 564 408
Sum investeringer		4 605 500	4 564 408
Bankinnskudd, kontanter o.l.	2	10 836 053	11 255 592
Sum omløpsmidler		30 988 178	28 181 803
Sum eiendeler		30 988 178	28 181 803

Balanse

Det Norske Komponistfond

Egenkapital og gjeld	Note	2021	2020
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		23 309 648	21 008 241
Sum opptjent egenkapital		23 309 648	21 008 241
Sum egenkapital	3	23 309 648	21 008 241
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Avsatte bevilgninger		7 566 053	7 090 134
Skattetrekk og andre trekk		102 631	83 428
Annen kortsiktig gjeld		9 846	0
Sum kortsiktig gjeld		7 678 530	7 173 562
Sum gjeld		7 678 530	7 173 562
Sum egenkapital og gjeld		30 988 178	28 181 803

Oslo, 5. april 2022
Styret i Det Norske Komponistfond

Kristine Markusson Madsen
styreleder

Tove Helene Bøygard
styremedlem

Jon-Willy Rydningen
styremedlem

Asbjørn Schaathun
styremedlem

Kim Andre Vindspoll Arnesen
vara

Therese Rørvik
daglig leder

Dokumentet er elektronisk signert og har derfor ikke håndskrevne signaturer

Noter til regnskapet 2021

DET NORSKE KOMPONISTFOND

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Følgende regnskapsprinsipper er benyttet:

Den lovbestemte avgiften til komponistfondet er inntektsført det året den er oppkrevet av virksomhetene som har lisenes til å foreta oppkreving.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Herunder er markedsbaserte verdipapirfond vurdert til det laveste av anskaffelseskost og markedsverdien. Opptjente renter reinvesteres i nye andeler.

Note 1 - Finansielle investeringer

	Kostpris	Bokførtverdi	Markedsverdi
Aksjefond	2 700 000	2 700 000	4 376 207
Rentebærende fond	1 905 500	1 905 500	1 954 549
	4 605 500	4 605 500	6 330 756

Note 2 - Bankinnskudd

Av fondets bankinnskudd er kr 69 735,- bundne skattetrekkmidler.

Note 3 - Annen egenkapital

	31.12.2020	Årets resultat	31.12.2021
Annen egenkapital	21 008 241	2 301 407	23 309 648
	21 008 241	2 301 407	23 309 648

Note 4 - Lønn, honorar, arbeidsgiveravgift

	2021	2020
Lønn og feriepenger	362 484	419 822
Innleid personale	77 475	0
Styrehonorar	431 180	381 543
Arbeidsgiveravgift	114 721	114 932
Pensjonskostnad	18 741	19 688
Andre personalkostnader	11 645	8 001
	1 016 246	943 986

Det har vært 2 deltidsansatte i 2021.

Til styret i stiftelsen Det Norske Komponistfond

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Det Norske Komponistfond som viser et overskudd på kr 2 301 407. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2021, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2021 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

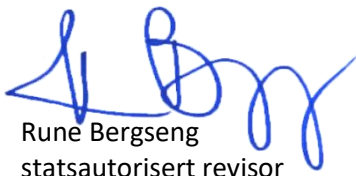
Uttalelse om øvrige lovmessige krav for stiftelsen Det Norske Komponistfond

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Lysaker, 5. april 2022

NITSCHKE AS



Rune Bergseng
statsautorisert revisor