

# Tekstforfatterfondet



Årsrapport 2022

# Tekstforfatterfondet

## STYRETS ÅRSRAPPORT PERIODEN 1.1. – 31.12.2022

---

Tekstforfatterfondet er et fond for forfattere av originalverk og oversettelser beregnet til bruk med musikk (vedtekter, §1)

Tekstforfatterfondet finansieres gjennom kopi- og bibliotekvederlag.

Tekstforfatterfondet er siden 28.12.2010 registrert som stiftelse i Stiftelsesregisteret og følger lov om stiftelser.

## STYRET

---

Styret leder fondets virksomhet og forestår forvaltningen og utdelingen av fondets midler. Styrets medlemmer leser også de innkomne søknadene, og gjør vedtak om bevilgninger.

Tekstforfatterfondets styre har i denne perioden 1.1 – 31.12 bestått av:

- Knut Lystad, leder (Norsk revyforfatterforening, Nrff)
- Shaun Bartlett (Nopa)
- Silje Halstensen (Nopa)

Det er 33,3 % kvinneandel i styret.

Vararepresentanter i perioden har vært: Jon Niklas Rønning (Nrff), Torgeir Rebolledo Pedersen (Nopa) og Anne Lande (Nopa).

---

1

## VIRKSOMHET

---

Styret har i perioden avholdt følgende styremøter:

- 1/2022 den 18. februar. Årsmelding, regnskap, økonomi, og konstituering av nytt styre.
- 2/2022 den 9. og 10. mai – Digitalt tildelingsmøte våren (søknadsfrist april)
- 3/2022 den 7. og 8. desember – Digitalt tildelingsmøte høsten (søknadsfrist november)

## DISPONERING AV MIDLER

---

Under henvisning til vedtektenes §3 skal fondets midler i første rekke brukes som støtte til aktive tekstforfattere. Drift av fondets leilighet i Firenze hvor tekstforfattere kan søke om opphold er også i henhold til fondets vedtekter.

Ny lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett er trådt i kraft i 2022. Loven regulerer blant annet fordeling av vederlag. Det er satt i gang et arbeid for å utrede hvilke konsekvenser loven vil ha for stiftelsen. Vi mener at hensynet til rettighetshaverne er ivaretatt i henhold til loven, blant annet gjennom Kopinors ordning hvor disse er ivaretatt og ved at stiftelsen har tilstrekkelig egenkapital. Stiftelsen tildeler derfor i henhold til tidligere praksis.



# Tekstforfatterfondet

## Søknader og vedtak om bevilgninger

Fondet mottok i 2022 totalt 396 søknader fra 280 søkere for til sammen over 19 millioner kroner. Av disse ble det innvilget 147 søknader for til sammen kroner 3 996 000,-.

## Bevilgningsliste

Lenger bak i årsmeldingen følger vedlagt en komplett liste over de vedtak om bevilgninger fondsstyret har gjort i perioden. Listen tar ikke hensyn til de stipend som senere er tilbakebetalt eller der en har frasagt seg stipendet.

## Priser

Styret i Tekstforfatterfondet deler årlig ut en ærespris til en norsk forfatter av tekster til musikk. Mottakeren må ha skapt tekster av høy kvalitet på sitt felt over tid. Prisen tildeles uten søknad. Æresprisen er på 100.000 kroner, et håndkolorert trykk av billedkunstner Håkon Bleken og blomster. Mottaker av Tekstforfatterfondets ærespris 2022 ble Eldar Vågan.

Lyspunkt er Tekstforfatterfondets pris til unge sangtekstforfattere. Lyspunktprisen er på 25.000 oppmuntrende kroner, et diplom, blomster og kollegers anerkjennelse og hyllest. Tekstforfatterfondets lyspunktpris 2022 er ikke avklart.

## ARBEIDSLEILIGHET I FIRENZE

---

Fondet eier en leilighet i Firenze. Leiligheten er ment som arbeidsplass til prosjektformål. Den som får tildelt opphold må være tekstforfatter. Det kreves ikke medlemskap i noen forening. En Firenzebevilgning består av et opphold i fondets leilighet på en eller to uker. Leiligheten disponeres fra lørdag til lørdag. Det gis ingen økonomisk støtte knyttet til oppholdet. Ingen egenandel kreves for oppholdet.

## Opphold

Coronaviruset satt en stopper for reiser ned og opphold i fondets leilighet i Firenze helt frem til og med mars måned 2022. Fra lørdag 9. april 2022 begynte Tekstforfattere igjen å reise ned til leiligheten for arbeidsopphold.

## Utgifter

En del av fondets midler går til lønns- og driftskostnader knyttet til leiligheten. Leilighetens utgifter må ses i sammenheng med at opphold i leiligheten betraktes som et stipend.

Ordinære årlige utgifter er felleskostnader, skatt, forsikring, søppelavgift, vannavgift, strøm, telefonutgifter, administrasjon- og vaktmestertjenester. I tillegg kommer vask og rens av sengetøy.

Lønns- og driftskostnader for leiligheten i Firenze summerer seg til kroner 245 903,-. Dette er en økning fra i fjor, og må ses i sammenheng med at leiligheten ikke var i bruk pga Corona. Leiligheten er oppgradert med innkjøp av sofa og keyboard.

## Administrasjon

Datobrev, nøkkelutsending, og andre administrative oppgaver utføres av administrasjonen i Musikkfondene. Fondet har to kontaktpersoner i Firenze som er innom leiligheten ved behov.

# Tekstforfatterfondet

## INNTEKTER

---

Som det fremgår av vedlagte regnskap var inntekter fra KOPINOR på totalt kroner 4 330 812,- og inntekter fra Bibliotekvederlag på totalt kroner 1 894 746,- i denne perioden.

I forhold til fjoråret har det vært en økning i inntektene fra KOPINOR på kroner 1 642 302,- og samtidig en økning i inntekter fra Bibliotekvederlaget på kroner 121 762,-. Dette gir en økning i inntektene til fondet på totalt på kroner 1 764 064,-.

## KOSTNADER

---

Styrehonorar og møtegodtgjørelse for perioden er utbetalt med kroner 335 940,-. Styrets honorar tar utgangspunkt i TONOs timesats.

Revisors honorar er kostnadsført med kroner 47 875,-.

## ÅRSRESULTAT

---

Regnskapet viser et overskudd på kroner 953 588,- som overføres til fondets opptjente egenkapital.

Fondet har en egenkapital på kroner 10 593 812,- pr 31.12.2022. Fondets likvidsituasjon er tilfredsstillende.

Styret mener at denne årsmelding sammen med årsregnskapet gir en korrekt oversikt over fondets eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat. Regnskapet er satt opp under forutsetning om fortsatt drift. Styret kjenner for øvrig ingen spesielle forhold inntruffet etter regnskapsårets slutt av betydning for regnskapet.

Fondets drift forurenser ikke det ytre miljø.

## MUSIKKFONDENE OG FORDELINGSNØKKEL

---

Tekstforfatterfondet har siden 1. januar 2002 vært samlokalisert med andre fond under samlebetegnelsen Musikkfondene. Siden 2014 har Musikkfondene administrert følgende fond: Det Norske Komponistfond (DNKF); Komponistenes vederlagsfond (KVF) og Tekstforfatterfondet (TFF).

Etter en fordelingsnøkkel har fondene forholdsmessig dekket driftsutgifter til: husleie; elektroniske løsninger; internett; telefon; programvare; kopimaskin; rengjøring m.m. Avtalen mellom fondene om denne fordelingsnøkkelen kan reforhandles hvert kalenderår. Fordelingsnøkkelen ble sist endret i 2014, og utgifter ble da fordelt likt mellom fondene med 33,33%. For Tekstforfatterfondet innebar den nye fordelingsnøkkelen en nedgang i andel driftsutgifter fra 35 til 33,33%.

# Tekstforfatterfondet

## ADMINISTRASJON

---

Fondets kontoradresse er Universitetsgaten 18, 0164 OSLO. Telefon 23 31 06 10.  
E-postadresse: post@musikkfondene.no. Nettside: www.musikkfondene.no

Daglig leder: Therese Rørvik  
Økonomikonsulent: Ole Albrekt Nedrelid  
Det er 50 % kvinneandel i administrasjonen.

Det har ikke vært sykefravær av betydning i perioden.

## REVISJON

---

Fondets revisor er Nitschke AS Statsautoriserte Revisorer.

Oslo, den 16.2.2023  
Styret i Tekstforfatterfondet

---

Knut Lystad (sign)  
*Styremedlem*

---

Silje Halstensen (sign)  
*Styremedlem*

---

Shaun Bartlett (sign)  
*Styremedlem*

---

4

---

Therese Rørvik (sign)  
*Daglig leder*



# Tekstforfatterfondet

STATISTIKK PERIODEN 1.1. – 31.12.2022

---

<b>Antall bevilgninger</b>	<b>Totalt</b>	<b>Vår</b>	<b>Høst</b>	<b>Ekstra</b>
Fordypning	2	1	1	-
Arbeid	102	47	55	-
Reise	7	4	3	-
Spesielt	3	1	2	-
Firenze	32	15	17	-
Priser	1	-	-	1
<b>Totalt antall bevilgninger</b>	<b>147</b>	<b>68</b>	<b>78</b>	<b>1</b>

<b>Sum bevilgninger</b>	<b>Totalt</b>	<b>Vår</b>	<b>Høst</b>	<b>Ekstra</b>
Fordypning	200 000	100 000	100 000	-
Arbeid	3 509 000	1 539 000	1 970 000	-
Reise	97 000	37 000	60 000	-
Spesielt	90 000	40 000	50 000	-
Firenze	-	-	-	-
Priser	-	-	-	100 000
<b>Total sum bevilgninger</b>	<b>3 996 000</b>	<b>1 716 000</b>	<b>2 180 000</b>	<b>100 000</b>

<b>Antall søknader</b>	<b>Totalt</b>	<b>Vår</b>	<b>Høst</b>	
Fordypning	58	31	27	-
Arbeid	247	123	124	-
Reise	18	11	7	-
Spesielt	11	5	6	-
Firenze	62	26	36	-
Priser	-	-	-	-
<b>Totalt antall søkere</b>	<b>396</b>	<b>196</b>	<b>200</b>	<b>-</b>

<b>Sum søkere</b>	<b>Totalt</b>	<b>Vår</b>	<b>Høst</b>	
Fordypning	5 800 000	3 100 000	2 700 000	-
Arbeid	12 527 233	5 626 400	6 900 833	-
Reise	505 545	219 145	286 400	-
Spesielt	678 400	308 000	370 400	-
Firenze	-	-	-	-
Priser	-	-	-	-
<b>Total sum søkere</b>	<b>19 511 178</b>	<b>9 253 545</b>	<b>10 257 633</b>	<b>-</b>

# Tekstforfatterfondet

## BEVILGNINGSLISTE PERIODEN 1.1. - 31.12.2022

Komplett liste over de vedtak om bevilgninger fondsstyret har gjort i perioden. Listen tar ikke hensyn til de stipend som senere er tilbakebetalt eller der en har frasagt seg stipend.

Ant.	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1	V22	Akoi	Ebenezer	Arbeid	15 000
2	V22	Berdous	Benjamin	Arbeid	20 000
3	V22	Bjerkreim	Ragnar	Arbeid	30 000
4	V22	Booth	Bill	Arbeid	40 000
5	V22	Borgen	Ask Thorsønn	Arbeid	15 000
6	V22	Brunvoll	Mari Kvien	Arbeid	15 000
7	V22	Byrkjedal	Siri	Arbeid	40 000
8	V22	Bøygard	Tove	Arbeid	40 000
9	V22	Bårdsen	Trond Helge	Arbeid	40 000
10	V22	Carstensen	Stian	Arbeid	30 000
11	V22	Dagsland	Sturle	Arbeid	30 000
12	V22	Donovan	Michael Barrett	Arbeid	40 000
13	V22	Endresen	Ketil Kinden	Arbeid	40 000
14	V22	Espevoll	Christer	Arbeid	30 000
15	V22	Fagervik	Hans Inge	Arbeid	40 000
16	V22	Furubotn	Elin	Arbeid	40 000
17	V22	Glesnes	Frode	Arbeid	30 000
18	V22	Grønberg	Tobias Wam	Arbeid	40 000
19	V22	Gundersen	Ole Gunnar	Arbeid	40 000
20	V22	Hansen	John-Kåre	Arbeid	40 000
21	V22	Hella	Lindy-Fay	Arbeid	40 000
22	V22	Hvidsten	Geir Øivind	Arbeid	40 000
23	V22	Indrehus	Kåre Aam	Arbeid	40 000
24	V22	Ishak	Kenneth Jamal	Arbeid	35 000
25	V22	Joramo	Mari	Arbeid	30 000
26	V22	Knudsen	Lise	Arbeid	40 000
27	V22	Knudsen	Sverre	Arbeid	40 000
28	V22	Leknes	Stian	Arbeid	40 000
29	V22	Løkling	Øyvind	Arbeid	40 000
30	V22	Løvheim	Ida Helene	Arbeid	40 000
31	V22	Masternes	Jon-Are Movik	Arbeid	40 000
32	V22	Mostrøm	Torbjørn	Arbeid	15 000
33	V22	Ruud	Anton	Arbeid	40 000
34	V22	Rønning	Jon Niklas	Arbeid	40 000
35	V22	Sandvik	Marit	Arbeid	40 000
36	V22	Settem	Hans Olav	Arbeid	40 000
37	V22	Sildnes	Børge	Arbeid	30 000
38	V22	Skovrand	Frank	Arbeid	40 000
39	V22	Solheim	Maria Synnøve	Arbeid	40 000
40	V22	Stang	Frode Granum	Arbeid	25 000
41	V22	Storesund	Gerhard	Arbeid	9 000
42	V22	Strømshoved	Karoline	Arbeid	15 000
43	V22	Søyseth	Anne Helene	Arbeid	20 000
44	V22	Tuv	Vilde Eriksen	Arbeid	30 000
45	V22	Urheim	Stein	Arbeid	15 000
46	V22	Vogt	David Chelsom	Arbeid	25 000
47	V22	Wallumrød	Susanna	Arbeid	35 000

# Tekstforfatterfondet

Ant.	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
<b>47</b>			<b>Totalt arbeid</b>		<b>1 539 000</b>
1	V22	Berg-Olsen	Ole Reinert	Firenze	F
2	V22	Børsheim	Annlaug	Firenze	F
3	V22	Hagen	Åshild Bergill	Firenze	F
4	V22	Henriksen	Christine	Firenze	F
5	V22	Hukkelberg	Hanne	Firenze	F
6	V22	Haaland	Leif Ivar	Firenze	F
7	V22	Jensen	Tron	Firenze	F
8	V22	Johansen	Bjørn-Peder Horn	Firenze	F
9	V22	Kristensen	Vidar	Firenze	F
10	V22	Kråkenes	Kristin Minde	Firenze	F
11	V22	Pfeil	Tobias Johannes	Firenze	F
12	V22	Sanden	Synne Øye	Firenze	F
13	V22	Skeie	Eyvind	Firenze	F
14	V22	Thorvik	Marit Othilie	Firenze	F
15	V22	Tronsmo	Heidi	Firenze	F
<b>15</b>			<b>Totalt Firenze</b>		<b>-</b>
1	V22	Roalkvam	Gunnar Magne	Fordypning	100 000
<b>1</b>			<b>Totalt fordypning</b>		<b>100 000</b>
1	V22	Enge	Jenny Augusta	Reise	6 000
2	V22	Erlandsen	Finn	Reise	15 000
3	V22	Kleive	Julie Mathiesen	Reise	6 000
4	V22	Solberg	Jens Fredrik	Reise	10 000
<b>4</b>			<b>Totalt reise</b>		<b>37 000</b>
1	V22	Fløgstad	Kjartan	Spesielt	40 000
<b>1</b>			<b>Totalt spesielt</b>		<b>40 000</b>
1	H22	Abel	Morten	Arbeid	40 000
2	H22	Andersen	Tor Kristian	Arbeid	40 000
3	H22	Andreassen	Ivan LuboAmbrosius	Arbeid	20 000
4	H22	Austestad	Hans Martin	Arbeid	40 000
5	H22	Beckstrøm	Lars Fredrik	Arbeid	20 000
6	H22	Brevik	Sverre	Arbeid	40 000
7	H22	Dyngeland	Silja Sol	Arbeid	40 000
8	H22	Elstad	Lisa	Arbeid	40 000
9	H22	Espenes	Terje	Arbeid	30 000
10	H22	Flottorp	Ingvild	Arbeid	30 000
11	H22	Friis	Live Foyn	Arbeid	30 000
12	H22	Gabrielsen	Linda Cecilie	Arbeid	40 000
13	H22	Gravdal	Øyvind	Arbeid	22 000
14	H22	Hagfors	Martin	Arbeid	40 000
15	H22	Hammerø	Arild	Arbeid	20 000
16	H22	Hansen	Charlotte Wallevik	Arbeid	40 000
17	H22	Holldorff	Oskar Georg	Arbeid	40 000
18	H22	Holmsen	Daniela Reyes	Arbeid	40 000
19	H22	Hovde	John-Olav	Arbeid	40 000
20	H22	Ingebretsen	Trond Erik	Arbeid	40 000
21	H22	Iunker	Finn	Arbeid	50 000
22	H22	Jenssen	Even Moen	Arbeid	30 000
23	H22	Kajander	Dag	Arbeid	40 000
24	H22	Karlsvik	Gøran	Arbeid	40 000
25	H22	Kolstø	Hanne	Arbeid	40 000
26	H22	Lande	Anne Kristine	Arbeid	40 000



# Tekstforfatterfondet

Ant.	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
27	H22	Leirvik	Jakob Nordli	Arbeid	40 000
28	H22	Lindgård	Sunniva	Arbeid	40 000
29	H22	Nernes	Kjetil	Arbeid	40 000
30	H22	Nordnes	Nathalie	Arbeid	40 000
31	H22	Nystabakk	Kåre Solmund Sætrevik	Arbeid	40 000
32	H22	Nysæther	Tore	Arbeid	40 000
33	H22	Olsen	Fredrik William	Arbeid	40 000
34	H22	Olsen	Geir Meum	Arbeid	40 000
35	H22	Ottesen	Stian	Arbeid	40 000
36	H22	Sande	Jo Sverre	Arbeid	40 000
37	H22	Santos	Charlotte M I Hall Dos	Arbeid	20 000
38	H22	Schjøberg	Ann-Helen	Arbeid	40 000
39	H22	Skeie	Sindre	Arbeid	30 000
40	H22	Slagsvold	Baard Henrik	Arbeid	40 000
41	H22	Slaatsveen	Kari	Arbeid	40 000
42	H22	Snipen	Kjell Marius	Arbeid	40 000
43	H22	Stubberud	Håkon Lande	Arbeid	40 000
44	H22	Størmer	Carl Christian Lein	Arbeid	40 000
45	H22	Thorstensen	Sverre	Arbeid	40 000
46	H22	Undset	Aksel Barsnes	Arbeid	40 000
47	H22	Vada	Anne	Arbeid	30 000
48	H22	Valkeapää	Niko	Arbeid	40 000
49	H22	Vang	Vidar Jusnes	Arbeid	40 000
50	H22	Vindenes	Axel Sverke	Arbeid	20 000
51	H22	Vindenes	Pål Gunnar	Arbeid	20 000
52	H22	Wyller	Anders	Arbeid	40 000
53	H22	Øygarden	Eivind	Arbeid	40 000
54	H22	Aanje	Elisabeth	Arbeid	18 000
55	H22	Åsbakk	Eline Hellerud	Arbeid	20 000
<b>55</b>			<b>Totalt arbeid</b>		<b>1 970 000</b>
1	H22	Berg	Per	Firenze	F
2	H22	Botten	Roy Gunnar	Firenze	F
3	H22	Baalsrud	Janken Narjord	Firenze	F
4	H22	Farmen	Hasse	Firenze	F
5	H22	Felberg	Thomas	Firenze	F
6	H22	Haltbakk	Tommy	Firenze	F
7	H22	Håland	Johnar	Firenze	F
8	H22	Iveland	Kari Laura	Firenze	F
9	H22	Lyster	Ingebjørg Mikaelson	Firenze	F
10	H22	Mellbye	Sunniva	Firenze	F
11	H22	Moberg	Elisabeth	Firenze	F
12	H22	Prytz	Åsmund	Firenze	F
13	H22	Raftevold	Aleksander Barkovskij	Firenze	F
14	H22	Sund	Gerhard Våland	Firenze	F
15	H22	Ørum	Jostein	Firenze	F
16	H22	Aadland	Tom Roger	Firenze	F
17	H22	Aasen	Børje	Firenze	F
<b>17</b>			<b>Totalt Firenze</b>		<b>-</b>
1	H22	Wasserman	Jeffrey	Fordypning	100 000
<b>1</b>			<b>Totalt fordypning</b>		<b>100 000</b>
1	H22	Jacobsen	Hans Fredrik	Reise	20 000
2	H22	Makosir	Patrick	Reise	20 000

# Tekstforfatterfondet

Ant.	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
3	H22	Nichols	Patrick Saur	Reise	20 000
<b>3</b>			<b>Totalt reise</b>		<b>60 000</b>
1	H22	Herlofson	Toni	Spesielt	25 000
2	H22	Rørvik	Ronald	Spesielt	25 000
<b>2</b>			<b>Totalt spesielt</b>		<b>50 000</b>
1		Vågan	Eldar	Pris	100 000
<b>1</b>					<b>100 000</b>
<b>147</b>		<b>Totalt for året</b>		<b>sum</b>	<b>3 996 000</b>



## Tekstforfatterfondet Resultatregnskap

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2022	2021
Kopinor vederlag		4 330 812	2 688 510
Bibliotekvederlag		1 894 746	1 772 984
Andre driftsinntekter		2 078	0
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>6 227 636</b>	<b>4 461 494</b>
Lønns- og driftskostnader Firenze	<b>2</b>	-245 903	-159 461
Lønnskostnad	<b>2</b>	-952 965	-867 881
Annen driftskostnad		-271 460	-342 485
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>-1 470 328</b>	<b>-1 369 827</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>4 757 308</b>	<b>3 091 667</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		62 280	18 076
Annen finansinntekt		0	19
Annen finanskostnad		0	842
<b>Resultat av finansposter</b>		<b>62 280</b>	<b>17 254</b>
<b>Resultat før utdelinger</b>		<b>4 819 588</b>	<b>3 108 921</b>
<b>Bevilgninger til stiftelsens formål</b>			
Årets bevilgninger		-3 896 000	-3 196 550
Tilbakeførte ikke anvendte bevilgninger		30 000	0
<b>Sum bevilgninger</b>		<b>-3 866 000</b>	<b>-3 196 550</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>953 588</b>	<b>-87 629</b>
<b>Overføringer</b>			
Avsatt til annen egenkapital		953 588	0
Overført fra annen egenkapital		0	87 629
<b>Sum overføringer</b>		<b>953 588</b>	<b>-87 629</b>

**Tekstforfatterfondet**  
**Balanse**

<b>Eiendeler</b>	<b>Note</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Varige driftsmidler</b>			
Leilighet Firenze	3	4 631 082	4 631 082
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>4 631 082</b>	<b>4 631 082</b>
Kunst	4	60 000	60 000
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>4 691 082</b>	<b>4 691 082</b>
<b>Omløpsmidler</b>			
Andre kortsiktige fordringer		8 579	2 431
Mellomregning Musikkfondene		61 707	8 472
<b>Sum fordringer</b>		<b>70 286</b>	<b>10 903</b>
Bankinnskudd, kontanter o.l.		7 213 178	6 482 153
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>7 283 464</b>	<b>6 493 056</b>
 <b>Sum eiendeler</b>		 <b>11 974 546</b>	 <b>11 184 138</b>

## Tekstforfatterfondet Balanse

Egenkapital og gjeld	Note	2022	2021
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital	5	10 593 812	9 640 225
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>10 593 812</b>	<b>9 640 225</b>
<b>Sum egenkapital</b>		<b>10 593 812</b>	<b>9 640 225</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		22 692	27 984
Avsatte bevilgninger		1 270 000	1 375 000
Skattetrekk og andre trekk	2	75 944	46 587
Annen kortsiktig gjeld		12 098	94 342
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>1 380 734</b>	<b>1 543 913</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>1 380 734</b>	<b>1 543 913</b>
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>		<b>11 974 546</b>	<b>11 184 138</b>

Oslo, 16. februar 2023  
Styret i Tekstforfatterfondet

\_\_\_\_\_  
Knut Ove Lystad (sign)  
styreleder

\_\_\_\_\_  
Shaun Bartlett (sign)  
styremedlem

\_\_\_\_\_  
Silje Halstensen (sign)  
styremedlem

\_\_\_\_\_  
Therese Rørvik (sign)  
daglig leder

# Tekstforfatterfondet

## Noter til årsregnskapet for 2022

### Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Følgende regnskapsprinsipper er benyttet:

Bibliotekvederlag fra Kulturdepartementet og kopieringsvederlag innkrevet av Kopinor inntektsføres det år de er mottatt.

Bevilgninger fra fondet kostnadsføres når de blir tildelt. Tildelinger som ikke blir benyttet, tilbakeføres det året dette vedtas.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

Fordringer oppføres til pålydne etter fradrag for forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av de enkelte fordringene og en tilleggsavsetning som skal dekke øvrige påregnelige tap.

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmiddelets levetid.

Pengeposter i utenlandsk valuta vurderes etter kursen ved regnskapsårets slutt.

Tekstforfatterfondet er samlokalisert med to andre fond under samlebetegnelsen Musikkfondene. Felleskostnader for lokaler og administrasjon fordeles mellom fondene.

### Note 2 - Lønn, honorar, arbeidsgiveravgift

	2022	2021
Styrehonorar	335 940	290 650
Arbeidsgiveravgift styrehonorar	53 793	49 447
Lønnsutgifter belastet fra Musikkfondene	563 233	526 373
Lønn honorar knyttet til leiligheten i Firenze	51 325	36 333
Andre personalkostnader	0	1 412
Sum	1 004 291	904 214

Det har vært to deltidsansatte i 2022.

### Note 3 - Driftsmidler

Stiftelsen har en leilighet i Firenze for arbeidsopphold for tekstforfattere. Leiligheten er bokført til kostpris NOK 4 631 082 og avskrives ikke. Det har ikke vært tilgang eller avganger i år.

Tekstforfatterfondet  
Noter til årsregnskapet for **2022**

Note 4 - Kunst

Innkjøpt kunstverk til prisutdelinger kostnadsføres etter hvert som de utdeles.

Note 5 - Egenkapital

	Egenkapital 01.01.	Endringer	Egenkapital 31.12.
Annen egenkapital	9 640 225	953 587	10 593 812

Til styret i stiftelsen Tekstforfatterfondet

## UAVHENGIG REVISORS BERETNING

### Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

#### *Konklusjon*

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen Tekstforfatterfondet som viser et overskudd på kr 953 588. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2022, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2022 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapspraksis i Norge.

#### *Grunnlag for konklusjonen*

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

#### *Øvrig informasjon*

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter årsberetningen]. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.



## *Ledelsens ansvar for årsregnskapet*

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettvise bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

## *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

## **Uttalelse om øvrige lovmessige krav for stiftelsen Tekstforfatterfondet**

### *Konklusjon om utdeling og forvaltning*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Lysaker, 16. februar 2023

**NITSCHKE AS**



Rune Bergseng  
statsautorisert revisor