

Komponistenes vederlagsfond STI

Åpenhetsrapport 2025

Komponistenes vederlagsfond STI har gjennom året fortsatt sitt formål og arbeid med å støtte skapende tonekunst og bidratt til at flere kunstnere uavhengig av sjanger får midler til å gjennomføre sine kunstneriske prosjekter.

Fondet mottar årlig ikke-fordelbare midler fra Kopinor samt bibliotekvederlagsmidler fra Kulturdepartementet. Dette etter en avtale mellom organisasjonene NOPA, Norsk komponistforening (NKF) og nyMusikk (NM).

Komponistenes vederlagsfond STI gir arbeids- og fordypningsstipend til komponister og låtskrivere for å støtte deres skapende arbeid, og for reiser eller anskaffelse av utstyr som er direkte tilknyttet det skapende arbeidet. Fondet gir også støtte til organisasjoner og foreninger som har som hovedformål å fremme ny norsk musikk. Fra 2026 gis tilskudd til organisasjonene nevnt i fondets vedtekter § 3, og etter særskilt vurdering til organisasjoner som gjør og over tid har gjort en betydelig innsats for norske komponister og deres arbeid.

Stiftelsestilsynet avgjorde den 28.12.2010 at Komponistenes vederlagsfond STI er en stiftelse, og skal følge Lov om stiftelser (stiftelsesloven) ([LOV-2001-06-15-59](#)).

Styret, styrets arbeid og daglig drift

Styret leder fondets virksomhet og sørger for forvaltningen og utdelingen av fondets midler, i samsvar med fondets vedtekter, Kulturdepartementets retningslinjer for bibliotekvederlaget og Kopinors veiledning om fordeling av vederlag. I tillegg til søknadsbehandling og tildeling av tilskudd, har styret arrangert fagseminar om vurdering, kvalitet og mangfoldsperspektiv, og gjennomført musikkfaglige diskusjoner for å videreutvikle egen tildelingspraksis og sikre at fondets sjangernøytrale formål ivaretas.

Fondets styre har i 2025 bestått av fire styrerepresentanter og fire varamedlemmer. Det er organisasjonene NKF og NOPA som hver oppnevner to av medlemmene med vararepresentanter. Funksjonstiden er 4 år. To av medlemmene er på valgt annethvert år.

Fondets daglige drift ivaretas av administrasjonen, som består av en daglig leder og en økonomikonsulent.

Søknader og stipend

Fondet mottok i 2025 totalt 921 søknader fra 740 søkere med en samlet søknadssum på 97 516 149 kroner. Av disse ble det innvilget 265 søknader

Komponistenes vederlagsfond STI

for til sammen 15 086 041 kroner. 59,51 % av dette er finansiert gjennom vederlagsmidler fra Kopinor. Vi viser til fondets regnskap samt bevilgningsliste.

Årsregnskap 2025

Virksomheten i Komponistenes vederlagsfond STI baserer seg på inntekt fra to kilder, vederlag fra kopiering (59,51 %) og bibliotekvederlag (40,49 % av fondets inntekt). Siden kopivederlaget faller inn under loven om kollektiv forvaltning, er derfor denne rapporten konsentrert om disponering av disse midlene.

Det er ikke utarbeidet et separat regnskap for hvert av de to områdene. Vi anser at kostnader knyttet til fondets virksomhet er fordelt prosentvis basert på de to inntektskildene, hhv. 59,51 % og 40,49 %.

Kostnader for året 2025 var 2 228 935 kroner. Prosentvis kostnadsfordeling utgjør 59,51 %, som tilsvarer 1 326 439 kroner. Vi viser videre til fondets årsregnskap. Vedlagt denne års- og åpenhetsrapporten følger kontantstrømoppstilling for 2025.

Beløp som ikke kan fordeles individuelt

Kopinor samler inn vederlag for kopiering av musikk på vegne av rettighetshavere og foretar individuell fordeling i den grad det er mulig. Før midler overføres til Komponistenes vederlagsfond STI, har Kopinor vurdert og gjennomført individuell fordeling.

For de midlene som ikke kan fordeles individuelt, foreligger det per i dag ikke et tilstrekkelig statistikkgrunnlag som kan knyttes til bruken av verkene. Det er vurdert, men ikke funnet grunnlag for bruk av analogier. Videre er det lagt til grunn at ressursbruken knyttet til å utvikle statistikk eller analogier i disse tilfellene trolig vil overstige de innsamlede beløpene.

På denne bakgrunn overføres midlene til Komponistenes vederlagsfond STI. Kopinor har i tillegg etablert en ordning med garanti for individuelle vederlagskrav, slik at krav innenfor treårsperioden rettes mot Kopinor.

Lisens og bruksrettigheter, eierskap til enheter

Fondet forvalter ingen rettigheter og får derfor ingen søknader om lisenstildeling. Fondet har ikke eierskap eller kontroll, indirekte, helt eller delvis over noen enheter.

Komponistenes vederlagsfond STI

Beløp som tilfaller rettighetshavere

Midlene i Komponistenes vederlagsfond STI er forbeholdt yrkesaktive komponister, og organisasjoner nevnt i fondets vedtekter § 3 og etter særskilt vurdering organisasjoner som gjør og over tid har gjort en betydelig innsats for norske komponister og deres arbeid.

Inntektene fra Kopinor utgjorde 9 801 958 kroner i 2025. Fondet yter ikke tjenester eller forvalter rettigheter. Driftskostnadene knyttet til midlene mottatt fra Kopinor gjelder utdeling av stipender.

Vi henviser til vedlegget fondets årsrapport med regnskap som gir statistikk og full oversikt over tildelinger.

Samarbeid med andre kollektive forvaltningsorganisasjoner

Ut over det som alt er beskrevet, foreligger ingen økonomiske samarbeid mellom Komponistenes vederlagsfond STI og andre kollektive forvaltningsorganisasjoner.

ÅRSRAPPORT



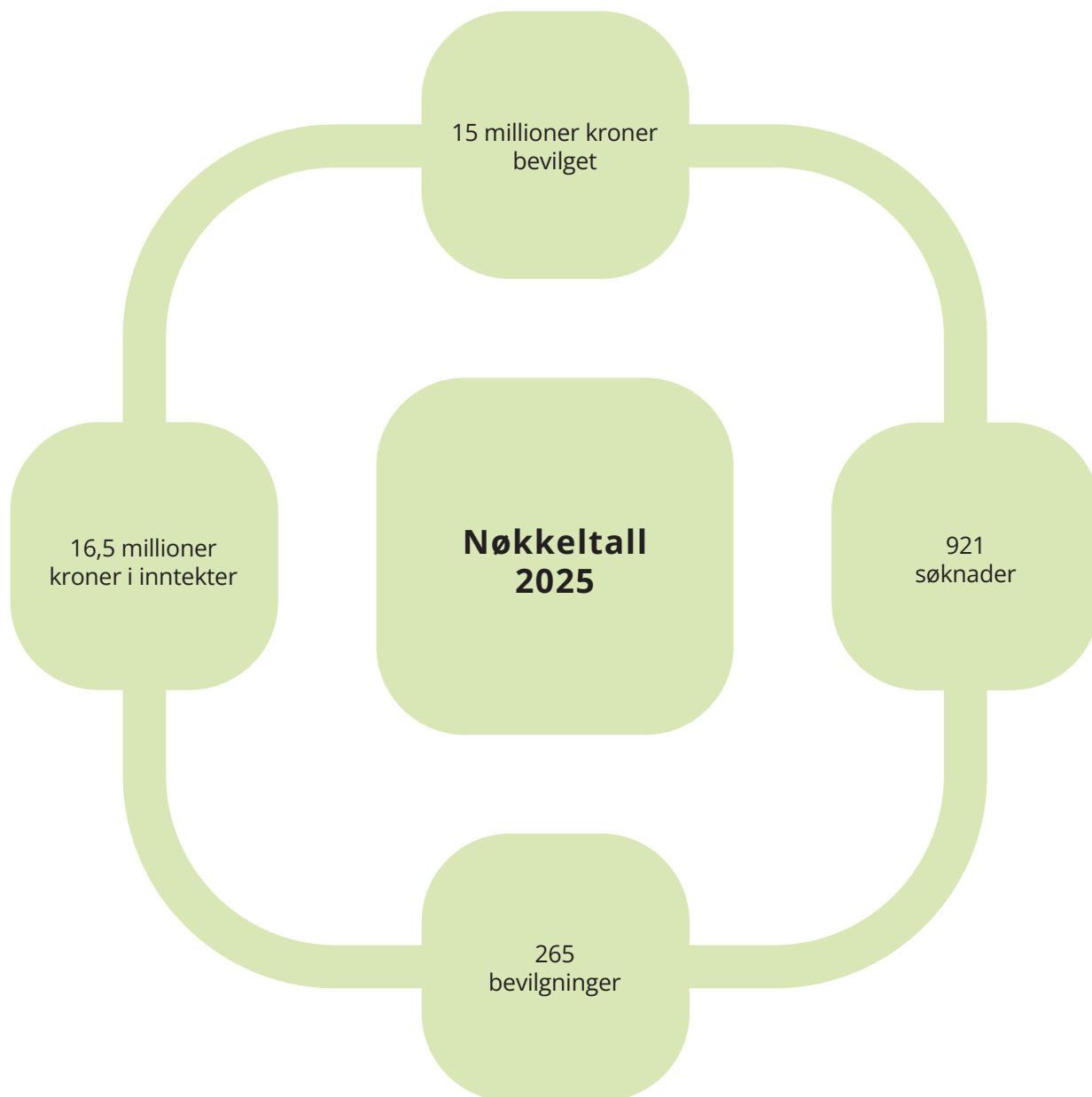
Komponistenes vederlagsfond STI

Styrets årsrapport for perioden 1.1 - 31.12 2025

Styret i Komponistenes vederlagsfond STI har gjennom 2025 fortsatt sitt arbeid med å støtte skapende tonekunst, og slik bidratt til å legge til rette for at det skapes ny musikk.

Fondet mottar årlig kollektive midler fra Kopinor samt Bibliotekvederlaget, som utbetales kollektivt av staten. Komponistenes vederlagsfond STI gir tilskudd til komponister og låtskrivere for å bidra til at det skapes ny musikk, enten i form av arbeid- og fordypningsstipend eller reise- og utstyrsstipend som er sentrale for deres skapende arbeid.

Komponistenes vederlagsfond STI er en stiftelse i henhold til Stiftelsestilsynets avgjørelse av 28.12.2010, og følger Lov om stiftelser (stiftelsesloven).



Styret og styrets arbeid

Styret leder fondets virksomhet og sørger for forvaltningen av fondets midler. I tillegg til behandling av søknader har styret gjennomført seminar og faglige diskusjoner for å utvikle egen tildelingspraksis og sikre at fondets formål ivaretas.

- Styret har 50 % kvinner og 50 % menn.
- Styreansvarsforsikring er tegnet.
- Denne årsmeldingen signeres av det nye styret.

Styrets sammensetning

01.01.2025 - 11.02.2025

Lene Grenager, Leder
Tonje Unstad
Martin Torvik Langerød
Eivind Helgerød

Varamedlemmer i perioden var:

Kristin Skaare, Even Skatrud, Ørjan Matre og Agnes Ida Pettersen

12.02.2025 - 31.12.2025

Martin Torvik Langerød, Leder
Tonje Unstad
Eivind Helgerød
Agnes Ida Pettersen

Varamedlemmer i perioden var:

Ørjan Matre, Kristin Skaare, Even Skatrud og Maja Viken

01.01.2026 - 31.12.2026

Martin Torvik Langerød, Leder
Tonje Unstad
Eivind Helgerød
Agnes Ida Pettersen
Kajsa Balto
Jakob Thonander Glans

Varamedlemmer i perioden er:

Ørjan Matre, Even Skatrud, Kristin Skaare, Maja Viken, Regina Tucker og Martin Taxt

Styret økt fra 4 til 6 medlemmer

Som følge av en omforent avtale mellom fondets opprinnelige stiftere, foreningene NOPA, Norsk Komponistforening og Ny Musikk, ble det blant annet bestemt at styret i Komponistenes vederlagsfond STI skal utvides fra fire til seks styremedlemmer. Fondet har også vedtatt og fått godkjent flere vedtektsendringer som følge av denne avtalen. Endringene er gjeldende fra 1. januar 2026, og fondets nye vedtekter kan leses i sin helhet på:

<https://www.musikkfondene.no/fondene/komponistenes-vederlagsfond/>

Styret



Martin Torvik Langerød, Leder
Foto: Guro Sommer



Tonje Unstad
Foto: Kasper Holgersen



Eivind Helgerød
Foto: Michael Ray Vera Cruz Angeles



Agnes Ida Pettersen
Foto: Nina Hurum



Kajsa Balto
Foto: Knut Utler



Jakob Thonander Glans
Foto: Jonas Gren

Styrets habilitetsregler

Styret følger forvaltningslovens regler om habilitet. Styremedlem som er inhabil fratrer under behandling av den aktuelle søknaden. Dersom det foreligger en søknad om komponiststipend fra et styremedlem, kalles det inn vara for hele møtet. Det kan likevel ikke søkes om fordypningsstipend i perioden en er styremedlem.

Valg av styremedlemmer og funksjonstid

Fondets styre bestod i 2025 av fire medlemmer. Medlemmene ble oppnevnt i henhold til fondets vedtekter av 22.3.2019 hvor det fremgår at:

- To av styremedlemmene og vararepresentanter blir oppnevnt av styret i Norsk komponistforening (NKF) blant foreningens medlemmer.
- To av medlemmene med vararepresentanter blir oppnevnt av styret i NOPA blant foreningens komponister.
- Funksjonstiden er 4 år, og slik at to av styremedlemmene (ett fra NKF og ett fra NOPA) er på valg annethvert år.

Styret velger selv sin leder blant styrets medlemmer. Funksjonstiden er 2 år. Lederfunksjonen skal alternere mellom representanter for NKF og NOPA slik at hver forening har lederen for en sammenhengende toårsperiode. Styrets leder har dobbeltstemme ved stemmelikhet.

Styresammensetningen er i samsvar med krav om kjønnsbalanse, som sier at begge kjønn skal være representert med minst 50 prosent.

Styret ble utvidet fra fire til seks styremedlemmer fra 1. januar 2026.

Oversikt over nåværende medlemmer og funksjonstid:

Navn	Oppnevnt fra	2025	2026	2027	2028	2029
Ordinære styremedlemmer						
Martin Torvik Langerød	NKF	X	X	X	X	
Agnes Ida Pettersen	NKF	X	X			
Eivind Helgerød	NOPA	X	X			
Tonje Unstad	NOPA	X	X	X	X	
Varamedlemmer						
Ørjan Matre	NKF	X	X	X	X	
Maja Viken	NKF	X	X			
Even Skatrud	NOPA	X	X			
Kristin Skaare	NOPA	X	X	X	X	

Styremøter

Måned	Agenda
Januar	Konstituerende møte, valg av styreleder, fondets økonomi.
Februar	Nytt konstituerende møte, valg av ny styreleder, fondets inntekter og fondets økonomi.
Mars	Årsmelding, regnskap, økonomisaker.
April	Tildelingsmøte våren.
Mai	Styremøte 4. mai. Ekstraordinære møter om vedtektsendringer.
September	Styreseminar.
Oktober	Tildelingsmøte høsten.

Styreseminar i 2025

Styret inviterte Øivind Varkøy og Malika Makouf Rasmussen til sitt styreseminar for en samtale om kvalitetsbegrepet og mangfold.

Øivind Varkøy

Musikkfilosof, komponist og NOPA-medlem med doktorgrad i musikkvitenskap. Han har vært professor ved Norges musikkhøgskole og Örebro universitet, og er medgrunnlegger av tankesmia KRAFT – for kunst og kultur.

Malika Makouf Rasmussen:

Norsk-algerisk komponist, utøver og produsent. Hun mottok Komponistforeningens likestillings- og inkluderingspris i 2024. Rasmussen har jobbet bredt med verdensmusikk, mangfold og likestilling i norsk kultursektor (bl.a. Kulturrådet og Rikskonsertene), og har etablert flere internasjonale kunst- og musikkprosjekter, blant annet Women's Voice, New Music og Global Oslo Music.

Søknader og stipend

Komponistenes vederlagsfond STI gir arbeids- og fordypningsstipend til komponister og låtskrivere for å støtte deres skapende arbeid, og for reiser eller anskaffelse av utstyr som er direkte knyttet til det skapende arbeidet. Det er ingen krav om organisasjonstilhørighet for søkere.

Fondet gir også støtte til organisasjoner og foreninger som har som hovedformål å fremme ny norsk musikk. Fra 2026 gis tilskudd til organisasjonene nevnt i fondets vedtekter § 3, og etter særskilt vurdering til organisasjoner som gjør og over tid har gjort en betydelig innsats for norske komponister og deres arbeid.

Fondets ordinære søknadsfrister

2. februar klokken 13:00 — vårens søknadsfrist

2. september klokken 13:00 — høstens søknadsfrist

Fondets stipendtyper

Arbeidsstipend	Gis til komponist/låtskriver som honorar for å skrive musikk (verk/låter)
Reisestipend	Gis til komponist/låtskriver som støtte til en faglig relevant reise eller et prosjekt. Dette kan være kurs, utdannelse, workshops, deltagelse på festivaler, representasjon ved fremføringer, eller annet relatert til ditt virke som komponist/låtskriver.
Utstyrsstipend	Gis som støtte til innkjøp av utstyr som direkte knytter seg til komponering/låtskriving.
Fordypningsstipend	Gis som honorar til komponist/låtskriver for kunstnerisk fordypning i ett år. Søker må dokumentere og vise til produksjon på høyt kunstnerisk nivå.
Organisasjonsstøtte	Gis som støtte til organisasjoner og foreninger som har som hovedformål å fremme skaping av ny norsk musikk, uansett genre. Fra 2026 gis tilskudd til organisasjonene nevnt i fondets vedtekter § 3, og etter særskilt vurdering til organisasjoner som gjør og over tid har gjort en betydelig innsats for norske komponister og deres arbeid.

Liste over bevilgninger

Vedlagt årsrapporten følger en komplett liste over de vedtak om bevilgninger styret har gjort i perioden. Listen tar ikke hensyn til de stipend som senere er tilbakebetalt eller der en har frasagt seg stipendet.

Antall søkere 2025

Fondet mottok totalt 921 søknader fra 652 søkere med en samlet søknadssum på 97 516 149 kroner.

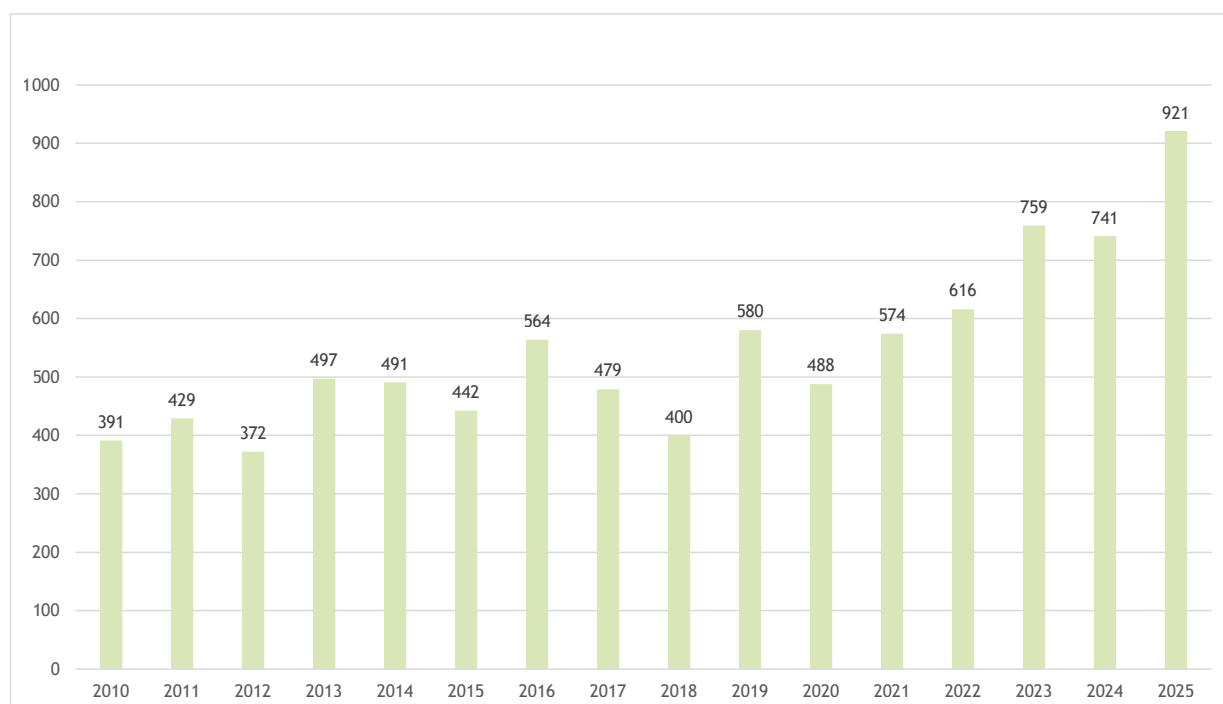


652 søkere

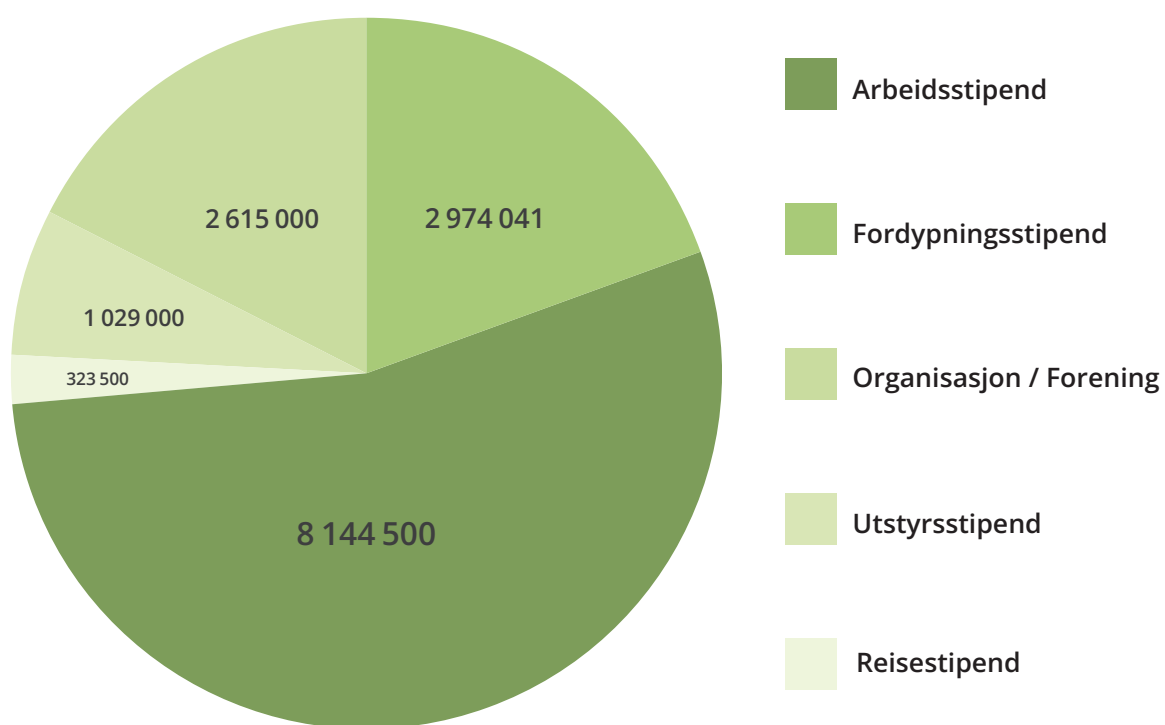


921 søknader

Innsendte søknader 2010-2025



Tildelinger 2025



Type bevilgning	Antall	Sum (NOK)
Fordypningsstipend	9	2 974 041
Arbeidsstipend	185	8 144 500
Reisestipend	20	323 500
Utstyrsstipend	42	1 029 000
Organisasjon/forening	9	2 615 000
Totalt antall bevilgninger	265	15 086 041

Fordypningsstipend

Ett år med kunstnerisk fordypning

Komponistenes vederlagsfond STI gir fordypningsstipend som gir komponister mulighet til kunstnerisk fordypning i ett år. Søknadsfristen er i september hvert år. Søkerne må dokumentere produksjon på et høyt kunstnerisk nivå. Fordypningsstipendet følger størrelsen på Statens arbeidsstipend på tildelingstidspunktet og utbetales i halvårlige rater i januar og august.

Tildelte fordypningsstipend i 2025

Det kom inn 103 søknader om fordypningsstipend i 2025. Styret tildelte 9 fordypningsstipend, og hvert stipend er på totalt 330 449 kroner. De komponistene/låtskriverne som ble tildelt fordypningsstipend høsten 2025, vil gjennomføre sin fordypningsperiode i 2026. Vi ser frem til å følge komponistene:

Mottakere 2025
Tyler Futrell
Inger Hannisdal
Frøy Aagre Leoni
Mette Henriette Martedatter
Emilie Nicolas
Jan Martin Smørdal
Håkon Thelin
Vegar Vårdal
Stian Westerhus



Kunstnerisk fordypningsperiode i 2025

I løpet av dette året har disse syv komponistene og låtskriverne gjennomført sin kunstneriske fordypningsperiode med stipend fra Komponistenes vederlagsfond STI:

- Harpreet Bansal
- Kristin Bolstad
- Mari Kvien Brunvoll
- Risto Holopainen
- Kaveh Mahmudiyan
- Karl Seglem
- Helge Sten

Fondet ser frem til å motta rapporter og slik se resultatene av deres fordypningsperioder.

Refleksjoner fra fordypningen

Kaveh Mahmudiyān

Jeg heter Kaveh Mahmudiyān og er komponist og perkusjonist med hovedfokus på Tombak og Daf. I 2025 fikk jeg Fordypningsstipend fra Komponistenes Vederlagsfond, som har gitt meg mulighet til å fordype meg i mitt prosjekt "Between Hands".

Prosjektet har vært en periode med intens kunstnerisk fordypning, der jeg har arbeidet med nye komposisjoner som kombinerer rytmiske strukturer fra klassisk persisk poesi med improvisasjon og samspill med internasjonale musikere. Arbeidet inkluderte blant annet:

Utvikling av nye verk: Jeg har komponert åtte nye stykker for Tombak og Daf i samarbeid med Jon Balke, med fokus på rytmisk og melodisk kompleksitet, improvisasjon og tverrkulturelle elementer.

Innspilling og ferdigstilling av albumet "Between Hands": Albumet ble utgitt 17. desember 2025 og har fått internasjonal omtale, blant annet i den spanske musikkpublikasjonen Mundofonías, som fremhever prosjektets samarbeid og tverrkulturelle uttrykk. Albumet ble delvis egenfinansiert, noe som ga meg mulighet til å realisere prosjektet fullt ut.

Konsserter og showcase: Jeg holdt konsserter i Madrid sammen med Javid Afsari Rad, showcase i Oslo med Ahmad Al-Khatib under Klassisk Arena, samt en julekonsert med Norwegian World Orchestra. Dette har gitt meg verdifull erfaring i formidling av musikk

og samspill på tvers av tradisjoner. Videreutvikling av teknikk: Jeg har fokusert på å videreutvikle mitt uttrykk og teknikk på Tombak, med mål om å kombinere tradisjon og nyskaping i samspill med ulike musikalske sjangre.

Dokumentasjon og formidling: Prosjektet har også gitt rom for dokumentasjon av arbeidet, inkludert lydopptak, partiturer og refleksjon rundt kunstnerisk utvikling, noe som vil kunne inspirere andre musikere og bidra til formidling av iransk, kurdisk og samtidsmusikk på nye måter.

Fordypningsstipendet har vært avgjørende for å kunne fokusere fullt på dette prosjektet, ferdigstille albumet, og skape nye kunstneriske uttrykk gjennom komposisjon, samspill og konserter.

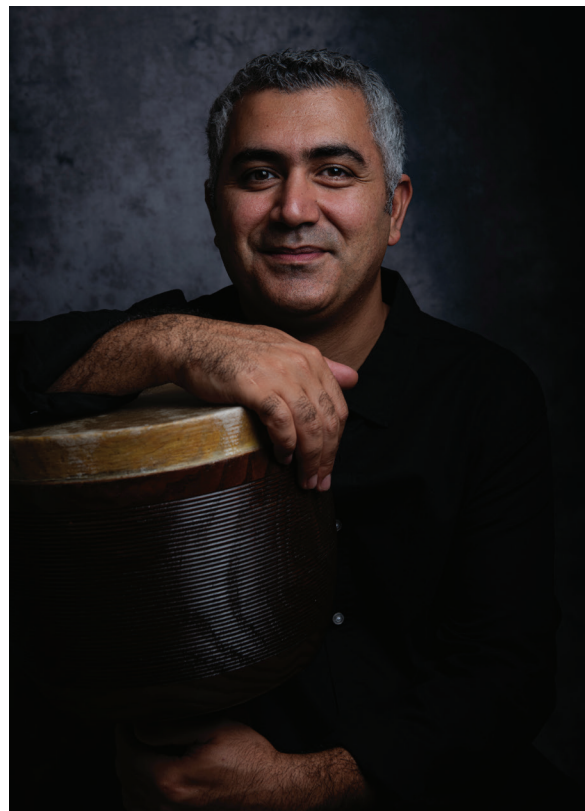


Foto: Erfan Baomidhaq

Mari Kvien Brunvoll

Eligirøse Floketoner er Mari Kvien Brunvolls a cappella-vokalprosjekt, der stemmebruk, frase- og periodeforskyvninger og eksperimentell bruk av språk står i sentrum.

Prosjektet utforsker møtet mellom gammel norsk folkesang, indisk vokalmusikk og fri improvisasjon, og beveger seg i et landskap mellom det hellige, det jordnære og det eksperimentelle.

Prosjektet springer ut av Brunvolls draging mot det ukjente – i både fortid og framtid – med inspirasjon fra gamle norske religiøse folketoner og salmer, blant annet tekster av Norges første kjente kvinnelige forfatter Dorothe Engelbretsdotter, poesien til Federico García Lorca, indisk vokalmusikk, science fiction, natur og åndelighet.



Foto: Jonas Boström

Karl Seglem



Foto: Oddleiv Apneseth

Fordjupningstipendet har gjeve Karl høve til å arbeida med 2 konkrete prosjekt der det eine er publisert og det andre er under arbeid. Meditasjonsmusikkalbumet "Nordic ró" vart ferdigstilt og lansert hausten 2025.

Komponeringsarbeidet til neste folkjazz-album er godt igang:

"Hope.Myth.Path" (verk på 55-60 minutt) - del 3 av Mytevegar.

Stipendet er ein avgjerande årsak til at Karl har skapt, produsert og offentleggjort mange nye verk det siste året, og at han kontinuerleg kan arbeida med å skapa og ferdigstilla nytt også kommande år.

Risto Holopainen



Foto: Risto Holopainen

Lorologoi är ett försök att konstruera ett språk, eller kanske bara generativ konkret poesi utan mening.

Dikter på detta språk har presenterats i olika former: som en performance under Winter Solstice i Nitja, december 2024, som utskick i mail art, i ett antal korta videofilmer, bland annat cor o sompa som visades på Høstutstillingen 2025, och ett par bidrag till The Wrong Biennale 2025.

En diktsamling och ett hörspel (alternativt ljudbok) är under arbete.

Helge Sten

Fordypningsstipendet fra KVF har gitt rom til å videreutvikle teknologisk kompetanse rundt mikrotonalitet og elektronisk musikkverktøy.

Stipendet har også bidratt til bestillingsverket "102.1" fremført av Supersilent på Henie Onstad Kunstsenter, nye verker i danseforestillingen "Gravity is gone and we are still falling", fremført av Impure Company og Deathprod hos Den Norske Opera & Ballett, samt forprosjekter og realisering av klanglig materiale for nye verker med prosjektet Deathprod.



Foto: Kim Hiortøy



Foto: Sveinung Hoel BJORÅ

Harpreet Bansal

Mitt hovedprosjekt er å bruke nordindisk raga som utgangspunkt for et flerkulturelt musikkpråk. Jeg har samarbeidet med jazzmusikere, klassisk- og samtidsfeltet, folkemusikere fra ulike steder i verden og popartister. I de siste årene laget musikk for film og scene.

Min innfallsvinkel har vært at ragaen er fleksibel nok til å kunne brukes i alle disse kontekstene.

I stipendperioden har jeg laget ny musikk til det som skal bli et nytt ensemble med arbeidstittelen «Orkester Utlandet». Det blir ikke den tittelen, men det blir den musikken.

Jeg har også komponert verket «Vaadanam» for NyNorsk Messingkvintett, verket «Poorva» for Oslo Sinfonietta og musikk til spillefilmen «No Good Men», som var åpningsfilmen på Berlinale 2026.

Inntekter og økonomi

Fondet finansieres av overføringer fra Kopinor og bibliotekvederlagsmidler:

- Kopinor-overføringer: 9 801 958 kroner (-596 450 fra 2024)
- Bibliotekvederlag: 6 669 608 kroner (+ 216 717 fra 2024)
- Total nedgang i inntekter: 379 733 kroner

Styret vedtok i løpet av året et revidert budsjett for 2025 for å muliggjøre økte tildelinger, blant annet som følge av et høyt antall søknader.

Kostnader

- Styrehonorar: 892 990 kroner.
- Styrehonoraret inkluderer møtehonorer og et fasthonorar som dekker møteforberedelser samt gjennomgang av alle innkomne søknader til fondet. Årets noe økte kostnader knytter seg til flere forhold: en høyere samlet tildelingsramme, en ekstraordinær situasjon som medførte behov for flere møter enn normalt, samt et uvanlig høyt antall søknader i høstperioden.
- Revisor: 42 750 kroner.

Årsresultat

Regnskapet for 2025 viser et underskudd på 96 042 kroner, som tas fra fondets tidligere opparbeidede egenkapital. Fondets egenkapital per 31.12.2025 er 16 811 687 kroner, og fondets likviditet er tilfredsstillende.

Kapitalplassering

I samsvar med stiftelseslovens krav om forsvarlig kapitalforvaltning har styret vurdert hvordan fondets kapital best kan sikres og samtidig gi en stabil avkastning. På bakgrunn av disse vurderingene har styret i fondet valgt å plassere kapital i KLP slik det fremgår av årsregnskapet.

Fondets egenkapital

Fondet har over tid bygget opp en egenkapital for å sikre stabilitet i tildelingene. Vederlagsmidlene fondet mottar skal i hovedsak deles ut og bidra til et levende musikalsk kretsløp. Samtidig har styret vurdert det som forsvarlig å ha en viss reserve for å kunne opprettholde tildelinger også i perioder hvor inntektene er usikre eller uforutsette endringer oppstår. Egenkapitalen vurderes samlet sett som robust, og gir grunnlag for videre drift i tråd med formålet og for å kunne håndtere en eventuell avvikling i samsvar med gjeldende regelverk.

Administrasjon

Ansatte

Daglig leder: Therese Rørvik
Økonomikonsulent: Hilde Nora Ringstad

Ved utgangen av 2025 består administrasjonen av to ansatte, begge kvinner. Det har ikke vært sykefravær av betydning i perioden.

Kommunikasjonsrådgivere Åshild Rullestad Eriksen (engasjert som frilanser høsten 2024) og Jonas Ulrik Eide som vikar (engasjert som frilanser vinteren 2026) har bidratt i arbeidet med denne årsmeldingen.

Daglig ansvar

Administrasjonen i Komponistenes vederlagsfond STI har det daglige ansvaret for den løpende forvaltningen av fondets virksomhet og for å legge til rette for styrets arbeid. Dette omfatter blant annet gjennomføring av søknadsprosesser, forberedelse av styresaker og beslutningsgrunnlag, oppfølging av styrevedtak, økonomiforvaltning og utbetaling av tildelinger.

Administrasjonen bidrar dermed direkte til at fondets midler forvaltes effektivt, forutsigbart og i tråd med fondets formål.

Musikkfondene

Komponistenes vederlagsfond STI er en av tre stiftelser som forvaltes av administrasjonen i foreningen Musikkfondene. Administrasjonen har det daglige ansvaret for Det norske komponistfond, Komponistenes vederlagsfond STI og Tekstforfatterfondet.

Denne organiseringen gir stordriftsfordeler og fondene deler administrative kostnader etter en fordelingsnøkkel (33,33 % per fond). Dette er også en effektiv utnyttelse av administrative ressurser, samtidig som hvert fond forvaltes i tråd med egne vedtekter og styrevedtak.

Administrasjonens årshjul er i stor grad styrt av fondenes søknadsfrister. Dette inkluderer veiledning av søkere, mottak av søknader, saksforberedelse og praktisk tilrettelegging for styrebehandling. Videre har administrasjonen ansvar for økonomioppfølging, regnskapsbilag, utbetaling av stipend og styrehonorar, samt løpende oppfølging av fondets kapitalplasseringer i samarbeid med eksterne forvaltere.

Administrasjonen har også ansvar for kontinuerlig utvikling og forbedring av fondets rutiner, systemer og informasjonsarbeid. I 2025 ble fondenes tekniske søkeportal

videreutviklet og erstattet med en ny løsning, som legger bedre til rette for brukervennlighet for søkerne og mer effektiv saksbehandling for administrasjonen og styrets arbeid.

I september 2025 flyttet administrasjonen til nye lokaler i TONOs hus i Kongens gate 12 i Oslo. Flyttingen legger til rette for økt samhandling og styrker det daglige samarbeidet med andre aktører i musikkbransjen.

Komponistenes vederlagsfond STI

Kontaktinformasjon

Kongens gate 12, 0153 Oslo.
Telefon: 23 31 06 10
E-post: post@musikkfondene.no
Nettside: www.musikkfondene.no

Følg vårt arbeid og få inspirasjon til søknadsskriving på @musikkfondene.



Revisjon

Fondets revisor er Nitschke AS.

Denne årsmeldingen er godkjent og signert digitalt.

Oslo, den 04.05.2026

Martin Torvik Langerød
Styreleder (sign)

Agnes Ida Pettersen
Styremedlem (sign)

Eivind Helgerød
Styremedlem (sign)

Tonje Unstad
Styremedlem (sign)

Jakob Thonander Glans
Styremedlem (sign)

Kajsa Balto
Styremedlem (sign)

Therese Dorothea Rørvik
Daglig leder

Statistikk året 2025

Antall bevilgninger	Totalt	Vår	Høst
Fordypningsstipend	9	0	9
Arbeidsstipend	185	98	87
Reisestipend	20	11	9
Utstyrsstipend	42	17	25
Understøttelse	0	0	0
Organisasjon/forening	9	9	0
Totalt antall bevilgninger	265	135	130

Sum bevilgninger	Totalt	Vår	Høst
Fordypningsstipend	2 974 041	0	2 974 041
Arbeidsstipend	8 144 500	4 005 000	4 139 500
Reisestipend	323 500	146 000	177 500
Utstyrsstipend	1 029 000	365 000	664 000
Understøttelse	0	0	0
Organisasjon/forening	2 615 000	2 615 000	0
Total sum bevilgninger	15 086 041	7 131 000	7 955 041

Antall søknader	Totalt	Vår	Høst
Fordypningsstipend	103	0	103
Arbeidsstipend	569	236	333
Reisestipend	66	31	35
Utstyrsstipend	172	63	109
Understøttelse	0	0	0
Organisasjon/forening	11	11	0
Totalt antall søknader	921	341	580

Sum søknader	Totalt	Vår	Høst
Fordypningsstipend	34 036 247	0	34 036 247
Arbeidsstipend	52 555 754	18 879 365	33 676 389
Reisestipend	1 708 273	793 507	914 766
Utstyrsstipend	5 820 875	2 003 033	3 817 842
Understøttelse	0	0	0
Organisasjon/forening	3 395 000	3 395 000	0
Total sum søknader	97 516 149	25 070 905	72 445 244

Tildelinger våren 2025

Etternavn	Fornavn	Type stipend	Sum	Prosjekt
Asheim	Hanne T.	Arbeidsstipend	22 000	Stiletts turné25
Baksaas	Bendik	Arbeidsstipend	55 000	Net Work
Balto	Kajsa Sogn	Arbeidsstipend	27 500	Ándagassi
Barruk	Katarina ElinaMaria	Arbeidsstipend	33 000	Barruk: album
Bentsen	Hermod Ringset	Arbeidsstipend	45 000	Hyperrealities
Bjelland	Anders	Arbeidsstipend	15 000	Electric Eye 6
Bjerkestrand	Kjetil	Arbeidsstipend	70 000	Requiem gener.
Bjerkreim	Ragnar	Arbeidsstipend	40 000	Crossings
Bjørnov	Ingrid	Arbeidsstipend	44 000	Bjørnov piano
Bomstad	Viktor	Arbeidsstipend	44 000	Sex Magick Wiz
Borgen	Ask Thorsønn	Arbeidsstipend	27 500	Ask Carol 3
Braut	Øystein	Arbeidsstipend	15 000	Electric Eye 6
Breistein	Inge Weatherhead	Arbeidsstipend	33 000	Ny trio musikk
Bugge	Vibeke Juell	Arbeidsstipend	50 000	Juell debut
Clementsens	Njål	Arbeidsstipend	15 000	Electric Eye 6
Conlu	Hillari Alison	Arbeidsstipend	20 000	Hillari EP
Dagsland	Sigvart	Arbeidsstipend	55 000	Album H26
Dahl	Amalie	Arbeidsstipend	75 000	Verk Dafnie EXT
Dahl	Aron Elo	Arbeidsstipend	45 000	Dukketeater mus.
Djupedal	Birgit	Arbeidsstipend	40 000	Symposium 2-4
Dybbroe	Maria	Arbeidsstipend	20 000	Sårbar
Enge	Jenny Augusta	Arbeidsstipend	11 000	3 låter CQF
Engeseth	Monika	Arbeidsstipend	55 000	Moyka
Eriksen	Espen	Arbeidsstipend	55 000	Eriksen Trio 8
Eriksen	Marianne Reidarsdatter	Arbeidsstipend	50 000	Ekkodalen verk
Fjeldbo	Øystein Kjørstad	Arbeidsstipend	50 000	BØLGEBASSENG
Flaten	Ingebrigt Håker	Arbeidsstipend	70 000	Flaten: Drops
Foosnæs	Eva Holm	Arbeidsstipend	50 000	Opera-resitativ
Frasch	Heather	Arbeidsstipend	40 000	Fragile Env.
Furubotn	Elin	Arbeidsstipend	55 000	Furubotn 10
Gewelt	Terje	Arbeidsstipend	55 000	Gewelt oppfølg
Glans	Jakob Thonander	Arbeidsstipend	17 000	Narvik HC voll1
Guleng	Vegar Dunseth	Arbeidsstipend	75 000	Sakralt korverk
Guttormsgaard	Aslag	Arbeidsstipend	33 000	Sørg. rester
Gviniashvili	Mariam	Arbeidsstipend	50 000	Interference

Tildelinger våren 2025

Etternavn	Fornavn	Type stipend	Sum	Prosjekt
Hagen	Bente Akslen	Arbeidsstipend	11 000	Forestill. UT
Hannevold	Anders	Arbeidsstipend	50 000	Miniatures
Harneshaug	Kari	Arbeidsstipend	55 000	Harneshaug 5
Hasslan	Tom	Arbeidsstipend	40 000	Soft Ffog 3
Haugen	Bjørn Erik	Arbeidsstipend	40 000	Avant Didactics
Haugland	Glenn Erik	Arbeidsstipend	50 000	DVALE
Haugland	Ragnhild Tronsmo	Arbeidsstipend	50 000	Jeg hører deg
Holmsen	Daniela Reyes	Arbeidsstipend	27 500	Reyes EP
Ingvaldsen	Didrik	Arbeidsstipend	45 000	Stavanger KO
Iveland	Kari Laura	Arbeidsstipend	33 000	Jeg bor i vind
Jørgensen	Marianne	Arbeidsstipend	38 500	Pusteøvelse
Karlsen	Karoline Furuseth	Arbeidsstipend	55 000	Karlsen album1
Kezbere	Sabine	Arbeidsstipend	25 000	Kintsugi
Kirkeng	Ole	Arbeidsstipend	55 000	Kirkeng album3
Knutsen	Knut Andreas	Arbeidsstipend	30 000	Det tar landsby
Kolstø	Hanne	Arbeidsstipend	55 000	Kolstø album10
Kreken	Mari Sandvær	Arbeidsstipend	33 000	Darling West 7
Kreken	Tor Egil	Arbeidsstipend	33 000	Darling West 7
Kristoffersen	Svenn Erik	Arbeidsstipend	21 000	Lykkeland arb
Krüger	Karoline	Arbeidsstipend	22 000	Forestilling26
Lech	Beate Slettevoll	Arbeidsstipend	40 000	Beady Belle NO
Lysne	Geir Øystein	Arbeidsstipend	25 000	Basskl/piano
Lysne	Jo David Meyer	Arbeidsstipend	60 000	Vilde&Inga verk
Malvik	Brita Skare	Arbeidsstipend	55 000	Birri
Marschhäuser	Tuva Hellum	Arbeidsstipend	55 000	Tuvaband 6
Martinsen	Arvid Einar	Arbeidsstipend	20 000	Kjerko Dolstad
Mathisen	Arne Kjelsrud	Arbeidsstipend	55 000	Rural Tapes 4
Mulelid	Kjetil Andre	Arbeidsstipend	33 000	Hauge/Mulelid
Mæland	Øyvind	Arbeidsstipend	80 000	N-Love/Ernst
Nilsen	Casper	Arbeidsstipend	50 000	Cult Member
Nordvik	Arnljot	Arbeidsstipend	33 000	Barruk album
Pritchard	Alwynne Cecilia	Arbeidsstipend	40 000	Requirement
Robertsen	Simen Korsmo	Arbeidsstipend	40 000	TurbulentFlow
Rønning	Mia Berg	Arbeidsstipend	50 000	Berg album3
Røshol	Anders Torgunrud	Arbeidsstipend	30 000	Multietudes

Tildelinger våren 2025

Etternavn	Fornavn	Type stipend	Sum	Prosjekt
Røysum	Andreas Hoem	Arbeidsstipend	40 000	Røysum solo
Sabel	Jenny Marie Marie	Arbeidsstipend	33 000	Konradsen 3
Schjølberg	Ann-Helen	Arbeidsstipend	33 000	Disco Loveless
Schwarz	Ferdinand	Arbeidsstipend	30 000	Grad Ensemble
Sevaldsen	Kristin	Arbeidsstipend	44 000	Sonic Sápmi 3
Skar	Julian	Arbeidsstipend	37 500	Digit følelser
Skarbø	Øyvind	Arbeidsstipend	50 000	Umoderne opp
Skogstad	Håkon Magnar	Arbeidsstipend	55 000	Piano preludes
Skaarud	Jonas Lie	Arbeidsstipend	60 000	Lost thrush
Storløyken	Ståle	Arbeidsstipend	60 000	Re-connect
Strøms hoved	Karoline	Arbeidsstipend	27 500	Ask Carol 3
Taxt	Martin	Arbeidsstipend	40 000	Tøyen Fil verk
Thelin	Håkon	Arbeidsstipend	60 000	Verwandten
Thorstensen	Sverre	Arbeidsstipend	55 000	SverreSverre 3
Torvund	Øyvind	Arbeidsstipend	26 000	Cello solo
Ulvo	Andreas	Arbeidsstipend	35 000	Utvandreremus
Vannebo	Elisabeth	Arbeidsstipend	20 000	Norw Dances
Vik	May Britt	Arbeidsstipend	33 000	Vik album4
Vildgren	Eirik	Arbeidsstipend	33 000	Konradsen 3
Visdal	Gro	Arbeidsstipend	11 000	Forestill. UT
Vogt	David Chelsom	Arbeidsstipend	27 500	Real Ones ny
Vaage	Knut	Arbeidsstipend	40 000	Hornkonsert
Wiger-Nordås	Julia Constance	Arbeidsstipend	50 000	Skulptur IEMA
Wigestrand	Kamilla	Arbeidsstipend	27 500	Wigestrand EP2
Zach	Ingar	Arbeidsstipend	75 000	Suono e Tempo
Aagaard-Nilsen	Torstein	Arbeidsstipend	30 000	Leik dbl.kons
Ånesen	Arnt Håkon	Arbeidsstipend	30 000	Zusammenspiel
Åse	Amund Storløyken	Arbeidsstipend	50 000	Åse Kvartett
Barth	Frode	Reisestipend	20 000	Brasil workshop
Hansen	Charlotte Wallevik	Reisestipend	12 000	NYC reise
Hansen	Maren Wallevik	Reisestipend	12 000	NYC reise
Hegre	John	Reisestipend	15 000	Otoro Børsen
McCormick	Michael Richard	Reisestipend	7 500	SC Symp DC
Morton	Jordan	Reisestipend	15 000	Berlin okt25
Schomers	Elias	Reisestipend	14 000	Darmstadt

Tildelinger våren 2025

Etternavn	Fornavn	Type stipend	Sum	Prosjekt
Tandberg	Kari Beate	Reisestipend	20 000	Japan urfremf
Van der Loo	Ernst Philip	Reisestipend	5 500	Sveits ArsFor
Vilhelmsen	Ingebjørg	Reisestipend	15 000	London opph
Wettre	Petter	Reisestipend	10 000	Festivalreise
Bergsten	Thomas Gunerius	Utstyrsstipend	15 000	4 høyttalere
Dæhlin	Erik Schwensen	Utstyrsstipend	25 000	MacBook Pro
Endresen	Ketil Kinden	Utstyrsstipend	20 000	MacBook Pro
Glorvigen	Per Arne	Utstyrsstipend	30 000	MacBook Pro
Hansen	John-Kåre	Utstyrsstipend	25 000	MacBook Pro
Kleiberg	Hogne Kristoffer	Utstyrsstipend	45 000	Synth+Rumble
Krogstad	Mona Thu	Utstyrsstipend	10 000	Mic+Synth
Lindberg	Evelin Felix	Utstyrsstipend	20 000	El-fiolin/bass
Myhr	Eirik	Utstyrsstipend	15 000	Studio spk+MIDI
Norderval	Kristin	Utstyrsstipend	30 000	MacBook Pro
Nsengimana	Shadrack	Utstyrsstipend	20 000	Lydkort+mic
Olsen	Sigurd Fischer	Utstyrsstipend	10 000	Skjerm+skriv
Pisano	Giuseppe	Utstyrsstipend	15 000	Mic+vind+spk
Rombola	Alessandra	Utstyrsstipend	15 000	Opptaksutstyr
Rosseland	Elin	Utstyrsstipend	30 000	MacBook Pro
Samkopf	Kjell	Utstyrsstipend	10 000	HP ColorLaser
Snekkestad	Torben	Utstyrsstipend	30 000	MacbookAir+rec

Tildelinger organisasjoner 2025

Navn	Stipend	Sum	Prosjekt
Josefine visescene	Org	220 000	Videreutv. visekomponister
NOPA	Org	890 000	NOPA arbeid for komponister
Norsk Komponistforening	Org	890 000	NKF arbeid for komponister
Notam	Org	175 000	NOTAM arbeid komponister
nyMusikk	Org	200 000	nyMusikk arbeid komponister
nyMusikk Bergen	Org	75 000	Krapyl Biblioteksmusikk
Studio Martin	Org	50 000	Studio Martin lydrom
TronTalks	Org	60 000	TronTalks – fortellinger
Ung Nordisk Musikk	Org	55 000	Ung Nordisk Musikk 2025

Tildelinger høsten 2025

Etternavn	Fornavn	Type stipend	Sum	Prosjekt
Futrell	Tyler	Fordypning	330 449	Fordypning
Hannisdal	Inger	Fordypning	330 449	Fordypning
Leoni	Frøy Aagre	Fordypning	330 449	Fordypning
Martedatter	Mette Henriette	Fordypning	330 449	Fordypning
Nicolas	Emilie	Fordypning	330 449	Fordypning
Smørdal	Jan Martin	Fordypning	330 449	Fordypning
Thelin	Håkon	Fordypning	330 449	Fordypning
Vårdal	Vegar	Fordypning	330 449	Fordypning
Westerhus	Stian	Fordypning	330 449	Fordypning
Abel	Morten	Arbeid	50 000	TSW 2028
Alnaddaf	Nawar	Arbeid	70 000	Å lytte seg hjem
Amaya	Luis Fernando	Arbeid	70 000	Mi Libro Tierra
Andresen	Kim Ljung	Arbeid	44 000	Substans
Asbjørnsen	Kristin	Arbeid	38 500	Tunström dikt
Bang	Symre	Arbeid	55 000	SYMRE04
Bartlett	Shaun	Arbeid	20 000	Oslo BASE film
Berg	Eigil	Arbeid	40 000	Stemninger
Berg	Espen	Arbeid	25 000	Berg & Eick
Brattested	Emil	Arbeid	55 000	Stringband album
Brunborg	Håkon	Arbeid	27 500	Apokalyps ryttere
Brustad	Karsten	Arbeid	50 000	Immanens fagott
Dalane	Petter	Arbeid	38 500	Dalane Quintet
Dale	Eyolf	Arbeid	60 000	Arendalsmessa
Djupdal	Karstein	Arbeid	60 000	Sørlandssuite
Donovan	Michael Barrett	Arbeid	55 000	Thermo Cruise
Drønen	Nelly Moar	Arbeid	44 000	Club Moar/After
Dæhlin	Erik	Arbeid	46 000	Maree
Emmeluth	Signe	Arbeid	80 000	Friendly Moves
Endresen	Ketil Kinden	Arbeid	50 000	Lyden av TOU
Fjeldbo	Øystein	Arbeid	40 000	Water Damage
Fjeldvær	Sara	Arbeid	55 000	Naive låter
Fossum	Håvard	Arbeid	40 000	Fossum Casa G.
Gismervik	Jan Martin	Arbeid	70 000	Pamflett
Gonzalez	Tony	Arbeid	27 500	Barren Womb #6
Grant	Thea Ellingsen	Arbeid	50 000	Light Thru Glass

Tildelinger høsten 2025

Etternavn	Fornavn	Type stipend	Sum	
Grønseth	Anders	Arbeid	35 000	Grønseth/Eide
Gustavsen	Tord	Arbeid	55 000	Tord Gustavsen
Habel	Juni	Arbeid	27 500	Habel & Skaaden
Hansen	Trond Kallevåg	Arbeid	38 500	Salme-Raga
Haug	Lars Andreas	Arbeid	50 000	Ragindairo
Hegge	Bjørn Marius	Arbeid	37 500	Kort versjon
HeggLunde	Øyvind Hegg	Arbeid	55 000	Likk Lokk
Herskedal	Daniel	Arbeid	55 000	Wait
Hofseth	Bendik	Arbeid	40 000	Svart & hvitt
Panah	Mirsaeed Hosseiny	Arbeid	70 000	TrondheimSol
Huse	Eira	Arbeid	45 000	Sirènes
Håland	Johnar	Arbeid	40 000	In Vain album
Jacob	Andreu	Arbeid	27 500	Lys/mørke makter
Kajander	Anna	Arbeid	55 000	Wunderbaum
Kalman	Egil	Arbeid	40 000	Evig ornament
Kleive	Julie	Arbeid	50 000	Det jeg vil si
Kolstad	Sandra	Arbeid	55 000	Fantasier
Korssletten	Martin	Arbeid	80 000	Mellomblick
Krogstad	Mona	Arbeid	50 000	Aalborg YJO
Kruse	Benedikte	Arbeid	30 000	Små Grå Orat.
Kvalø	Martin Tidemann	Arbeid	50 000	Vocoder kvart.
Lande	Anne	Arbeid	27 500	Lys/mørke makter
Larsen	Gjermund	Arbeid	55 000	Gjermund Trio
Larsen	Torstein Lavik	Arbeid	40 000	Mikro orgel kv.
Loinsworth	Ariadne	Arbeid	55 000	Encore
Loo	Ernst van der	Arbeid	75 000	Last Judgement
Lue	Pål Moddi	Arbeid	27 500	Ándagassii
Marhaug	Lasse	Arbeid	80 000	Trash Temple
Martinsen	Per	Arbeid	50 000	Too Shall Change
McCormick	Mike	Arbeid	50 000	New Fakes
Mikalsen	Jan Erik	Arbeid	35 000	Blokkfl/piano
Moan	Ragnhild	Arbeid	27 500	Cause a Scene DLX
Mofakham	Idin Samimi	Arbeid	45 000	Sky Fell Down
Morais	Ary	Arbeid	55 000	Ritmos Atlântico
Mortvedt	Nina Elisabeth	Arbeid	30 000	Små Grå Orat.

Tildelinger høsten 2025

Etternavn	Fornavn	Type stipend	Sum	
Mortvedt	Sofie	Arbeid	27 500	Apokalypsens ryttere
Myhre	Benjamin	Arbeid	27 500	Album 4 2026
Narvesen	Hannah Veslemøy	Arbeid	70 000	Stillstand
Nesheim	Knut Kvifte	Arbeid	40 000	Earthen Tone
Ness	Jon Øivind	Arbeid	40 000	Sort hull lyd
Nilsen	Gøril	Arbeid	50 000	Čuovgamáinnas
Nordgård	Ida Karoline	Arbeid	55 000	Billefint
Normann	Julie Alapnes	Arbeid	55 000	Album 4
Paus	Marcus	Arbeid	50 000	Elegant Violence
Rasten	Fredrik	Arbeid	40 000	Mikro orgel kv.
Rognskog	Mathias	Arbeid	55 000	Angelhus album2
rohde	Rasmus	Arbeid	55 000	Løgner sanntid
Rundberg	Herborg	Arbeid	35 000	Murdu/Kratt
Silvola	Timo Tapio	Arbeid	27 500	Barren Womb #6
Skoglund	Lars Anton	Arbeid	70 000	Poing opera
Skaaden	Stian	Arbeid	27 500	Album 2027 HS
Solberg	Mai Elisse	Arbeid	30 000	Små Grå Orat.
Thomassen	Tore	Arbeid	55 000	HØYERE!!
Turcotte	Stephanie	Arbeid	55 000	Album 1
Tuv	Vilde	Arbeid	55 000	Levende orm
Tveit	Anders	Arbeid	55 000	Mesmerisms 2
Vesje	Uno Alexander	Arbeid	40 000	Harpe klangverk
Vogt	Herman	Arbeid	50 000	Sandvik/Bjelland
Vågan	Ole Morten	Arbeid	50 000	Cap Intricacion
Winther	Christian	Arbeid	70 000	Langform band
Ødegaard	Henrik	Arbeid	55 000	Lux
Blok	Hans Sampath	Reise	19 000	Guadalajara
Dreyer	Bjørn Charles	Reise	10 000	Vence
Gillebo	Morten	Reise	20 000	Nashville
Gviniashvili	Mariam	Reise	17 000	USA 2025
Mazuze	Ivan	Reise	50 000	Mosambik
Nøsted	Lasse Passage	Reise	6 500	Trondheim
Vilhelsen	Ingebjørg	Reise	25 000	San Francisco
WigerNordås	Julia	Reise	20 000	Tokyo
Nilsen	Torstein Aagaard	Reise	10 000	Luzern

Tildelinger høsten 2025

Etternavn	Fornavn	Type stipend	Sum	
Alnæs	Frode	Utstyr	12 000	Opptaksutstyr
Andersen	Dag Erik Knedal	Utstyr	35 000	AEA R88/snare
Børud	Ole	Utstyr	30 000	Mac Studio
Dagsland	Sjur	Utstyr	20 000	Datamaskin
Dagsland	Sturle	Utstyr	20 000	Mac mini
Hauge	Siril Malmedal	Utstyr	25 000	Datamaskin
Hermansen	Tom Hugo	Utstyr	15 000	Roli Seaboard
Hoff	Kristine	Utstyr	30 000	MacBook Pro
Kiær	Anne Ingrid Tangen	Utstyr	11 000	Mellotron M4K
Lauvdal	Anja	Utstyr	50 000	Diverse utstyr
Linderoth	Maja	Utstyr	30 000	Zoom H4NPro
Lislegaard	Kristoffer	Utstyr	18 000	MNT Pocket
Matre	Ørjan	Utstyr	30 000	MacBook Pro
Mohn	Ingeborg Marie	Utstyr	30 000	MacBook
Mowday	Shannon	Utstyr	30 000	Datamaskin
Nikolaisen	Emil	Utstyr	30 000	MacBook Pro
Reichberg	Bethany	Utstyr	30 000	MacBook Pro
Sandtorv	Christine	Utstyr	30 000	Mikrofon
Simonsen	Peder	Utstyr	45 000	Messinginstr.
Solberg	Live Miranda	Utstyr	20 000	Diverse utstyr
Svela	Eirik	Utstyr	13 000	Monome+norns
Tandberg	Kari Beate	Utstyr	30 000	MacBook M4 Max
Tårnesvik	Peder Nilas	Utstyr	20 000	SOMA synther
Vestrheim	Kåre Christoffer	Utstyr	30 000	Apple Mac
Viddal	Mathilde Grooss	Utstyr	30 000	Datamaskin

Resultatregnskap

Komponistenes vederlagsfond STI

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2025	2024
Kopinor inntekter	1	9 801 958	10 398 408
Bibliotekvederlag		6 669 608	6 452 891
Sum driftsinntekter		16 471 566	16 851 299
Lønnskostnad	2	-1 695 794	-1 269 523
Annen driftskostnad		-533 141	-549 769
Sum driftskostnader		-2 228 935	-1 819 292
Driftsresultat		14 242 631	15 032 007
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt	3	538 357	369 261
Verdiøkning markedsbaserte omløpsmidler		38 511	16 053
Resultat av finansposter		576 868	385 314
Resultat før utdelinger		14 819 499	15 417 321
Bevilgninger til stiftelsens formål			
Årets bevilgninger		-15 086 041	-10 785 130
Tilbakeførte ikke anvendte bevilgninger		170 500	169 000
Sum bevilgninger		-14 915 541	-10 616 130
Årsresultat		-96 042	4 801 191
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		0	4 801 191
Overført fra annen egenkapital		96 042	0
Sum overføringer		-96 042	4 801 191

Balanse

Komponistenes vedelagsfond STI

Eiendeler	Note	2025	2024
Anleggsmidler			
Finansielle driftsmidler			
Investeringer i verdipapirfondsandeler	3	3 980 426	3 917 264
Sum finansielle anleggsmidler		3 980 426	3 917 264
Sum anleggsmidler		3 980 426	3 917 264
Omløpsmidler			
Fordringer			
Andre kortsiktige fordringer		128 056	2 646
Sum fordringer		128 056	2 646
Investeringer			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	4	18 074 878	16 093 770
Sum omløpsmidler		18 202 934	16 096 417
Sum eiendeler		22 183 360	20 013 681

Balanse

Komponistenes vedelagsfond STI

Egenkapital og gjeld	Note	2025	2024
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	5	16 811 687	16 907 729
Sum opptjent egenkapital		16 811 687	16 907 729
Sum egenkapital		16 811 687	16 907 729
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		8 274	17 960
Avsatte bevilgninger		5 195 717	3 072 297
Annen kortsiktig gjeld		167 683	15 695
Sum kortsiktig gjeld		5 371 674	3 105 952
Sum gjeld		5 371 674	3 105 952
Sum egenkapital og gjeld		22 183 360	20 013 681

Oslo, 04. mai 2026

Styret i Komponistenes Vederlagsfond Sti

Martin Torvik Langerød
styreleder (sign)

Eivind Helgerød
styremedlem (sign)

Agnes Ida Pettersen
styremedlem (sign)

Tonje Unstad
styremedlem (sign)

Jakob Thonander Glans
styremedlem (sign)

Kajsa Sogn Balto
styremedlem
(sign)

Therese Rørvik
daglig leder (sign)

Noter til regnskapet 2025

KOMPONISTENES VEDERLAGSFOND STI

Komponistenes vederlagsfond STI støtter norsk skapende tonekunst, og støtten utdeles til norske komponister. Stiftelsen holder til i Oslo Kommune.

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Følgende regnskapsprinsipper er benyttet:

Bibliotekvederlag fra Kulturdepartementet og kopivederlag innkrevet av Kopinor, inntektsføres når det mottas.

Bevilgninger fra fondet kostnadsføres når tildelt. Tildelinger som ikke blir benyttet, tilbakeføres det året dette vedtas.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Herunder er markedsbaserte verdipapirfond vurdert til det laveste av anskaffelseskost og markedsverdien. Opptjente renter reinvesteres i nye andeler.

Komponistenes Vederlagsfond er samlokalisert med to andre fond under samlebetegnelsen Musikkfondene. Felleskostnader for lokaler og administrasjon fordeles mellom fondene.

Note 1 - Tilskudd Kopinor

Bokført tilskudd fra Kopinor er ihht. forventning i 2025.

Note 2 - Lønn, honorar, arbeidsgiveravgift	2025	2024
Lønn og feriepenger	548 387	505 184
Styrehonorar	892 990	553 544
Arbeidsgiveravgift	206 674	153 469
Pensjonskostnad	37 175	43 801
Andre personalkostnader	10 569	13 525
Innleid personal	0	0
Sum lønnskostnader	1 695 794	1 269 523

Administrasjonen består av to ansatte, med samlet ansvar for tre stiftelser under Musikkfondene.

Note 3 - Finansielle langsiktige investeringer

	Kostpris	Bokført verdi	Markedsverdi
Markedsbaserte aksjefond	3 000 000	3 000 000	4 485 640
Markedsbaserte rentebærende fond	1 000 855	980 426	980 426
Sum verdipapirfondsandeler	4 000 855	3 980 426	5 466 066

Markedsbaserte rentebærende fond: Renteinntekter foreligger på kr. 24 651. Markedsverdien har økt i 2025, og det er reversert nedskrivninger med kr. 38 511. Gjenværende nedskrivninger er kr. 20 429.

Note 4 - Bankinnskudd

Av fondets bankinnskudd er kr 104 947 bundne skattetrekksmidler.

Note 5 - Annen egenkapital

	01.01.2025	Årets resultat	31.12.2025
Annen egenkapital	16 907 729	-96 042	16 811 687

Kontantstrømoppstilling - indirekte modell

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter		
Årsresultat	-96 042,00	4 801 191,00
- Endring i kundefordringer		
-/+ Endring i leverandørgjeld	-9 686,00	17 960,00
+/- Poster klassifisert som investerings-/ finansieringsaktiviteter	-63 162,00	-16 053,00
+/- Endring i andre tidsavgrensingsposter	2 149 998,00	744 867,00
+/- Innbetalinger ved salg av aksjer og andeler foretak		
= Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	<u>1 981 108,00</u>	<u>5 547 965,00</u>
+ Beholding av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens begynnelse	16 093 770,00	10 545 805,00
= Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens slutt	<u>18 074 878,00</u>	<u>16 093 770,00</u>

Til styret i Komponistenes Vederlagsfond STI

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Komponistenes Vederlagsfond STI som viser et underskudd på kr 96 042. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2025, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2025 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav for stiftelsen Komponistenes Vederlagsfond

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Lysaker, 04. mai 2026

NITSCHKE AS



Rune Bergseng
statsautorisert revisor