

Komponistenes vederlagsfond STI

Vedtekter for Komponistenes vederlagsfond

(gjeldende fra 26. mai 2025)

§1

Komponistenes vederlagsfonds formål er å støtte norsk skapende tonekunst, uansett sjanger. Støtte skal komme de komponister til gode som gjennom noen års virksomhet har ytt en kvalitetsmessig verdifull innsats.

§2

Komponistenes vederlagsfond er et disposisjonsfond som finansieres gjennom

- a) årlig bevilgning fra Staten til komponistene i henhold til Lov av 29. mai 1987 nr. 23 om bibliotekvederlag.
- b) felles vederlag til komponistene i henhold til bestemmelsene i lov om opphavsrett til åndsverk mv. av 12. mai 1961 nr. 2 § 13b, 14 og 16a.
- c) andre felles vederlag fra Staten til komponistene som har grunnlag i overenskomster inngått i henhold til Avtale om regler for forhandlinger mellom Staten og kunstnerorganisasjonene av 18. januar 1978 eller tilsvarende senere avtale.
- d) andre kilder etter nærmere bestemmelser av organisasjonene nevnt i § 3.

§3

Fondets styre består av seks medlemmer.

To av medlemmene med vararepresentanter oppnevnes av styret i NKF (Norsk Komponistforening), et medlem med vararepresentant oppnevnes av styret i nyMusikk og tre av medlemmene med vararepresentanter oppnevnes av styret i NOPA (Norsk forening for komponister og tekstforfattere). Alle styremedlemmene skal være medlemmer i de respektive foreningene.

Funksjonstiden skal være fire år.

Tre av styremedlemmene velges hvert annet år: én fra NKF, en eller to fra NOPA, en eller ingen fra nyMusikk.

Valg av varamedlemmer følger samme modell.

Styret velger selv sin leder blant styrets medlemmer. Funksjonstiden er to år. Lederfunksjonen skal alternere mellom representanter for NKF og NOPA slik at hver forening har lederen for en sammenhengende toårsperiode. Styrets leder har dobbeltstemme ved stemmelikhet.

§4

Styret leder fondets virksomhet og forestår forvaltningen og utdelingen av fondets midler.

Komponistenes vederlagsfond STI

§5

Prinsippene for ansvarlige investeringer Statens Pensjonsfond Utland (SPU), og etiske kriterier for utelukkelse av selskaper legges til grunn for forvaltningen i stiftelsen.

Ved plasseringer skal det legges vekt på sikkerheten, og spekulative plasseringer må ikke foretas. Langsiktige plasseringer må bare foretas dersom det ansees utvilsomt at det ikke vil bli bruk for beløpet til utdeling eller drift i det aktuelle tidsrom.

§6

Fondets midler kan brukes til:

- a) Arbeidsstipend som støtte til komponering av enkelte verk, eller realisering av prosjekt som ikke er bestilt fra annet hold,
- b) Støtte til anskaffelse av utstyr som er direkte knyttet til komponeringsvirksomhet,
- c) Reisestipend i forbindelse med et prosjekt,
- d) Tilskudd til de foreningene som er nevnt i § 3 og etter særskilt vurdering til organisasjoner som gjør og over tid har gjort en betydelig innsats for norske komponister og deres arbeid.

Fondets styre skal ved tildeling legge stor vekt på søkerens kvalifikasjoner og prosjektenes kunstneriske kvaliteter.

For at støtte under punktene a, b og c skal kunne gis, er det en betingelse at søkeren er yrkesaktiv som komponist og arbeider for fremme av norsk skapende tonekunst.

Prosjekter og institusjoner som har vesentlige inntekter fra annet hold – både offentlige og private – er ikke berettiget til støtte.

Fondets styre kan i samråd med foreningene nevnt i § 3 gi nærmere retningslinjer for utdelingsvirksomheten.

§7

Fondet er regnskapspliktig, og regnskap og årsmelding skal forelegges Kulturdepartementet innen 1. mars det etterfølgende år.

§8

Styret kan vedta endringer i vedtektene under forutsetning av samtykke fra alle tre foreninger nevnt i § 3. Vedtektene skal godkjennes av Kulturdepartementet.

Stiftelsestilsynet godkjente de siste vedtektsendringene 10/12-2025.
Kulturdepartementet godkjente de siste vedtektsendringene 14/10-2025