

Komponistenes vederlagsfond



Årsrapport 2023

Komponistenes vederlagsfond

STYRETS ÅRSRAPPORT FOR PERIODEN 1.1. – 31.12.2023

Komponistenes vederlagsfond gir støtte for å skrive musikk. Fondet mottar kopi- og bibliotekvederlag. Komponistenes vederlagsfond er siden 28.12.2010 registrert som stiftelse i Stiftelsesregisteret og følger lov om stiftelser.

STYRET

Styret leder fondets virksomhet og forvalter utdelingen av fondets midler. Det er også styret som leser de innkomne søknadene, og fattar vedtak om bevilgninger.

Styret har i perioden gjennomført seminar og hatt flere faglige diskusjoner for å lære mer om musikkfeltet, inkludere nye søkergrupper og kvalitetssikre tildelingene for slik å ivareta § 1 i vedtektene.

Styret i Komponistenes vederlagsfond har i perioden 1.1 – 31.12 bestått av:

- Benedicte Elisabeth Torget, leder
- Lene Grenager
- David Bratlie
- Eivind Helgerød

Varamedlemmer: Javid Afsari Rad, Hanne Kolstø, Frode Haltli og Agnes Ida Pettersen. Det er 50% kvinneandel i styret.

Oppnevning av styrets medlemmer gjøres av styret i Norsk komponistforening og styret i NOPA blant foreningenes respektive medlemmer. Norsk komponistforening har oppnevnt: Lene Grenager, David Bratlie, Frode Haltli og Agnes Ida Pettersen. NOPA har oppnevnt: Benedicte Elisabeth Torget, Eivind Helgerød, Javid Afsari Rad og Hanne Kolstø.

Det ble tegnet styreansvarsforsikring i 2022.

VIRKSOMHET

Styret har i løpet av året avholdt følgende styremøter:

- 1/2023 den 13. februar: Årsmelding, regnskap, andre økonomisaker og seminar.
- 2/2023 den 14., 15. og 16. mars: Tildelingsmøte våren (søknadsfrist februar)
- 3/2023 den 9., 10. og 11. oktober: Tildelingsmøte høsten (søknadsfrist september)

DISPONERING AV MIDLER

Komponistenes vederlagsfonds formål er å støtte skapende tonekunst, uansett genre. Støtte skal komme de komponister til gode som gjennom noen års virksomhet har ytt en kvalitetsmessig verdifull innsats (vedtekter, §1) Fondet gir støtte til yrkesaktive komponister i form av arbeidsstipend, reisestipend, utstyrsstipend og fordypningsstipend. Midler blir tildelt den enkelte opphaver på faglig grunnlag og uten hensyn til organisasjonstilhørighet. Fondets midler kan også brukes som tilskudd til organisasjoner og foreninger.

Komponistenes vederlagsfond

Fondet mottok i 2023 totalt 754 søknader for til sammen 72 millioner kroner. Av disse ble det innvilget 177 søknader for til sammen kroner 9 634 367. Dette fremkommer også av vedleggene statistikk, regnskap samt liste over bevilgninger.

Ny lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett trådte i kraft i 2022. Loven regulerer blant annet fordeling av vederlag. Det er et pågående arbeid for å utrede hvilke konsekvenser loven vil ha for stiftelsen. Vi mener at hensynet til rettighetshaverne er ivaretatt i henhold til loven, blant annet gjennom Kopinors ordning hvor disse er ivaretatt og ved at stiftelsen har tilstrekkelig egenkapital. Stiftelsen tildeler derfor i henhold til tidligere praksis.

Fordypningsstipend

I 2023 ble det bevilget 3 fordypningsstipend. Styret vurderte det dithen å prioritere flere arbeidsstipend mot et mindre antall fordypningsstipend. Fordypningsstipendet tildeles for å gi komponister mulighet til kunstnerisk fordypning i ett år.

De som ble bevilget fordypningsstipend høsten 2023 får i løpet av 2024 utbetalt totalt kroner 299 289,-. Fordypningsstipendet følger størrelsen på Statens arbeidsstipend ved tildelingstidspunktet. Stipendet blir utbetalt i halvårige rater i henholdsvis januar og juli/august. Fondet mottok totalt 79 søknader om fordypningsstipend.

Liste over bevilgninger

Vedlagt årsrapporten følger en komplett liste over de vedtak om bevilgninger styret har gjort i perioden. Listen tar ikke hensyn til de stipend som senere er tilbakebetalt eller der en har frasagt seg stipendet.

2

INNTEKTER

Som det vil fremgå av vedlagte regnskap var overførte inntekter fra KOPINOR på totalt kroner 6 046 261,- og inntekter fra Bibliotekvederlag på totalt kroner 6 083 393,- i denne perioden.

I forhold til fjoråret har det vært en nedgang i overførte inntekter fra KOPINOR på kroner 1 620 625,- og en økning i inntekter fra Bibliotekvederlag på kroner 412 119,-. Dette gir til sammen en nedgang i fondets overførte inntekter på totalt kroner 1 208 506,-.

Overført tilskudd fra KOPINOR er lavere enn forventet grunnet forsinket utbetaling knyttet til ett fordelingsområde. Iht. prinsipp for inntektsføring vil dette bli bokført i regnskapet for 2024.

KOSTNADER

Styrehonorar for perioden er utbetalt med kroner 492 120,-. Styrehonoraret inkluderer møtehonorer og et fasthonorar som dekker møteforberedelser samt arbeidet med å lese gjennom alle søknadene innkommet til fondet.

Revisors honorar er utgiftsført med kroner 35 800,-. I tillegg kommer rådgivning fra revisor på kroner 19 200,-.

Komponistenes vederlagsfond

ÅRSRESULTAT

Regnskapet for 2023 viser et overskudd på kroner 1 582 776,- som overføres fondets egenkapital, og slik gjøres tilgjengelig for fremtidige tildelinger. Fondet har en egenkapital på kroner 12 106 538,- pr 31.12.2023. Fondets likvidsituasjon er tilfredsstillende.

Styret mener at denne årsmeldingen sammen med årsregnskapet gir en korrekt oversikt over fondets eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat. Regnskapet er satt opp under forutsetning om fortsatt drift. Styret kjenner for øvrig ingen spesielle forhold inntruffet etter regnskapsårets slutt av betydning for regnskapet.

Fondets drift forurenses ikke det ytre miljø.

MUSIKKFONDENE OG FORDELINGSNØKKEL

Komponistenes vederlagsfond har siden 1. januar 2002 vært samlokalisert med andre fond under samlebetegnelsen Musikkfondene. Siden 2014 har Musikkfondene administrert følgende tre fond: Det Norske Komponistfond (DNKF); Komponistenes vederlagsfond (KVF) og Tekstforfatterfondet (TFF).

Etter en fordelingsnøkkel har fondene forholdsmessig dekket driftsutgifter til: husleie; elektroniske løsninger; internett; telefon; programvare; kopimaskin; rengjøring m.m. Avtalen mellom fondene om denne fordelingsnøkkelen kan reforhandles hvert kalenderår.

Fordelingsnøkkelen ble sist endret i 2014, og utgifter ble da fordelt likt mellom fondene med 33,33%. For Komponistenes vederlagsfond innebar den nye fordelingsnøkkelen en nedgang i andel driftsutgifter fra 35 til 33,33%.

3

ADMINISTRASJON

Fondets kontoradresse er Universitetsgaten 18, 0164 OSLO. Telefon 23 31 06 10.

E-postadresse: post@musikkfondene.no. www.musikkfondene.no

Daglig leder: Therese Rørvik

Økonomikonsulent: Ole Albrekt Nedrelid

Det er 50 % kvinneandel i administrasjonen.

Det har ikke vært sykefravær av betydning i perioden.

Komponistenes vederlagsfond

REVISJON

Fondets revisor er Nitschke AS.

Oslo, den 7.3.2024

Benedicte Torget (sign)
Styreleder

David Bratlie (sign)
Styremedlem

Lene Grenager (sign)
Styremedlem

Eivind Helgerød (sign)
Styremedlem

Therese Rørvik (sign)
Daglig leder

Komponistenes vederlagsfond

STATISTIKK PERIODEN 1.1. – 31.12.2023

Antall bevilgninger	Totalt	Vår	Høst
Fordypningsstipend	3	.	3
Arbeidsstipend	132	67	65
Reisestipend	13	8	5
Utstyrsstipend	21	14	7
Understøttelse	0	.	0
Organisasjon/forening	8	8	0
Totalt antall bevilgninger	177	97	80

Sum bevilgninger	Totalt	Vår	Høst
Fordypningsstipend	897 867	.	897 867
Arbeidsstipend	5 946 000	2 986 000	2 960 000
Reisestipend	185 500	115 500	70 000
Utstyrsstipend	335 000	205 000	130 000
Understøttelse	0	.	0
Organisasjon/forening	2 270 000	2 270 000	0
Total sum bevilgninger	9 634 367	5 576 500	4 057 867

Antall søknader	Totalt	Vår	Høst
Fordypningsstipend	79	.	79
Arbeidsstipend	447	202	245
Reisestipend	72	36	36
Utstyrsstipend	139	60	79
Understøttelse	0	.	.
Organisasjon/forening	17	17	.
Totalt antall søknader	754	315	439

Sum søknader	Totalt	Vår	Høst
Fordypningsstipend	23 643 831	.	23 643 831
Arbeidsstipend	37 036 427	16 407 606	20 628 821
Reisestipend	2 037 510	1 020 632	1 016 878
Utstyrsstipend	4 922 204	1 881 273	3 040 931
Understøttelse	0	.	0
Organisasjon/forening	4 400 189	4 400 189	.
Total sum søknader	72 040 161	23 709 700	48 330 461

. Tall forekommer ikke

Komponistenes vederlagsfond

BEVILGNINGSLISTE PERIODEN 1.1. - 31.12.2023

Komplett liste over de vedtak om bevilgninger fondsstyret har gjort i perioden. Listen tar ikke hensyn til de stipend som senere er tilbakebetalt eller der en har frasagt seg stipendet.

Antall	Møte	Organisasjon	Stipend	Bevilget
1	V23	Josefine visescene	Organisasjon	150 000
2	V23	NOPA	Organisasjon	800 000
3	V23	Norsk komponistforening	Organisasjon	800 000
4	V23	Notam	Organisasjon	150 000
5	V23	nyMusikk	Organisasjon	170 000
6	V23	TronTalks	Organisasjon	50 000
7	V23	UNM Festival 2023 Oslo	Organisasjon	100 000
8	V23	VoxLAB	Organisasjon	50 000
8				2 270 000

Antall	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1	V23	Aftret	Sigrid Dalhaug	Arbeid	60 000
2	V23	Asbjørnsen	Hilde Louise Møller	Arbeid	60 000
3	V23	Baksaas	Bendik	Arbeid	50 000
4	V23	Bang	Jan	Arbeid	28 000
5	V23	Bauck	Martin Rane	Arbeid	80 000
6	V23	Bjerkan	Ane	Arbeid	60 000
7	V23	Bjørge	Ingunn	Arbeid	50 000
8	V23	Bjørnstad	Ketil	Arbeid	70 000
9	V23	Blomqvist	Ivan Agne George	Arbeid	50 000
10	V23	Bolstad	Selma French	Arbeid	50 000
11	V23	Bosrup	Alexander	Arbeid	30 000
12	V23	Brustad	Karsten	Arbeid	30 000
13	V23	Bødtker	Ellen Sejersted	Arbeid	70 000
14	V23	Carlsen	Petter Andreas	Arbeid	50 000
15	V23	Dyngeland	Silja Sol	Arbeid	50 000
16	V23	Døssland	Ingrid	Arbeid	25 000
17	V23	Egan	Eric Skytterholm	Arbeid	45 000
18	V23	Eick	Johannes	Arbeid	25 000
19	V23	Eikemo	Olve	Arbeid	60 000
20	V23	Fjerdingøy	Hilde	Arbeid	10 000
21	V23	Flaten	Ingebrigt Håker	Arbeid	60 000
22	V23	Futrell	Tyler Abrahamson	Arbeid	50 000
23	V23	Grønseth	Anders Lønne	Arbeid	50 000
24	V23	Hauge	Anders Brunvær	Arbeid	60 000
25	V23	Hauge	Siril Malmedal	Arbeid	60 000
26	V23	Haugland	Ragnhild Tronsmo	Arbeid	50 000
27	V23	Hellesen	Tor-Erik	Arbeid	60 000
28	V23	Hirsti-Kvam	Martin Andreas	Arbeid	30 000
29	V23	Ho	Tze Yeung	Arbeid	40 000
30	V23	Hoem	Ine Kristine	Arbeid	50 000
31	V23	Hole	Sigurd	Arbeid	50 000
32	V23	Holmsen	Daniela Reyes	Arbeid	50 000

Komponistenes vederlagsfond

Antall	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
33	V23	Haaland	Ingolv	Arbeid	50 000
34	V23	Jacobsen	Torbjørn Sletta	Arbeid	55 000
35	V23	Jahnsen	Kari Kamrud	Arbeid	50 000
36	V23	Kamara	Fatumata	Arbeid	50 000
37	V23	Karlsen	Karoline Furueth	Arbeid	50 000
38	V23	Kilevold	Lars	Arbeid	60 000
39	V23	Kvalø	Martin Tidemann	Arbeid	30 000
40	V23	Kverndokk	Gisle	Arbeid	25 000
41	V23	Larsen	Vegar	Arbeid	50 000
42	V23	Leoni	Frøy Aagre	Arbeid	20 000
43	V23	Lundeng	Susanne Merethe	Arbeid	50 000
44	V23	Lyngstad	Erlend Vikhagen	Arbeid	25 000
45	V23	Marhaug	Lasse	Arbeid	40 000
46	V23	Melstrøm	Eirik Hvinden	Arbeid	45 000
47	V23	Mikalsen	Jan Erik	Arbeid	50 000
48	V23	Moen	Øystein	Arbeid	50 000
49	V23	Norderval	Kristin	Arbeid	75 000
50	V23	Paulsen	Trond Ole Hølland	Arbeid	50 000
51	V23	Petersen-Øverleir	Børge	Arbeid	30 000
52	V23	Risan	Anders Hovland	Arbeid	25 000
53	V23	Ropstad	Erlend	Arbeid	50 000
54	V23	Shea	Haley Margaret	Arbeid	30 000
55	V23	Skoglund	Lisa Marie	Arbeid	40 000
56	V23	Solli	Bjørn Vidar	Arbeid	40 000
57	V23	Stedjeberg	Ørjan	Arbeid	40 000
58	V23	Steffensen	Audun Aschim	Arbeid	40 000
59	V23	Tandberg	Kari Beate	Arbeid	30 000
60	V23	Tøsse	Eilert	Arbeid	45 000
61	V23	Valkeapää	Niko	Arbeid	50 000
62	V23	Wilhite-Hannisdal	John Andrew	Arbeid	20 000
63	V23	Winther	Christian Skår	Arbeid	35 000
64	V23	Wærstad	Bernt Isak	Arbeid	20 000
65	V23	Aagaard-Nilsen	Torstein	Arbeid	60 000
66	V23	Åleskjær	Ole Johannes	Arbeid	35 000
67	V23	Ånesen	Arnt Håkon	Arbeid	8 000
67		Totalt			2 986 000
Antall	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1	V23	Andreu	Elena Perales	Reise	15 000
2	V23	Dæhlin	Erik Schwensen	Reise	17 000
3	V23	Johansen	Tore	Reise	20 000
4	V23	Langøigjelten	Siri	Reise	15 000
5	V23	Manderlová	Magdaléna	Reise	18 000
6	V23	Mofakham	Idin Samimi	Reise	8 000
7	V23	Mulelid	Kjetil Andre	Reise	14 000
8	V23	Spear	Joshua	Reise	8 500
8		Totalt			115 500
Antall	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1	V23	Bergsten	Thomas Gunerius	Utstyr	10 000
2	V23	Hannevold	Anders	Utstyr	40 000
3	V23	Hansen	John-Kåre	Utstyr	10 000
4	V23	Lavoll	Jørn	Utstyr	15 000

Komponistenes vederlagsfond

Antall	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
5	V23	Lindquist	Ellen Sherry	Utstyr	20 000
6	V23	Nilsen	Roar	Utstyr	10 000
7	V23	Nordensten	Frank Tveor	Utstyr	10 000
8	V23	Nøsted	Lasse Passage	Utstyr	10 000
9	V23	Oskal	Anders	Utstyr	15 000
10	V23	Pettersen	Malin Helene Helenesdatter	Utstyr	10 000
11	V23	Pisano	Giuseppe	Utstyr	15 000
12	V23	Skaarud	Jonas Lie	Utstyr	10 000
13	V23	Tveit	Anders Lunde	Utstyr	10 000
14	V23	Vik	Tormod Tvete	Utstyr	20 000
14		Totalt			205 000
Antall	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1	H23	Andreassen	Stine	Arbeid	35 000
2	H23	Asheim	Nils Henrik	Arbeid	70 000
3	H23	Barth	Frode	Arbeid	50 000
4	H23	Bishop	John Derek	Arbeid	50 000
5	H23	Børud	Ole	Arbeid	15 000
6	H23	Cox	Claudia Grace	Arbeid	50 000
7	H23	Dale	Eyolf	Arbeid	50 000
8	H23	Elvesveen	Erlend	Arbeid	30 000
9	H23	Engeseth	Monika	Arbeid	50 000
10	H23	Espevoll	Christer	Arbeid	15 000
11	H23	Espevoll	Peter	Arbeid	15 000
12	H23	Fadnes	Einar Stokke	Arbeid	50 000
13	H23	Foosnæs	Eva Holm	Arbeid	75 000
14	H23	Forseth-Reichberg	Bethany Rita	Arbeid	50 000
15	H23	Forsgren	Marcus	Arbeid	50 000
16	H23	Furubotn	Elin	Arbeid	50 000
17	H23	Godal	Hallvard	Arbeid	50 000
18	H23	Grønner	Eirik	Arbeid	10 000
19	H23	Haugen	Bjørn Erik	Arbeid	60 000
20	H23	Herskedal	Daniel	Arbeid	75 000
21	H23	Hoff	Jan Gunnar	Arbeid	30 000
22	H23	Holen	Ane Marthe Sørlien	Arbeid	50 000
23	H23	Holopainen	Risto	Arbeid	40 000
24	H23	Husvik	David Schwarz	Arbeid	15 000
25	H23	Isaksen	Ella Marie Hætta	Arbeid	50 000
26	H23	Ishak	Kenneth Jamal	Arbeid	45 000
27	H23	Jacobsson	Ewa	Arbeid	55 000
28	H23	Kezbere	Sabine	Arbeid	25 000
29	H23	Klakegg	Bjørn	Arbeid	50 000
30	H23	Klåpbakken	Marie Forr	Arbeid	50 000
31	H23	Kverndokk	Gisle	Arbeid	75 000
32	H23	Leithaug	Gabrielle Susanne Solheim	Arbeid	25 000
33	H23	Lyseid	Sjur Ronge	Arbeid	35 000
34	H23	Lysne	Jo David Meyer	Arbeid	55 000
35	H23	Løland	Anders	Arbeid	50 000
36	H23	Mathisen	Hans	Arbeid	50 000
37	H23	Matre	Ørjan	Arbeid	75 000
38	H23	Maurseth	Benedicte	Arbeid	25 000
39	H23	Nesdal	Johanne Kippersund	Arbeid	25 000

Komponistenes vederlagsfond

Antall	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
40	H23	Neset	Marius Søfteland	Arbeid	65 000
41	H23	Nikolaisen	Emil	Arbeid	50 000
42	H23	Nilsen	Kurt Erik	Arbeid	40 000
43	H23	Nilssen-Love	Paal	Arbeid	75 000
44	H23	Pfeil	Tobias Johannes	Arbeid	50 000
45	H23	Ratkje	Maja S.K.	Arbeid	50 000
46	H23	Reinholdtsen	Trond Olav	Arbeid	75 000
47	H23	Riber	Inger-Kristine	Arbeid	35 000
48	H23	Risnes	Ulf	Arbeid	50 000
49	H23	Rustad	Signe Marie	Arbeid	50 000
50	H23	Røed	Lyder Øvreås	Arbeid	50 000
51	H23	Sandtorv	Natalie	Arbeid	50 000
52	H23	Serkland	Hilde Trætteberg	Arbeid	30 000
53	H23	Skoglund	Lars Anton	Arbeid	50 000
54	H23	Snorheim	Ørnulv Brun	Arbeid	25 000
55	H23	Storm	Hannah	Arbeid	40 000
56	H23	Tveit	Anders Lunde	Arbeid	25 000
57	H23	Tårnesvik	Peder Niilas	Arbeid	50 000
58	H23	Urheim	Stein	Arbeid	40 000
59	H23	Van der Loo	Ernst Philip	Arbeid	40 000
60	H23	Vigulf	Roger Arve	Arbeid	25 000
61	H23	Vilhelmsen	Ingebjørg	Arbeid	75 000
62	H23	Vågan	Ole Morten	Arbeid	75 000
63	H23	Wang	Ellen Andrea	Arbeid	50 000
64	H23	Wiik	Håvard	Arbeid	20 000
65	H23	Wyller	Anders	Arbeid	50 000
65		Totalt			2 960 000
Antall	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1	H23	Isungset	Terje	Fordypning	299 289
2	H23	Karlsen	Kristoffer Cezinando	Fordypning	299 289
3	H23	Tjøgersen	Kristine	Fordypning	299 289
3		Totalt			897 867
Antall	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1	H23	Halvorsen	Erik Håkon	Reise	10 000
2	H23	Hannisdal	Inger	Reise	20 000
3	H23	Joner	Sverre Indris	Reise	20 000
4	H23	Lange	Tine Surel	Reise	10 000
5	H23	Nordvik	Inger Lindsjørn	Reise	10 000
5		Totalt			70 000
Antall	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1	H23	Djupdal	Karstein	Utstyr	15 000
2	H23	Hegg-Lunde	Øyvind	Utstyr	20 000
3	H23	Holmsen	Geir	Utstyr	20 000
4	H23	Iversen	Patrick Shaw	Utstyr	10 000
5	H23	Jansen	Sigurd Alf	Utstyr	20 000
6	H23	Pascual	Merete	Utstyr	25 000
7	H23	Sanden	Synne Øye	Utstyr	20 000
7		Totalt			130 000
177		Totalt for året 2023			7 364 367
		Totalt med organisasjonene			9 634 367

Resultatregnskap

Komponistenes Vederlagsfond

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2023	2022
Kopinor inntekter	1	6 046 261	7 666 886
Bibliotekvederlag		6 083 393	5 671 274
Sum driftsinntekter		12 129 654	13 338 160
Lønnskostnad	2	-1 157 732	-1 058 188
Annen driftskostnad		-351 252	-296 585
Sum driftskostnader		-1 508 984	-1 354 773
Driftsresultat		10 620 670	11 983 387
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		238 148	82 548
Verdijustering av andre finansielle anleggsmidler	3	248 325	-323 317
Resultat av finansposter		486 473	-240 769
Resultat før utdelinger		11 107 143	11 742 618
Bevilgninger til stiftelsens formål			
Årets bevilgninger		-9 634 367	-12 182 950
Tilbakeførte ikke anvendte bevilgninger		110 000	97 500
Sum bevilgninger		-9 524 367	-12 085 450
Årsresultat		1 582 776	-342 832
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		1 582 776	0
Overført fra annen egenkapital		0	342 832
Sum overføringer		1 582 776	-342 832

Balanse

Komponistenes Vederlagsfond

Eiendeler	Note	2023	2022
Anleggsmidler			
Finansielle driftsmidler			
Investeringer i verdipapirfondsandeler	3	3 901 211	3 652 886
Sum finansielle anleggsmidler		3 901 211	3 652 886
Sum anleggsmidler		3 901 211	3 652 886
Omløpsmidler			
Fordringer			
Andre kortsiktige fordringer		17 031	71 319
Sum fordringer		17 031	71 319
Investeringer			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	4	10 545 805	11 274 851
Sum omløpsmidler		10 562 836	11 346 170
Sum eiendeler		14 464 047	14 999 057

Balanse

Komponistenes Vederlagsfond

Egenkapital og gjeld	Note	2023	2022
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	5	12 106 538	10 523 762
Sum opptjent egenkapital		12 106 538	10 523 762
Sum egenkapital		12 106 538	10 523 762
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		0	18 750
Avsatte bevilgninger		2 356 548	4 455 916
Annen kortsiktig gjeld		961	629
Sum kortsiktig gjeld		2 357 509	4 475 295
Sum gjeld		2 357 509	4 475 295
Sum egenkapital og gjeld		14 464 047	14 999 057

Oslo, 7.mars 2024

Styret i Komponistenes Vederlagsfond

Lene Grenager
(sign)
styremedlem

Eivind Helgerød
(sign)
styremedlem

Benedicte Elisabeth Torget
(sign)
styreleder

David Bratlie
(sign)
styremedlem

Therese Dorothea Rørvik
(sign)
daglig leder

Noter til regnskapet 2023

KOMPONISTENES VEDERLAGSFOND

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Følgende regnskapsprinsipper er benyttet:

Bibliotekvederlag fra Kulturdepartementet og kopivederlag innkrevet av Kopinor, inntektsføres når mottas.

Bevilgninger fra fondet kostnadsføres når tildelt. Tildelinger som ikke blir benyttet, tilbakeføres det året dette vedtas.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Herunder er markedsbaserte verdipapirfond vurdert til det laveste av anskaffelseskost og markedsverdien. Opptjente renter reinvesteres i nye andeler.

Komponistenes Vederlagsfond er samlokalisert med to andre fond under samlebetegnelsen Musikkfondene. Felleskostnader for lokaler og administrasjon fordeles mellom fondene.

Note 1 - Tilskudd Kopinor

Bokført tilskudd fra Kopinor er lavere enn forventet grunnet forsinket utbetaling knyttet til ett fordelingsområde. Iht. prinsipp for inntektsføring vil dette bli bokført i regnskapet for 2024.

Note 2 - Lønn, honorar, arbeidsgiveravgift

	2023	2022
Lønn og feriepenger	483 687	454 319
Styrehonorar	492 120	437 280
Arbeidsgiveravgift	142 553	129 002
Pensjonskostnad	27 221	22 578
Andre personalkostnader	12 150	15 009
Innleid personal	0	0
Sum lønnskostnader	1 157 732	1 058 188

Det har vært 2 ansatte på deltid i 2023.

Note 3 - Finansielle langsiktige investeringer

	Kostpris	Bokførtverdi	Markedsverdi
Markedsbaserte aksjefond	3 000 000	3 000 000	3 409 425
Markedsbaserte rentebærende fond	976 204	901 211	901 211
Sum verdipapirfondsandeler	3 976 204	3 901 211	4 310 636

Fondene har blitt justert opp til kostpris med NOK 248 325 per 31.12.2023.

Note 4 - Bankinnskudd

Av fondets bankinnskudd er kr 0 bundne skattetrekksmidler.

Note 5 - Annen egenkapital

	01.01	Årets resultat	31.12
Annen egenkapital	10 523 762	1 582 776	12 106 538

Til styret i stiftelsen Komponistenes Vederlagsfond

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen Komponistenes Vederlagsfond som viser et overskudd på kr 1 582 776. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav for stiftelsen Komponistenes Vederlagsfond

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Lysaker, 7. mars 2024

NITSCHKE AS



Rune Bergseng
statsautorisert revisor