

Komponistenes vederlagsfond

Administrert av Musikkfondene

Åpenhetsrapport 2024

Komponistenes vederlagsfond har gjennom året fortsatt sitt formål og arbeid med å støtte skapende tonekunst og bidratt til at flere kunstnere uavhengig av sjanger får midler til å gjennomføre sine kunstneriske prosjekter.

Fondet mottar årlig ikke-fordelbare midler fra Kopinor samt bibliotekvederlagsmidler fra Kulturdepartementet. Dette etter en avtale mellom organisasjonene NOPA, Norske komponistforening (NKF) og nyMusikk (NM).

Komponistenes vederlagsfond gir arbeids- og fordypningsstipend til komponister og låtskrivere for å støtte deres skapende arbeid, for reiser eller anskaffelse av utstyr som er direkte knyttet til det skapende arbeidet. Fondet gir også støtte til organisasjoner og foreninger som har som hovedformål å fremme ny norsk musikk.

Stiftelsestilsynet avgjorde den 28.12.2010 at Komponistenes vederlagsfond er en stiftelse, og skal følge Lov om stiftelser (stiftelsesloven) ([LOV-2001-06-15-59](#)).

Styret, styrets arbeid og daglig drift

Styret leder fondets virksomhet og sørger for forvaltningen og utdelingen av fondets midler, i samsvar med fondets vedtekter, Kulturdepartementets retningslinjer for bibliotekvederlaget og Kopinors veiledning om fordeling av vederlag. I tillegg til behandling av søknader har styret arrangert seminar og gjennomført faglige diskusjoner for å videreutvikle tildelingspraksisen, og sikre fondets formål.

Fondets styre består av fire styrerepresentanter og fire varamedlemmer. Det er organisasjonene NKF og NOPA som hver oppnevner to av medlemmene med vararepresentanter. Funksjonstiden er 4 år, og slik at to av medlemmene er på valgt annethvert år.

Fondets daglige drift ivaretas av administrasjonen, som består av en daglig leder og en økonomikonsulent.

Søknader og stipend

Fondet mottok i 2024 totalt 742 søknader fra 514 søkere med en samlet søknadssum på 74,5 millioner kroner. Av disse ble det innvilget 189 søknader for til sammen kroner 10 785 130,-. 62 % av dette er finansiert gjennom vederlagsmidler fra Kopinor. Vi viser til fondets regnskap samt bevilgningsliste.

Årsregnskap 2024

Virksomheten i Komponistenes vederlagsfond baserer seg på inntekt fra to kilder, vederlag fra kopiering (62%) og bibliotekvederlag (38 % av fondets inntekt). Siden kopivederlaget faller inn under loven om kollektiv forvaltning, er derfor denne rapporten konsentrert om disponering av disse midlene.



Komponistenes vederlagsfond

Administrert av Musikkfondene

Det er ikke utarbeidet et separat regnskap for hvert av de to områdene. Vi anser at kostnader knyttet til fondets virksomhet er fordelt prosentvis basert på de to inntektskildene, hhv. 62% og 38%.

Kostnader for året 2024 var kroner 1.819.292. Prosentvis kostnadsfordeling utgjør 62% og gir kroner 1.127.961. Vi viser videre til fondets årsregnskap. Vedlagt denne års- og åpenhetsrapporten følger kontanstrømoppstilling for 2024.

Nærmere om fondets inntekt og utgifter

Kopinor samler inn vederlag for kopiering av musikk på vegne av rettighetshavere og gjør individuell fordeling i den grad det er mulig. Midlene som ikke kan fordeles individuelt overføres til Komponistenes vederlagsfond. Midlene i Komponistenes vederlagsfond er forbeholdt yrkesaktive komponister og foreninger som gjør arbeid som kommer komponister til gode. Inntekter til dette området fra Kopinor var på kr 10 398 408,- i 2024.

Komponistenes vederlagsfond yter ikke tjenester og forvalter ikke rettigheter. Generelle driftskostnader knyttet til fordeling av midlene mottatt fra Kopinor ligger hos fondet. Alle fondets driftskostnader knyttet til fordeling av midlene mottatt fra Kopinor er relatert til utdeling av stipender.

Lisens og bruksrettigheter, eierskap til enheter

Fondet forvalter ingen rettigheter og får derfor ingen søknader om lisenstildeling. Fondet har ikke eierskap eller kontroll, indirekte, helt eller delvis over noen enheter.

Beløp som tilfaller rettighetshavere

Alle midlene Komponistenes vederlagsfond fordeler er kollektive da man ikke har funnet måter å finne de individuelle rettighetshaverne på.

Kopinor har vurdert og gjennomført individuell fordeling før vederlagsmidler ble overført til fondet. Det foreligger per i dag ikke noe statistikkgrunnlag i Kopinor som kan knyttes til bruk av disse verkene. Det er vurdert og ikke funnet grunnlag for bruk av analogier. Man har også funnet at ressursbruken knyttet til å utvikle analogier eller et statistisk grunnlag der dette ikke finnes, trolig vil oversige beløpet som kreves inn.

Kopinor har videre gått inn for en garanti av individuelle vederlagskrav på vegne av sine fordelingsorganisasjoner. Dette betyr at individuelle krav, innenfor treårsperioden som vederlag er mottatt for, skal rettes mot Kopinor.

Vi henviser til vedlegget fondets årsrapport med regnskap for 2024 som gir statistikk og full oversikt over tildelinger.

Samarbeid med andre kollektive forvaltningsorganisasjoner

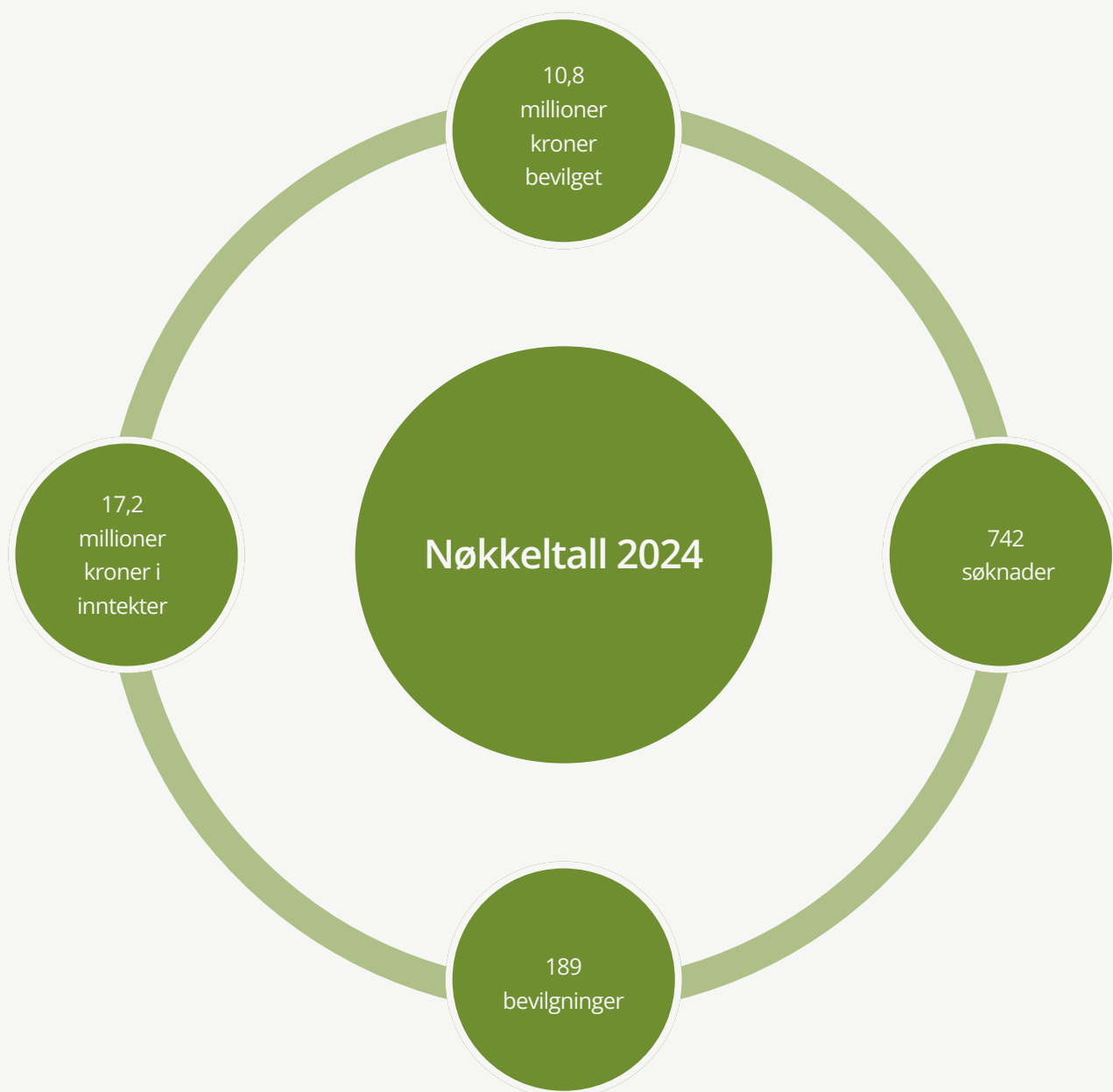
Ut over det som alt er beskrevet, foreligger ingen økonomiske samarbeid mellom Komponistenes vederlagsfond og andre kollektive forvaltningsorganisasjoner.



Komponistenes vederlagsfond



Årsrapport 2024





Kristine Tjøgersen i workshop med Kronos Quartet og Benedicte Maurseth under arbeidet med bestillingsverket Elja, et samarbeidsprosjekt mellom Tjøgersen og Maurseth. Verket er en del av hennes kunstneriske fordypning med støtte fra Komponistenes Vederlagsfonds fordypningsstipend gjennom 2024.

Foto: Ingo Biermann

Styrets årsrapport for perioden 1.1 - 31.12 2024

Styret i Komponistenes vederlagsfond har gjennom 2024 fortsatt sitt arbeid med å støtte skapende tonekunst, og slik bidratt til ny musikk i Norge i dag.

Fondet mottar årlig kollektive midler fra Kopinor samt Bibliotekvederlaget, som utbetales kollektivt av staten. Gjennom Komponistenes vederlagsfond gis stipend til komponister og låtskrivere for at disse skal skape ny musikk, foreta en reise eller kjøpe inn utstyr til egen kunstnerisk skapende virksomhet.

Stiftelsestilsynet avgjorde den 28.12.2010 at Komponistenes vederlagsfond er en stiftelse, og skal følge lov om stiftelser.

Styret og styrets arbeid

- Styret leder fondets virksomhet og sørger for forvaltningen og utdelingen av fondets midler.
- I tillegg til behandling av søknader har styret gjennomført seminar og faglige diskusjoner for å utvikle tildelingspraksis og sikre fondets formål.
- Styret har 50% kvinner og 50% menn.
- Styreansvarsforsikring er tegnet fra året 2022.

Styrets sammensetning

1.1.2024 – 31.12.2024

Benedicte Elisabeth Torget, leder
Lene Grenager
David Bratlie
Eivind Helgerød

Varamedlemmer i perioden var:
Hanne Kolstø, Frode Haltli, Agnes Ida Pettersen
og Javid Afsari Rad

1.1.2025 - 11.02.2025

Lene Grenager, leder
Tonje Unstad
Martin Torvik Langerød
Eivind Helgerød

Varamedlemmer i perioden var:
Kristin Skaare, Even Skatrud, Ørjan Matre og
Agnes Ida Pettersen.

12.02.2025 - 31.12.2026

Martin Torvik Langerød, leder
Tonje Unstad
Eivind Helgerød
Agnes Ida Pettersen

Varamedlemmer i perioden er:
Ørjan Matre, Kristin Skaare, Even Skatrud og
Maja Viken

En ekstraordinær situasjon medførte endringer i styret fra 12. februar 2025.

Den foreliggende årsmeldingen signeres av det nye styret.

Styrets habilitetsregler

Styret følger forvaltningslovens regler om habilitet. Styremedlem som er inhabil fratrer under behandling av den aktuelle søknaden. Dersom det foreligger en søknad om komponiststipend fra et styremedlem, kalles det inn vara for hele møtet. Det kan likevel ikke søkes om fordypningsstipend i perioden en er styremedlem.

Valg av styremedlemmer og funksjonstid

- Fondets styre består av fire medlemmer.
- To av styremedlemmene og vararepresentanter blir oppnevnt av styret i Norsk komponistforening (NKF) blant foreningens medlemmer.
- To av medlemmene med vararepresentanter blir oppnevnt av styret i NOPA blant foreningens komponister.
- Funksjonstiden er 4 år, og slik at to av styremedlemmene (ett fra NKF og ett fra NOPA) er på valg annethvert år.
- Styret velger selv sin leder blant styrets medlemmer. Funksjonstiden er 2 år. Lederfunksjonen skal alternere mellom representanter for NKF og NOPA slik at hver forening har lederen for en sammenhengende toårsperiode. Styrets leder har dobbeltstemme.

Norsk komponistforening har oppnevnt Lene Grenager, David Bratlie, Frode Haltli, Martin Torvik Langerød, Agnes Ida Pettersen, Ørjan Matre og Maja Viken.

NOPA har oppnevnt Benedicte Elisabeth Torget, Hanne Kolstø, Javid Afsari Rad, Eivind Helgerød, Tonje Unstad, Even Skatrud og Kristin Skaare.

Styremøter i 2024

Mars	Årsmelding, regnskap, økonomisaker og seminar. Tildelingsmøte vårens søknadsrunde.
Oktober	Tildelingsmøte høstens søknadsrunde.
Oktober-Desember	Møter om Bibliotekvederlagsmidler, også med NOPA og NKF.

Styreseminar 2024

Styret inviterte organisasjonen Samspill International Music Network til sitt styreseminar.

Samspill er en interesseorganisasjon for profesjonelle, internasjonale utøvere bosatt i Norge. Deres formål er å fremme mangfoldet innen musikk og beslektede uttrykk.

Daglig leder i Samspill, Siri Kvambe og varamedlem i fondet, Javid Afsari Rad deltok på seminaret. Møtet startet med en orientering om både fondet og Samspill, etterfulgt av en diskusjon om hvordan flere av Samspills medlemmer kan søke fondets støtteordninger, samt hvordan ulike musikksjangre vurderes.

I forkant av høstens søknadsfrist i september fulgte administrasjonen opp med et informasjonsmøte for utvalgte Samspill-medlemmer.



Søknader og stipend

Komponistenes vederlagsfond støtter låtskrivere og komponister slik at disse kan skape ny musikk. Fondet støtter alle musikkuttrykk – så lenge den er skapt i vår tid. Det er ingen krav om organisasjonstilhørighet.

Fondets ordinære søknadsfrister

2. februar klokken 13:00 – vårens søknadsfrist
2. september klokken 13:00 – høstens søknadsfrist

Fondets stipendtyper

Arbeidsstipend	Gis til komponist/låtskriver som honorar for å skrive musikk (verk/låter)
Reisestipend	Gis til komponist/låtskriver som støtte til en faglig relevant reise eller et prosjekt. Dette kan være kurs, utdanning, workshops, deltagelse på festivaler, representasjon ved fremføringer, eller annet relatert til ditt virke som komponist/låtskriver.
Utstyrsstipend	Gis som støtte til innkjøp av utstyr som direkte knytter seg til komponering/låtskriving.
Fordypningsstipend	Gis som honorar til komponist/låtskriver for kunstnerisk fordypning i ett år. Søker må dokumentere og vise til produksjon på høyt kunstnerisk nivå.
Organisasjonsstøtte	Gis som støtte til organisasjoner og foreninger som har som hovedformål å fremme skaping av ny norsk musikk, uansett genre.

Antall søkere 2024

Fondet mottok totalt 742 søknader fra 514 søkere med en samlet søknadssum på 74,5 millioner kroner.



514 søkere

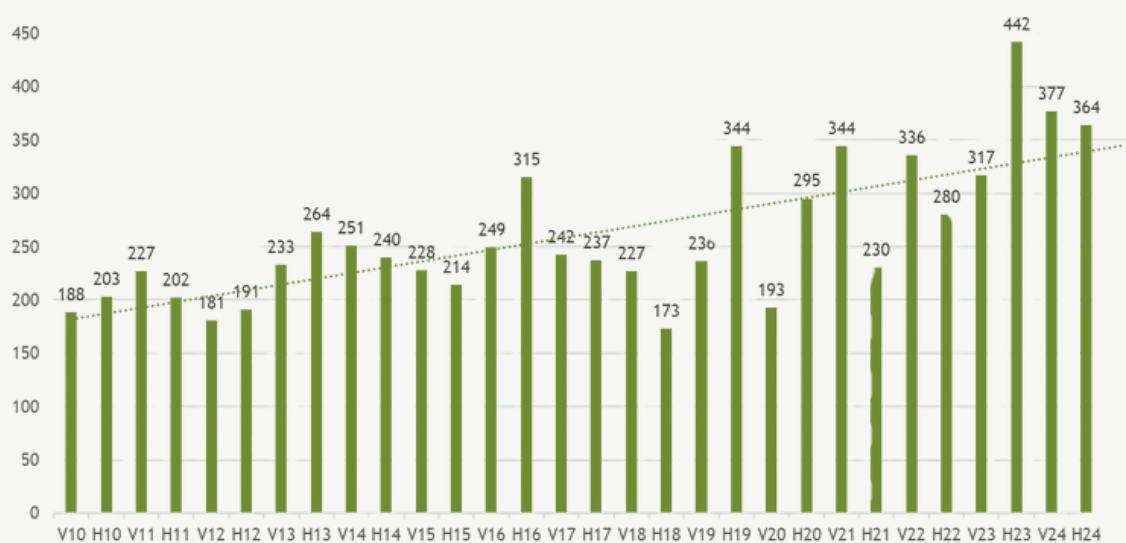


742 søknader

Kjønnsfordeling

Menn	Kvinner	Totalt
348	166	514
68 %	32 %	100 %

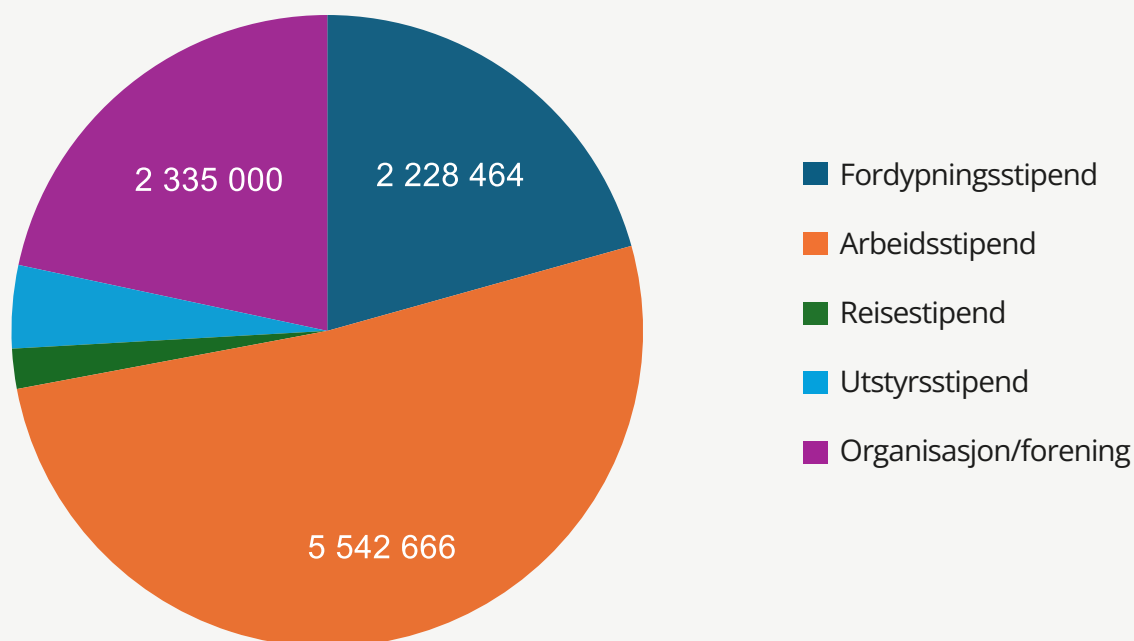
Innsendte søknader 2010 - 2024



Se vedlegg for detaljert oversikt.



Tildelinger 2024



Type bevilgning	Antall	Sum (NOK)
Fordypningsstipend	7	2 228 464
Arbeidsstipend	133	5 542 666
Reisestipend	16	221 000
Utskyrsstipend	26	458 000
Organisasjon/forening	7	2 335 000
Totalt antall bevilgninger	189	10 785 130

Se vedlegg for detaljert oversikt.



Fordypningsstipend

Komponistenes vederlagsfond gir ut fordypningsstipend som gir komponister mulighet til kunstnerisk fordypning i ett år. Søknadsfrist er i september hvert år. Søkeren må dokumentere og vise til produksjon på høyt kunstnerisk nivå.

Fordypningsstipendet følger størrelsen Statens arbeidsstipend har ved tildelingstidspunktet. Stipendet blir utbetalt i halvårige rater i henholdsvis januar og juli/august.

Kunstnerisk fordypningsperiode i 2024

I løpet av året 2024 var det 3 komponister/låtskrivere som gjennomførte sin fordypningsperiode og mottok stipend fra Komponistenes vederlagsfond. Mottakerne var Terje Isungset, Kristoffer Cezinando Karlsen og Kristine Tjøgersen.

Vi ser frem til å motta rapport og se resultatet av deres fordypningsperiode.

Tildelte fordypningsstipend i 2024

Det kom inn 86 søknader om fordypningsstipend i 2024. Styret tildelte 7 fordypningsstipend, og hvert stipend er på totalt kroner 318 352,-.

De komponistene/låtskriverne som ble tildelt Fordypningsstipend høsten 2024, vil gjennomføre sin fordypningsperiode i 2025. Vi ser frem til å følge: Harpreet Bansal, Kristin Bolstad, Mari Kvien Brunvoll, Risto Holopainen, Kaveh Mahmudiyani, Karl Seglem og Helge Sten.



Foto: Terje Isungset

Terje Isungset

Terje Isungset (f. 1964) er en av Norges mest særegne komponister og perkusjonister, verdenskjent for sin eksperimentelle tilnærming til lyd og instrumentutvikling. Isungset har røtter i jazz og folkemusikk, og har over de siste tiårene utviklet en egen kompositorisk signatur, blant annet gjennom bruk av naturmaterialer som is, stein og tre i sine verk. Isungset er mottaker av Edvard-prisen i åpen klasse (2007) og Egil Storbekkens musikkpris (2021). Fordypningsstipendet fra KVF har gjort det mulig for Isungset å videreutvikle sitt kompositoriske uttrykk og utforske nye lydlige dimensjoner i grenselandet mellom natur, teknologi og musikk.

Cezinando

Siden sin debut i 2012 har rapperen Kristoffer Cezinando Karlsen (f. 1995) erobret en særegen plass i det norske musikkfeltet, med en nyskapende, poetisk og eksperimentell praksis som låtskriver og tekstforfatter. I 2018 vant Cezinando Spellemann i klassene urban og årets album for tredjealbumet *Noen ganger og andre*, og i 2021 ga oppfølgeralbumet *Et godt stup i et grunt vann* ham Spellemann i klassene årets låtskriver og årets tekstforfatter. Cezinandos kunstneriske fordypning i 2024 bygger videre på en karriere der han kontinuerlig utfordrer sjangergrenser for tekstlige landskap i norsk populærmusikk.



Foto: Rumi Baumann



Foto: Ingo Biermann

Kristine Tjøgersen

Kristine Tjøgersen (f. 1982) er kjent for sin interdisiplinære kompositoriske uttrykk av akustiske instrumenter, elektroniske elementer og visuelle konsepter. Hun har høstet betydelig anerkjennelse både nasjonalt og internasjonalt, med utmerkelser som Arne Nordheims komponistpris (2020), Edvard-prisen i samtidsmusikk (2024) og Ernst von Siemens' musikkpris (2025). Støtten fra KVF gjennom 2024 har blant annet bidratt til utvikling av bestillingsverket *Elja* sammen med Benedicte Maurseth, som blir urfremført av Kronos kvartett og Maurseth i Carnegie Hall i 2025.

Merknader

Ny lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett

Ny lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett trådte i kraft i 2022. Loven regulerer blant annet fordeling av vederlag. Det er et pågående arbeid for å utrede hvilke konsekvenser loven vil ha for stiftelsen. Vi mener at hensynet til rettighetshaverne er ivaretatt i henhold til loven, blant annet gjennom Kopinors ordning hvor disse er ivaretatt og ved at stiftelsen har tilstrekkelig egenkapital. Stiftelsen tildeler derfor i henhold til tidligere praksis.

Liste over bevilgninger

Vedlagt årsrapporten følger en komplett liste over de vedtak om bevilgninger styret har gjort i perioden.

Listen tar ikke hensyn til de stipend som senere er tilbakebetalt eller der en har frasagt seg stipendet.

Inntekter og økonomi

Fondet finansieres av overføringer fra Kopinor og bibliotekvederlagsmidler:

- Kopinor-overføringer: 10 398 408 kroner (+ 4 352 147 fra 2023)
- Bibliotekvederlag: 6 452 891 kroner (+ 369 498 fra 2023)
- Total økning i inntekter: 4 721 645 kroner

Økningen i inntektene i 2024 er større enn forventet, delvis på grunn av en forsinket utbetaling knyttet til et av Kopinors fordelingsområder i 2023. I tråd med prinsippene for inntektsføring er disse midlene bokført i regnskapet for 2024.

Styret har lagt til grunn et forsiktighetsprinsipp i økonomistyringen og budsjettet med et overskudd. Økningen i inntektene må også ses i lys av dette. Vederlagsinntektene fra Kopinor omfattes av loven om kollektiv forvaltning, men de praktiske og administrative konsekvensene for fondet er ennå ikke fullt ut kartlagt.

Den forsinkede utbetalingen fra 2023 var imidlertid ikke kjent da budsjettet ble lagt, noe som førte til at de totale inntektene ble høyere enn forventet. Denne inntekten styrker fondets egenkapital og vil være tilgjengelig for fremtidige bevilgninger.

Kostnader

- Styrehonorar: 548 201 kroner.
 - Styrehonoraret inkluderer møtehonorer og et fasthonorar som dekker møteforberedelser samt arbeidet med å lese gjennom alle søknadene innkommet til fondet.
- Revisor: 35 500 kroner

Årsresultat

Regnskapet for 2024 viser et overskudd på 4 801 191 kroner, som overføres til fondets egenkapital. Egenkapitalen per 31.12.2024 er 16 907 729 kroner, og fondets likviditet er tilfredsstillende. Fondets drift har ingen negativ påvirkning på ytre miljø.

Kapitalplassering

I henhold til Stiftelsesloven:

"Stiftelsens kapital skal forvaltes på en forsvarlig måte, slik at det til enhver tid tas tilstrekkelig hensyn til sikkerheten og mulighetene for å oppnå en tilfredsstillende avkastning for å ivareta stiftelsens formål."

Dette er bakgrunnen for at styret i fondet har valgt å plassere 4 millioner NOK i KLP.

Fondets egenkapital

Fondet har over tid bygget opp en egenkapital for å sikre stabilitet i tildelingene. Vederlagsmidlene fondet mottar skal i hovedsak deles ut og bidra til et levende musikalsk kretsløp. Samtidig har styret vurdert det som forsvarlig å ha en viss reserve for å kunne opprettholde tildelinger også i perioder hvor inntektene er usikre eller uforutsette endringer oppstår.

Administrasjon

Fra venstre: Daglig leder Therese Rørvik og økonomikonsulent Hilde Nora Ringstad.

Ansatte

Daglig leder: Therese Rørvik

Økonomikonsulent: Ole Albrekt Nedrelid (til 30.11.2024)

Økonomikonsulent: Hilde Nora Ringstad (fra 1. august 2024)

Ved utgangen av 2024 består administrasjonen av to ansatte, begge kvinner. Det har ikke vært sykefravær av betydning i perioden.

Kommunikasjonsrådgiver Åshild Rullestad Eriksen (engasjert som frilanser høsten 2024) har bidratt i arbeidet med denne årsmeldingen.

Organisering

Komponistenes vederlagsfond er samlokalisert med Det Norske Komponistfond og Tekstforfatterfondet under Musikkfondene. Fondene deler administrative kostnader etter en fordelingsnøkkel (33,33 % per fond).

Kontaktinformasjon

Universitetsgaten 18, 0164 OSLO.

Telefon: 23 31 06 10.

E-post: post@musikkfondene.no.

Nettside: www.musikkfondene.no



Følg vårt arbeid og få inspirasjon til søknadsskriving på @musikkfondene.

Komponistenes vederlagsfond

Administrert av Musikkfondene



Revisjon

Fondets revisor er Nitschke AS.

Oslo, den 10.03. 2025

Martin Torvik Langerød
Styreleder

Tonje Unstad
Styremedlem

Agnes Ida Pettersen
Styremedlem

Eivind Helgerød
Styremedlem

Therese Rørvik
Daglig leder

Dette dokumentet er digitalt signert.



Statistikk 2024

Antall bevilgninger	Totalt	Vår	Høst
Fordypningsstipend	7	-	7
Arbeidsstipend	133	71	62
Reisestipend	16	8	8
Utstyrsstipend	26	15	11
Understøttelse	-	-	-
Organisasjon/forening	7	7	-
Totalt antall bevilgninger	189	101	88

Sum bevilgninger	Totalt	Vår	Høst
Fordypningsstipend	2 228 464	-	2 228 464
Arbeidsstipend	5 542 666	2 925 000	2 617 666
Reisestipend	221 000	115 000	106 000
Utstyrsstipend	458 000	233 000	225 000
Understøttelse	-	-	-
Organisasjon/forening	2 335 000	2 335 000	-
Total sum bevilgninger	10 785 130	5 608 000	5 177 130

Antall søknader	Totalt	Vår	Høst
Fordypningsstipend	86	-	86
Arbeidsstipend	465	256	209
Reisestipend	57	40	17
Utstyrsstipend	118	66	52
Understøttelse	1	1	-
Organisasjon/forening	15	15	-
Totalt antall søknader	742	378	364

Sum søknader	Totalt	Vår	Høst
Fordypningsstipend	27 378 272	-	27 378 272
Arbeidsstipend	37 737 051	19 644 821	18 092 230
Reisestipend	1 596 791	1 116 963	479 828
Utstyrsstipend	3 958 018	2 272 865	1 685 153
Understøttelse	-	-	-
Organisasjon/forening	3 818 000	3 818 000	-
Total sum søknader	74 488 132	26 852 649	47 635 483



Foto: Ingo Biermann

Organisasjoner

Ant.	Organisasjon	Stipend	Bevilget
1	nyMusikk	Organisasjon	180 000
2	Norsk Komponistforening	Organisasjon	850 000
3	Studio O	Organisasjon	50 000
4	Ung Nordisk Musikk Norge	Organisasjon	55 000
5	NOPA	Organisasjon	850 000
6	Notam	Organisasjon	170 000
7	Josefine visescene	Organisasjon	180 000
			2 335 000

STATISTIKK ÅRET 2024

Antall bevilgninger	Totalt	Vår	Høst
Fordypningsstipend	7	-	7
Arbeidsstipend	133	71	62
Reisestipend	16	8	8
Utstyrsstipend	26	15	11
Understøttelse	-	-	-
Organisasjon/forening	7	7	0
Totalt antall bevilgninger	189	101	88

Sum bevilgninger	Totalt	Vår	Høst
Fordypningsstipend	2 228 464	-	2 228 464
Arbeidsstipend	5 542 666	2 925 000	2 617 666
Reisestipend	221 000	115 000	106 000
Utstyrsstipend	458 000	233 000	225 000
Understøttelse	-	-	-
Organisasjon/forening	2 335 000	2 335 000	0
Total sum bevilgninger	10 785 130	5 608 000	5 177 130

Antall søknader	Totalt	Vår	Høst
Fordypningsstipend	86	-	86
Arbeidsstipend	465	256	209
Reisestipend	57	40	17
Utstyrsstipend	118	66	52
Understøttelse	1	1	-
Organisasjon/forening	15	15	-
Totalt antall søknader	742	378	364

Sum søknader	Totalt	Vår	Høst
Fordypningsstipend	27 378 272	-	27 378 272
Arbeidsstipend	37 737 051	19 644 821	18 092 230
Reisestipend	1 596 791	1 116 963	479 828
Utstyrsstipend	3 958 018	2 272 865	1 685 153
Understøttelse	-	-	-
Organisasjon/forening	3 818 000	3 818 000	-
Total sum søknader	74 488 132	26 852 649	47 635 483

. Tall forekommer ikke

Ant.	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1	V24	Amaya	Luis Fernando	Arbeid	32 000
2	V24	Amdam	Torgny Knutson	Arbeid	50 000
3	V24	Andersen	Yngve	Arbeid	50 000
4	V24	Andreu	Elena Perales	Arbeid	37 000
5	V24	Aslaksen	Linnea	Arbeid	50 000
6	V24	Berg	Anna Linh Nguyen	Arbeid	50 000
7	V24	Bjørntvedt	Kaja	Arbeid	25 000
8	V24	Brunvoll	Ane	Arbeid	50 000
9	V24	Brustad	Karsten	Arbeid	65 000
10	V24	Dagsland	Sjur	Arbeid	25 000
11	V24	Dagsland	Sturle	Arbeid	25 000
12	V24	Djupedal	Birgit	Arbeid	25 000
13	V24	Egan	Eric Skytterholm	Arbeid	33 000
14	V24	Eilertsen	Henriette Hvidsten	Arbeid	25 000
15	V24	Enge	Jenny Augusta	Arbeid	15 000
16	V24	Eriksson	Thomas GustafRoland	Arbeid	50 000
17	V24	Fiske	Trygve Waldemar	Arbeid	50 000
18	V24	Foglietti	Andreu Jacob Martinez	Arbeid	25 000
19	V24	Glorvigen	Per Arne	Arbeid	50 000
20	V24	Gupta	Rolf Arvind	Arbeid	50 000
21	V24	Guttormsgaard	Aslag	Arbeid	40 000
22	V24	Gaathaug	Morten	Arbeid	65 000
23	V24	Halstensen	Silje Strauman	Arbeid	35 000
24	V24	Hansen	Trond Kallevåg	Arbeid	58 000
25	V24	Haugland	Glenn Erik	Arbeid	37 000
26	V24	Hjelmeland	Thea	Arbeid	50 000
27	V24	Ho	Tze Yeung	Arbeid	70 000
28	V24	Humlen	Mathias	Arbeid	40 000
29	V24	Jakobsen	Siv Kalland	Arbeid	50 000
30	V24	Jensen	Arild	Arbeid	40 000
31	V24	Jenssen	Even Moen	Arbeid	40 000
32	V24	Johannesdottir	Heida Karine	Arbeid	40 000
33	V24	Kaldestad	Gyrid Nordal	Arbeid	37 000
34	V24	Kemp	Henning Waaler	Arbeid	25 000
35	V24	Köster	Richard	Arbeid	50 000
36	V24	Lande	Anne Kristine	Arbeid	25 000
37	V24	Langerød	Martin Torvik	Arbeid	50 000
38	V24	Lindstrøm	Hans-Peter	Arbeid	40 000
39	V24	Lislegaard	Kristoffer	Arbeid	50 000
40	V24	Loher	Silvan Mario	Arbeid	60 000
41	V24	Lothe	Knut	Arbeid	25 000
42	V24	Moe	Bodvar Drotninghaug	Arbeid	44 000
43	V24	Moltu	Stina	Arbeid	50 000
44	V24	Munkeby	Jørgen	Arbeid	25 000
45	V24	Ness	Jon Øivind	Arbeid	50 000
46	V24	Njaa	Dag Egil	Arbeid	30 000
47	V24	Nsubuga	Sanyu Christine	Arbeid	25 000

48	V24	Orning	Tanja	Arbeid	37 000
49	V24	Persen	Mari	Arbeid	40 000
50	V24	Pettersen	Pål Asle	Arbeid	30 000
51	V24	Rotevatn	Andreas	Arbeid	50 000
52	V24	Røyeng	Marte	Arbeid	30 000
53	V24	Røysum	Andreas Hoem	Arbeid	50 000
54	V24	Sahba	Marie Denise Aune	Arbeid	25 000
55	V24	Sandtorv	Christine	Arbeid	50 000
56	V24	Sellevold	Erlend Bjørn	Arbeid	50 000
57	V24	Skjerve	Heidi	Arbeid	60 000
58	V24	Skaar	Hilde	Arbeid	40 000
59	V24	Smørdal	Jan Martin	Arbeid	25 000
60	V24	Storrøsten	Hans Martin	Arbeid	40 000
61	V24	Størmer	Carl Christian Lein	Arbeid	50 000
62	V24	Sundstøl	Geir	Arbeid	40 000
63	V24	Svidal	Gro Marie	Arbeid	40 000
64	V24	Taxt	Martin	Arbeid	50 000
65	V24	Tucker	Regina	Arbeid	25 000
66	V24	Undset	Aksel Barsnes	Arbeid	50 000
67	V24	Unstad	Tonje	Arbeid	50 000
68	V24	Vaular	Sondre Lerche	Arbeid	50 000
69	V24	Vårdal	Vegar	Arbeid	20 000
70	V24	Zach	Ingar	Arbeid	60 000
71	V24	Åse	Tone	Arbeid	30 000
71			Totalt arbeid		2 925 000
1	V24	Bentsen	Hermod Ringset	Reise	15 000
2	V24	Blok	Hans Sampath Sampath	Reise	15 000
3	V24	Fjeldbo	Øystein Kjørstad	Reise	10 000
4	V24	Mbaruk	Warith Salti	Reise	20 000
5	V24	Mikalsen	Jan Erik	Reise	10 000
6	V24	Ryghseter	Simon	Reise	20 000
7	V24	Sillitoe	Nicholas Anthony	Reise	10 000
8	V24	Viken	Erlend Aastad	Reise	15 000
8			Totalt reise		115 000
1	V24	Bremnes	Lars Inge	Utstyr	15 000
2	V24	Eide	Stein	Utstyr	15 000
3	V24	Grant	Thea Ellingsen	Utstyr	10 000
4	V24	Gviniashvili	Mariam	Utstyr	15 000
5	V24	Haddeland	Andreas	Utstyr	20 000
6	V24	Hirsti-Kvam	Martin Andreas	Utstyr	15 000
7	V24	Haaland	Kyrre Sassebo	Utstyr	20 000
8	V24	Kjenstad	Håkon Brunborg	Utstyr	15 000
9	V24	Langøigjelten	Siri	Utstyr	10 000
10	V24	Leoni	Frøy Aagre	Utstyr	15 000
11	V24	Myhr	Kim	Utstyr	15 000
12	V24	Seglem	Karl	Utstyr	20 000
13	V24	Skaarud	Jonas Lie	Utstyr	15 000
14	V24	Vik	May Britt	Utstyr	18 000

15	V24	Westerhus	Stian	Utstyr	15 000
15			Totalt utstyr		233 000
1	H24	Bansal	Harpreet	Fordypning	318 352
2	H24	Bolstad	Kristin	Fordypning	318 352
3	H24	Brunvoll	Mari Kvien	Fordypning	318 352
4	H24	Holopainen	Risto	Fordypning	318 352
5	H24	Mahmudiyan	Kaveh	Fordypning	318 352
6	H24	Seglem	Karl	Fordypning	318 352
7	H24	Sten	Helge	Fordypning	318 352
7			Totalt fordypning		2 228 464
1	H24	Alvestad	Sondre	Arbeid	27 500
2	H24	Asbjørnsen	Kristin	Arbeid	27 500
3	H24	Bang	Jan	Arbeid	55 000
4	H24	Bech	Nils	Arbeid	55 000
5	H24	Bentsen	Hermod Ringset	Arbeid	25 000
6	H24	Bergsten	Thomas Gunerius	Arbeid	55 000
7	H24	Bjercke	Martin	Arbeid	55 000
8	H24	Bjørå	Karl Haugland	Arbeid	55 000
9	H24	Bødtker	Ellen Sejersted	Arbeid	45 000
10	H24	Bøgeberg	Jørund	Arbeid	55 000
11	H24	Eggesbø	Theresa Frostad	Arbeid	55 000
12	H24	Eide	Jonas Ulrik	Arbeid	55 000
13	H24	Engenvold	Leah Kristiansen	Arbeid	55 000
14	H24	Evensen	Ingrid Jasmin Vogt	Arbeid	55 000
15	H24	Fjeldvær	Sara	Arbeid	55 000
16	H24	Flø	Asbjørn Blokkum	Arbeid	40 000
17	H24	Forseth-Reichberg	Bethany Rita	Arbeid	27 500
18	H24	Gjerme	Espen Bjarnar	Arbeid	55 000
19	H24	Haugland	Tor Johan	Arbeid	11 000
20	H24	Havnes	Eirik	Arbeid	25 000
21	H24	Hegg-Lunde	Øyvind	Arbeid	33 333
22	H24	Hellstenius	Henrik	Arbeid	35 000
23	H24	Hofseth	Bendik	Arbeid	55 000
24	H24	Hole	Sigurd	Arbeid	65 000
25	H24	Horntveth	Lars	Arbeid	18 000
26	H24	Hosseinypanah	Mirsaeed	Arbeid	70 000
27	H24	Iversen	Patrick Shaw	Arbeid	75 000
28	H24	Joelson	Magnus Murphy	Arbeid	30 000
29	H24	Kannegaard	Maria	Arbeid	55 000
30	H24	Kopperud	Sven Atle	Arbeid	27 500
31	H24	Lange	Tine Suren	Arbeid	22 000
32	H24	Larsen	Torstein Lavik	Arbeid	50 000
33	H24	Leoni	Frøy Aagre	Arbeid	35 000
34	H24	Lie	Vilde Aakre	Arbeid	30 000
35	H24	Lien	Helge	Arbeid	55 000
36	H24	Lien	Kristian Enkerud	Arbeid	50 000
37	H24	Lyseid	Sjur Ronge	Arbeid	55 000
38	H24	Meyer	Ruth Wilhelmine	Arbeid	45 000

39	H24	Mofjell	Ole Hermansen	Arbeid	33 000
40	H24	Mokkelbost	Erlend Marius	Arbeid	18 000
41	H24	Mulelid	Kjetil Andre	Arbeid	55 000
42	H24	Myhrvold	Kristin Mella	Arbeid	55 000
43	H24	Ratkje	Maja S.K.	Arbeid	35 000
44	H24	Rølvåg	Mette Henriette Martedatter	Arbeid	55 000
45	H24	Sand	Una Heggeset	Arbeid	17 000
46	H24	Sandtorv	Natalie	Arbeid	18 000
47	H24	Skjelbred	Bjørn Bolstad	Arbeid	25 000
48	H24	Solheim	Heidi	Arbeid	55 000
49	H24	Sparboe	Sigrun Loe	Arbeid	55 000
50	H24	Tandsether	Iver Armand	Arbeid	27 500
51	H24	Thoresen	Stian Tomt	Arbeid	27 500
52	H24	Thulin	Didrik Bruvik	Arbeid	27 500
53	H24	Tillung	Irene	Arbeid	44 000
54	H24	Tvedten	Martin	Arbeid	30 000
55	H24	Tøsse	Eilert	Arbeid	55 000
56	H24	Vassbø	Ingvald André	Arbeid	50 000
57	H24	Vik	Tormod Tvete	Arbeid	25 000
58	H24	Vildgren	Eirik	Arbeid	42 500
59	H24	Vogt	Herman	Arbeid	45 000
60	H24	Wallumrød	Susanna	Arbeid	40 000
61	H24	Weltzien	Åsmund Flakstad	Arbeid	33 333
62	H24	Øverli	Zakarias Meyer	Arbeid	55 000
62			Totalt arbeid		2 617 666
1	H24	Bjørkhaug	Petra	Reise	15 000
2	H24	Foosnæs	Eva Holm	Reise	16 000
3	H24	Hjelmeland	Thea	Reise	15 000
4	H24	Ho	Tze Yeung	Reise	15 000
5	H24	Laukvik	Jon Gunnar	Reise	10 000
6	H24	Maurseth	Benedicte	Reise	15 000
7	H24	McCormick	Michael Richard	Reise	10 000
8	H24	Thorsen	Bente Leiknes	Reise	10 000
8			Totalt reise		106 000
1	H24	Bjelland	Anders	Utstyr	25 000
2	H24	Falkenberg	Magnus Lucien H. H.	Utstyr	25 000
3	H24	Hasslan	Tom	Utstyr	25 000
4	H24	Hotvedt	Sindre	Utstyr	25 000
5	H24	Husebø	Kjetil	Utstyr	25 000
6	H24	Lund	Lage Fosheim	Utstyr	25 000
7	H24	Mostad	Jon	Utstyr	15 000
8	H24	Reenskaug	Kim Uglum	Utstyr	10 000
9	H24	Santos	Charlotte M I Hall Dos	Utstyr	15 000
10	H24	Shea	Haley Margaret	Utstyr	25 000
11	H24	Taklo	Linn Kathrin	Utstyr	10 000
11			Totalt utstyr		225 000
			Total sum stipend		8 450 130

Ant.			Organisasjon	Stipend	Bevilget
1	V24	..	nyMusikk	Organisasjon	180 000
2	V24	..	Norsk Komponistforening	Organisasjon	850 000
3	V24	..	Studio O	Organisasjon	50 000
4	V24	..	Ung Nordisk Musikk Norge	Organisasjon	55 000
5	V24	..	NOPA	Organisasjon	850 000
6	V24	..	Notam	Organisasjon	170 000
7	V24	..	Josefine visescene	Organisasjon	180 000
			Totalt organisasjon		2 335 000

			Totalt bevilget 2024		10 785 130
--	--	--	-----------------------------	--	-------------------

Resultatregnskap

Komponistenes Vederlagsfond

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2024	2023
Kopinor inntekter	1	10 398 408	6 046 261
Bibliotekvederlag		6 452 891	6 083 393
Sum driftsinntekter		16 851 299	12 129 654
Lønnskostnad	2	-1 269 523	-1 157 732
Annen driftskostnad		-549 769	-351 252
Sum driftskostnader		-1 819 292	-1 508 984
Driftsresultat		15 032 007	10 620 670
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		369 261	238 148
Verdiøkning markedsbaserte omløpsmidler		16 053	0
Verdijustering av andre finansielle anleggsmidler	3	0	248 325
Resultat av finansposter		385 314	486 473
Resultat før utdelinger		15 417 321	11 107 143
Bevilgninger til stiftelsens formål			
Årets bevilgninger		-10 785 130	-9 634 367
Tilbakeførte ikke anvendte bevilgninger		169 000	110 000
Sum bevilgninger		-10 616 130	-9 524 367
Årsresultat		4 801 191	1 582 776
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		4 801 191	1 582 776
Sum overføringer		4 801 191	1 582 776

Balanse

Komponistenes Vederlagsfond

Eiendeler	Note	2024	2023
Anleggsmidler			
Finansielle driftsmidler			
Investeringer i verdipapirfondsandeler	3	3 917 264	3 901 211
Sum finansielle anleggsmidler		3 917 264	3 901 211
Sum anleggsmidler		3 917 264	3 901 211
Omløpsmidler			
Fordringer			
Andre kortsiktige fordringer		2 646	17 031
Sum fordringer		2 646	17 031
Investeringer			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	4	16 093 770	10 545 805
Sum omløpsmidler		16 096 417	10 562 836
Sum eiendeler		20 013 681	14 464 047

Balanse
Komponistenes Vederlagsfond

Egenkapital og gjeld	Note	2024	2023
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	5	16 907 729	12 106 538
Sum opptjent egenkapital		16 907 729	12 106 538
Sum egenkapital		16 907 729	12 106 538
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		17 960	0
Avsatte bevilgninger		3 072 297	2 356 548
Annen kortsiktig gjeld		15 695	961
Sum kortsiktig gjeld		3 105 952	2 357 509
Sum gjeld		3 105 952	2 357 509
Sum egenkapital og gjeld		20 013 681	14 464 047

Oslo, 10.mars 2025
Styret i Komponistenes Vederlagsfond

Martin Torvik Langerød
styreleder

Eivind Helgerød
styremedlem

Agnes Ida Pettersen
styremedlem

Tonje Unstad
styremedlem

Therese Dorothea Dalsgaard Rørvik
daglig leder

Dette dokumentet er digitalt signert

Noter til regnskapet 2024

KOMPONISTENES VEDERLAGSFOND

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Følgende regnskapsprinsipper er benyttet:

Bibliotekvederlag fra Kulturdepartementet og kopivederlag innkrevet av Kopinor, inntektsføres når mottas.

Bevilgninger fra fondet kostnadsføres når tildelt. Tildelinger som ikke blir benyttet, tilbakeføres det året dette vedtas.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Herunder er markedsbaserte verdipapirfond vurdert til det laveste av anskaffelseskost og markedsverdien. Opptjente renter reinvesteres i nye andeler.

Komponistenes Vederlagsfond er samlokalisert med to andre fond under samlebetegnelsen Musikkfondene. Felleskostnader for lokaler og administrasjon fordeles mellom fondene.

Note 1 - Tilskudd Kopinor

Bokført tilskudd fra Kopinor inkluderer ett fordelingsområde som ikke ble fordelt i 2023, og har påvirket inntektnivået for begge årene.

Note 2 - Lønn, honorar, arbeidsgiveravgift	2024	2023
Lønn og feriepenger	505 183,74	483 687,00
Styrehonorar	553 544,00	492 120,00
Arbeidsgiveravgift	153 468,60	142 553,00
Pensjonskostnad	43 801,37	27 221,00
Andre personalkostnader	13 525,12	12 150,00
Innleid personal	0	0
Sum lønnskostnader	1 269 523	1 157 731

Det har vært 1 ansatt på fulltid siden 01. august 2024 og 1 ansatt på deltid i 2024.

Note 3 - Finansielle langsiktige investeringer

	Kostpris	Bokførtverdi	Markedsverdi
Markedsbaserte aksjefond	3 000 000	3 000 000	4 021 636
Markedsbaserte rentebærende fond	976 204	917 264	917 264
Sum verdipapirfondsandeler	3 976 204	3 917 264	4 938 900

Markedsverdien for rentebærende fond har økt og det er i 2024 reversert nedskrivning med kr 16 053. Gjenværende nedskrivning er kr 58 940.

Note 4 - Bankinnskudd

Av fondets bankinnskudd er kr 8 322,00 bundne skattetrekksmidler.

Note 5 - Annen egenkapital

	01.01.2024	Årets resultat	31.12.2024
Annen egenkapital	12 106 538,03	4 801 191	16 907 729

Kontantstrømoppstilling 2024 - Indirekte modell

KOMPONISTENES VEDERLAGSFOND

		2024	2023
	Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter		
	Resultat før skatt	4 801 191,00	1 582 776,00
-	Endring i kundefordringer		
-/+	Endring i leverandørgjeld	17 960,00	-18 750,00
+/-	Poster klassifisert som investerings-/ finansieringsaktiviteter	-16 053,00	-248 325,00
+/-	Endring i andre tidsavgrensningposter	744 867,00	-2 044 747,00
+/-	Innbetalinger ved salg av aksjer og andeler foretak		
=	Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	5 547 965,00	-729 046,00
+	Beholding av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens begynnelse	10 545 805,00	11 274 851,00
=	Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens slutt	16 093 770,00	10 545 805,00

Til styret i stiftelsen Komponistenes Vederlagsfond

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen Komponistenes Vederlagsfond som viser et overskudd på kr 4 801 191. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2024, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2024 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav for stiftelsen Komponistenes Vederlagsfond

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Lysaker, 10. mars 2025

NITSCHKE AS



Rune Bergseng
statsautorisert revisor