

# Tekstforfatterfondet STI

## Åpenhetsrapport 2025

Tekstforfatterfondet har i løpet av året videreført sitt arbeid med å støtte aktive tekstforfattere som skriver sangtekster innen alle sjangre, og slik bidratt til ny musikk i Norge i dag.

Fondet mottar årlig ikke-fordelbare midler fra Kopinor samt bibliotekvederlagsmidler fra Kulturdepartementet. Dette etter en avtale mellom organisasjonene NOPA og Norsk revyforfatterforening.

Tekstforfatterfondet gir arbeids- og fordypningsstipend til tekstforfattere for å støtte deres skapende arbeid, støtter reiser som er direkte knyttet til et skapende arbeid og gir opphold i fondets leilighet i Firenze. Fondet gir også støtte i form av spesielt stipend, der andre enn tekstforfatteren kan stå som søker. Uavhengig av hvem som søker, blir stipendet likevel alltid utbetalt til tekstforfatteren.

Stiftelsestilsynet avgjorde den 28.12.2010 at Tekstforfatterfondet er en stiftelse, og skal følge Lov om stiftelser (stiftelsesloven) ([LOV-2001-06-15-59](#)).

### Styret, styrets arbeid og daglig drift

Styret leder fondets virksomhet og sørger for forvaltningen og utdelingen av fondets midler, i samsvar med fondets vedtekter, Kulturdepartementets retningslinjer for bibliotekvederlaget og Kopinors veiledning om fordeling av vederlag. Under behandling av søknadene har styret også hatt faglige diskusjoner for å videreutvikle tildelingspraksisen, og sikre fondets formål.

Fondets styre består av tre styremedlemmer og tre varamedlemmer. Funksjonstiden er fire år, og slik at to av medlemmene er på valgt annethvert år. To av medlemmene med vararepresentanter oppnevnes av organisasjonen NOPA. Ett medlem med vararepresentant oppnevnes av styret for Norsk revyforfatterforening. Styret velger selv sin leder.

Fondets daglige drift ivaretas av administrasjonen, som består av en daglig leder og en økonomikonsulent.

### Søknader og stipend

Fondet mottok i 2025 totalt 570 søknader fra 442 søkere med en samlet søknadssum på 34,5 millioner kroner. Av disse ble det innvilget 194 søknader for til sammen kroner 5 836 000,-. 66,43 % av dette er finansiert gjennom vederlagsmidler fra Kopinor. Vi viser til fondets regnskap samt bevilgningsliste.

# Tekstforfatterfondet STI

## Årsregnskap 2025

Virksomheten i Tekstforfatterfondet baserer seg på inntekt fra to kilder, vederlag fra kopiering (66,43 %) og bibliotekvederlag (33,57 % av fondets inntekt). Siden kopivederlaget faller inn under loven om kollektiv forvaltning, er derfor denne rapporten konsentrert om disponering av disse midlene.

Det er ikke utarbeidet et separat regnskap for hvert av de to områdene. Vi anser at kostnader knyttet til fondets virksomhet er fordelt prosentvis basert på de to inntektskildene, hhv. 66,43 % og 33,57 %.

Kostnader for året 2025 var kroner 2 061 192. Prosentvis kostnadsfordeling utgjør 66,43 % og gir kroner 1 369 250. Vi viser videre til fondets årsregnskap. Vedlagt denne års- og åpenhetsrapporten følger kontanstrømoppstilling for 2025.

## Beløp som ikke kan fordeles individuelt

Kopinor samler inn vederlag for kopiering av sangtekster på vegne av rettighetshavere og foretar individuell fordeling i den grad det er mulig. Før midler overføres til Tekstforfatterfondet, har Kopinor vurdert og gjennomført individuell fordeling.

For de midlene som ikke kan fordeles individuelt, foreligger det per i dag ikke et tilstrekkelig statistikkgrunnlag som kan knyttes til bruken av sangtekstene. Det er vurdert, men ikke funnet grunnlag for bruk av analogier. Videre er det lagt til grunn at ressursbruken knyttet til å utvikle statistikk eller analogier i disse tilfellene trolig vil overstige de innsamlede beløpene.

På denne bakgrunn overføres midlene til Tekstforfatterfondet. Kopinor har i tillegg etablert en ordning med garanti for individuelle vederlagskrav, slik at krav innenfor treårsperioden rettes mot Kopinor.

## Lisens og bruksrettigheter, eierskap til enheter

Fondet forvalter ingen rettigheter og får derfor ingen søknader om lisenstildeling. Fondet har ikke eierskap eller kontroll, indirekte, helt eller delvis over noen enheter.

## Beløp som tilfaller rettighetshavere

Midlene i Tekstforfatterfondet er forbeholdt forfattere av originalverk og oversettelser beregnet til bruk med musikk.

# Tekstforfatterfondet STI

Inntektene fra Kopinor utgjorde 4 408 820 kroner i 2025. Fondet yter ikke tjenester eller forvalter rettigheter. Driftskostnadene knyttet til midlene mottatt fra Kopinor gjelder utdeling av stipender.

Vi henviser til vedlegget fondets årsrapport med regnskap som gir statistikk og full oversikt over tildelinger.

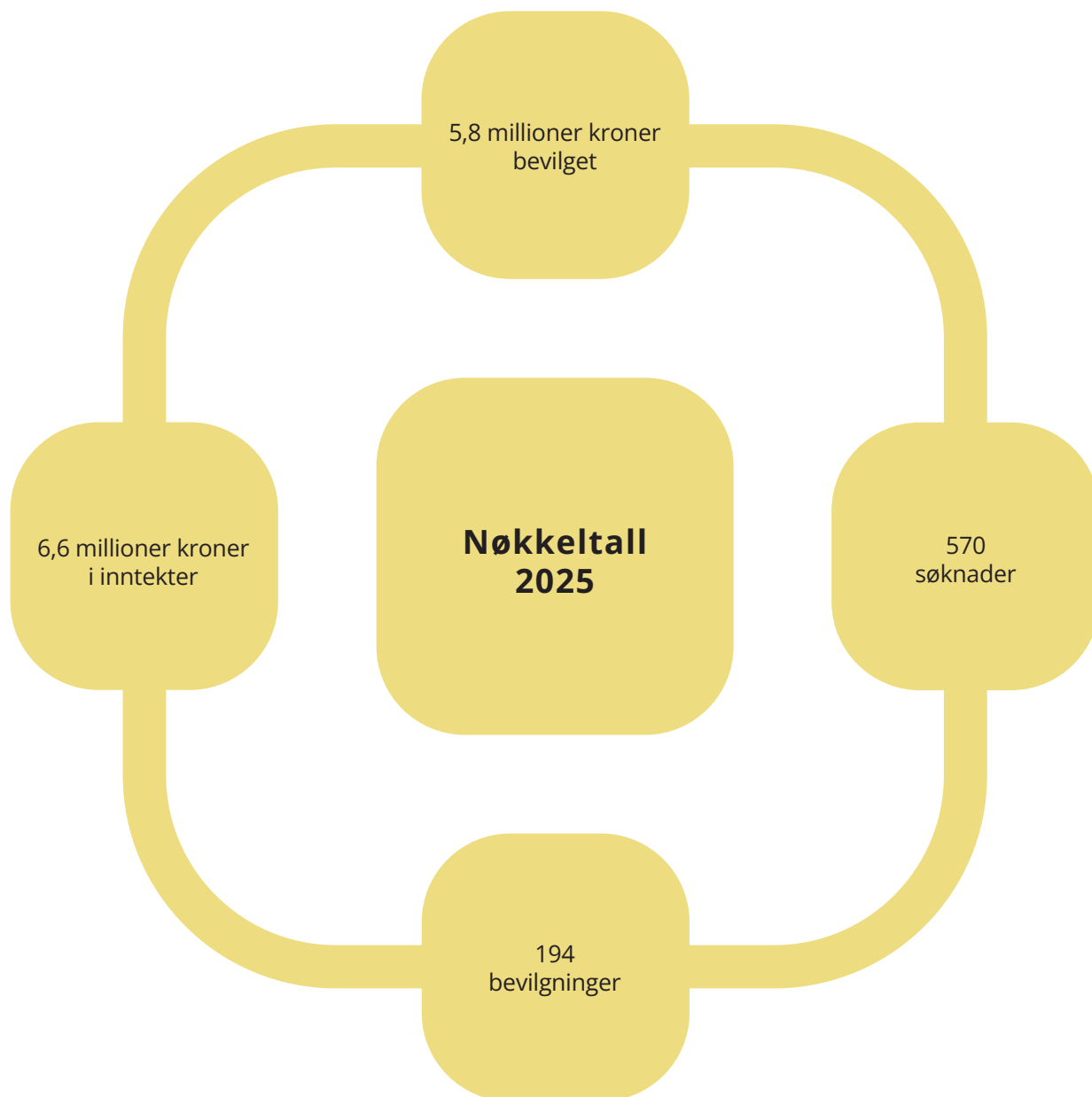
## Samarbeid med andre kollektive forvaltningsorganisasjoner

Ut over det som alt er beskrevet, foreligger ingen økonomiske samarbeid mellom Tekstforfatterfondet og andre kollektive forvaltningsorganisasjoner.

# ÅRSRAPPORT 2025



**Tekstforfatterfondet STI**



# Styrets årsrapport for perioden 1.1 - 31.12 2025

---

Styret i Tekstforfatterfondet har i løpet av året videreført sitt arbeid med å støtte aktive tekstforfattere som skriver sangtekster innen alle sjangre, og slik bidratt til ny musikk i Norge i dag.

Fondet mottar årlig kollektive midler fra Kopinor samt Bibliotekvederlaget, som utbetales kollektivt av staten. Midlene fondet mottar går til å støtte aktive sangtekstforfattere gjennom arbeidsstipend, fordypningsstipend, reisestipend, spesielt stipend - og til å gi dem mulighet for opphold i fondet leilighet i Firenze.

Tekstforfatterfondet er en stiftelse i henhold til Stiftelsestilsynets avgjørelse av 28.12.2010, og følger Lov om stiftelser (stiftelsesloven).

# Styret og styrets arbeid

Styret leder fondets virksomhet og sørger for forvaltningen av fondets midler. I tillegg til behandling av søknader har styret faglige diskusjoner for å utvikle egen tildelingspraksis og sikre at fondets formål ivaretas.

- Styret består av én kvinne og to menn.
- Styreansvarsforsikring er tegnet.
- Denne årsmeldingen signeres av det nye styret.

## Styrets sammensetning

01.01.2025 - 31.12.2025

Medlemmer
Knut Lystad, Leder
Silje Halstensen
André Hadland

Varamedlemmer i perioden var:

Jon Niklas Rønning, Anne Lande og Trygve Skaug

01.01.2026 - 31.12.2026

Medlemmer
Knut Lystad, Leder
André Hadland
Hilde Louise Asbjørnsen

Varamedlemmer i perioden er:

Jon Niklas Rønning, Trygve Skaug og Sheila Simmenes

## Valg av styremedlemmer og funksjonstid

Fondets midler forvaltes av et styre på 3 medlemmer.

2 av medlemmene med vararepresentanter skal oppnevnes av NOPAs generalforsamling for 4 år av gangen. Et medlem med vararepresentant oppnevnes av styret for Norsk Revyforfatterforening med funksjonstid 4 år av gangen.

Styret velger selv sin leder.

## Styrets habilitetsregler

Styret følger forvaltningslovens regler om habilitet. Styremedlem som er inhabil fratrer under behandling av den aktuelle søknaden.

# Styret



**Knut Lystad**  
Styreleder

Foto:  
Janne Møller Hansen / VG / NTB



**Silje Halstensen**  
Styremedlem

Foto:  
Ole Martin Halvorsen



**André Hadland**  
Styremedlem

Foto:  
Geir Walther

## Styret består av erfarne sangtekstforfattere

Styret i Tekstforfatterfondet består av aktive eller erfarne sangtekstforfattere. Dette sikrer en forankring i bransjen og en høy faglig forståelse for søkerens virke.

## Styret 2025

- Styreleder Knut Lystad er skuespiller og tekstforfatter, kjent fra blant annet komedietrioen KLM og fra TV2-serien Karl og Co.
- Styremedlem Silje Halstensen er kjent som artisten Bendik.
- Styremedlem André Hadland er kjent under artistnavnene Son of Light, N-Light-N og Lyset.

## Styremøter i 2025

Måned	Agenda
Januar	Konstituerende møte, valg av styreleder, leiligheten i Firenze, prisutdelinger.
Februar	Prisutdelinger
Mai	Tildelingsmøte vår, regnskapsåret 2024, Firenze.
September	Prisutdelinger, Firenze.
Desember	Tildelingsmøte høst.

# Støtte til sangtekstforfattere

Tekstforfatterfondet støtter aktive sangtekstforfattere i arbeidet med å skape nye tekster til musikk. Fondet støtter alle musikkuttrykk – så lenge det er skapt i vår tid. Det er ingen krav om organisasjonstilhørighet.

## Fondets ordinære søknadsfrister

2. april klokken 13:00 — vårens søknadsfrist

2. november klokken 13:00 — høstens søknadsfrist

## Ulike typer av stipend

Arbeidsstipend	Gis som støtte til tekstforfatter for å skrive tekst til musikk.
Fordypningsstipend	Gis som støtte til tekstforfatter for å videreutvikle kunstnerisk virke gjennom egne prosjekter og fordypning rundt disse. Søker må vise til betydelig produksjon som sangtekstforfatter. Fordypningsstipendet er på kroner 100 000,-. Tekstforfattere som tidligere har mottatt fordypningsstipend, kan etter 10 år igjen søke og få bevilget stipend i denne kategorien.
Reisestipend	Gis som støtte til en reise som er relevant for søkerens virke som sangtekstforfatter. Søkeren må oppgi konkret formål, reisemål og søknadssum.
Spesieltstipend	Her kan andre enn tekstforfatteren søke om støtte til honorering av tekst til musikk. Eventuell støtte vil bli utbetalt direkte til sangtekstforfatteren.
Arbeidsopphold i Firenze	Fondet eier en leilighet i Firenze som skal benyttes til arbeidsopphold for sangtekstforfattere. Det gis opphold i en eller to uker.

# Fondets leilighet i Firenze

Fondet eier en leilighet i Firenze som benyttes til arbeidsopphold for sangtekstforfattere. For å søke om opphold må en være sangtekstforfatter, men det stilles ingen krav om medlemskap i noen forening. Et opphold tildeles for én eller to uker, og leiligheten disponeres fra lørdag til lørdag. Oppholdet innebærer ingen økonomisk støtte, men det kreves heller ingen egenandel.



Utsikt fra takterrassen





## Verdien av et Firenzestipend

Fondets arbeidsleilighet er et populært tilbud, og året rundt nyter tekstforfattere godt av tilbudet.

I løpet av året benyttet 19 tekstforfattere seg av oppholdet. Det er anledning for tekstforfatteren å ha med seg samarbeidspartnere. I gjennomsnitt var det 2 gjester per gjestende tekstforfatter i året 2025.



Kostnader knyttet til driften av leiligheten må ses i sammenheng med at opphold i leiligheten regnes som et stipend til tekstforfattere. Når utgiftene fordeles på antall opphold, gir dette en indikasjon på verdien av Firenzestipendet.

I 2025 utgjorde dette kr 20 763 per tekstforfatter.

Leiligheten har ett musikkrom med et enkelt keyboard og en enkel gitar, og ett arbeidsrom med skrivebord og printer. I tillegg har leiligheten to soverom, kjøkken og 3 bad.

## **Leilighetens driftskostnader**

Totale lønns- og driftskostnader for leiligheten i 2025 utgjorde kroner 394 489.

De ordinære årlige utgiftene omfatter felleskostnader, skatt, forsikring, søppel- og vannavgift, strøm, telefon, administrasjon og vaktmestertjenester. I tillegg kommer kostnader til vask og rens av sengetøy.

## **Vedlikehold og fornyelse**

I løpet av året er det foretatt investeringer i ny TV samt nytt kjøkkenutstyr, herunder stekepanner og kjøkkenredskaper. Det er også anskaffet ny varmtvannstank til ett av badene. Videre er badefliser blitt reparert.

Det er gjennomført vedlikeholdsarbeid på klimaanlegget, inkludert rens og nødvendig oppfølging. I tillegg er det utført generelt løpende vedlikehold.

I november ble det gjennomført ekstra renhold i form av full nedvask av leiligheten.

## **Administrasjon**

Datobrev, nøkkelutsending og andre administrative oppgaver utføres av administrasjonen i Musikkfondene.

Fondet har to kontaktpersoner i Firenze som er innom leiligheten ved behov.

# Antall søkere 2025

Fondet har mottatt 570 søknader fra 442 søkere og med en samlet søknadssum på 34,55 millioner kroner.



570 søknader



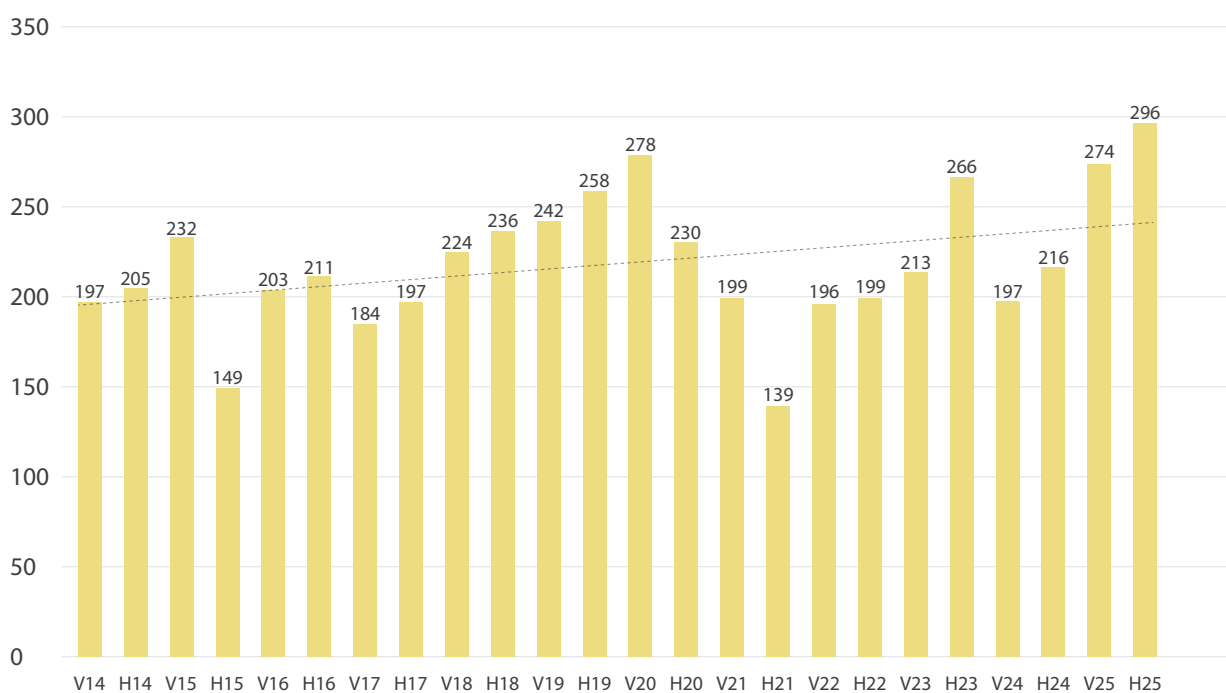
442 søkere



34,55 millioner  
kroner totalt omsøkt

## Innsendte søknader 2014-2025

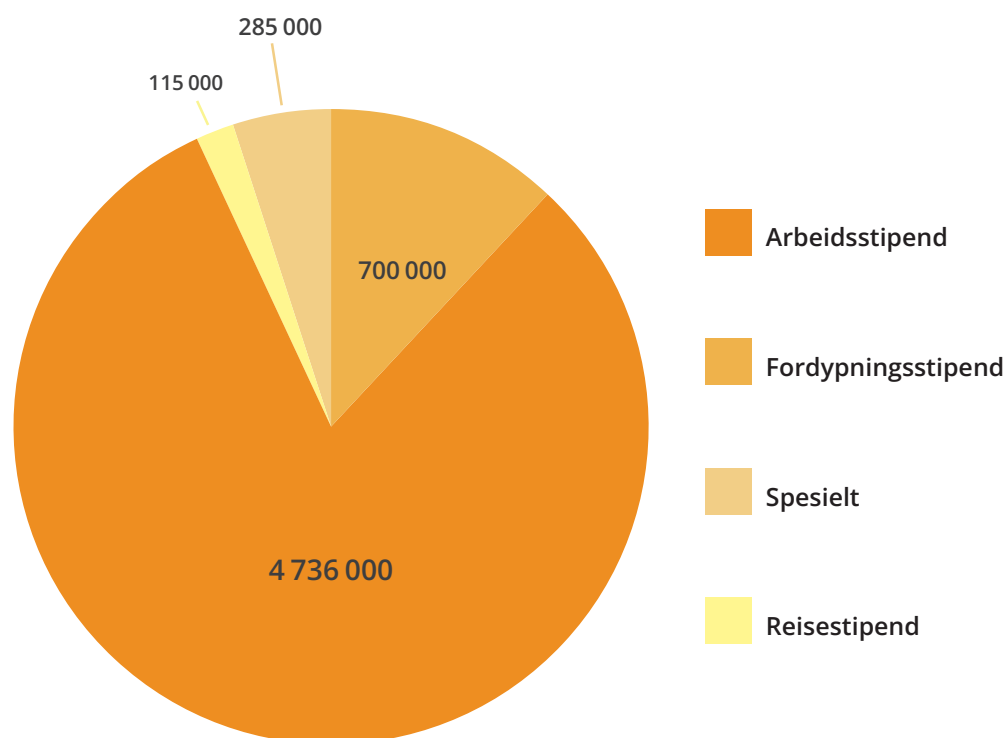
*Se vedlegg for detaljert oversikt.*



# Tildelinger 2025

Styret tildeler støtte etter å ha vurdert samtlige søknader basert på beskrivelser av planlagt arbeid og innsendt dokumentasjon.

Type bevilgning	Antall	Sum (NOK)
Fordypningsstipend	7	700 000
Arbeidsstipend	150	4 736 000
Reisestipend	6	115 000
Spesielt	9	285 000
Firenze	22	-
Totalt antall bevilgninger	194	5 836 000





Fra overrekkelsen av æresprisen 2025:  
Prismottaker Ane Brun (til høyre) mottar prisen fra administrativ leder  
Therese Rørvik.

Foto: Jonas Ulrik Eide

# Æresprisen

## Tekstforfatterfondets ærespris

Æresprisen gis til en norsk forfatter av tekster til musikk, og tildeles uten søknad. På sitt felt må sangtekstforfatteren over tid ha skapt tekster av høy kvalitet.

Prisen er nå på kroner 100 000, et håndkolorert kunstverk av Håkon Bleken og blomster.

Æresprisen for **2025** gikk til **Ane Brun!**

## Styrets begrunnelse:

Vinneren av Tekstforfatterfondets ærespris for 2025, har i mer enn 20 år trollbundet publikum med sine nære og kraftfulle tekster, både i Norge og resten av verden. Hun skriver personlig og eksistensielt, men samtidig ligger det en universalitet i hennes lyrikk. Den er både sårbar og styrkende, og formidler det emosjonelle på en original, troverdig og følbart måte. Hun vever vakre, store og poetiske tepper og er en sanselig tekstforfatter som samtidig har svært litterære kvaliteter.

I tillegg er hun en fabelaktig gitarist. Hennes musikalske grenseløshet har resultert i utallige priser og nominasjoner i inn- og utland, en veldig dedikert tilhengerskare og en meget fortjent plass ved den norske kulturhistoriens langbord.

Hun er en uredd entreprenør; som har drevet sitt eget plateselskap siden 2003 og en samfunnsengasjert artist som er opptatt av så vel klimaendringer og flyktningekriser, som feminisme, menneskelig anstendighet og rasisme. Det er alle disse, og mange andre kvaliteter, som har gjort henne til et forbilde for både yngre og eldre artister og som fortsatt gjør henne til den stjernen hun er.

Som tekstforfatter finnes det få, om noen, av hennes like. Styret i Tekstforfatterfondet tildeler derfor, med stor beundring, Tekstforfatterfondets Ærespris for 2025 til Ane Brun.

Vi håper denne kan gi litt inspirasjon til én som har inspirert mange.

Styret i Tekstforfatterfondet året 2025:  
Knut Lystad, Silje Halstensen og André Hadland.

## Tidligere mottakere av æresprisen:

2024	Egil Hegerberg	2006	Anne Grete Preus
2023	Unni Wilhelmsen	2005	Jan Eggum
2022	Eldar Vågan	2004	Eyvind Skeie
2019	Benny Borg	2003	Arne Bendiksen
2018	Gudny Ingebjørg Hagen	2002	Ole Paus
2017	Ketil Bjørnstad	2001	Svein Ellingsen
2016	Håvard Rem	2000	Bjørn Rønningen
2015	Erik Hillestad	1999	Odd Børretzen
2014	Halvdan Sivertsen	1998	Øystein Sunde
2013	Kari Bremnes	1997	Alfred Næss
2012	Kjartan Kristiansen	1996	Erik Bye
2011	Ingrid Bjørnov	1995	Vidar Sandbeck
2010	Bjørn Eidsvåg	1994	Arvid Hanssen
2009	Lars Lillo-Stenberg	1993	Halldis Moren Vesaas
2008	Jan Erik Vold	1992	Lillebjørn Nilsen
2007	Åge Aleksandersen	1991	Øystein Årva

*Prisen ble ikke delt ut i årene 2020 og 2021.*



Fra overrekkelsen av Lyspunktprisen 2025  
Prismottaker Elisabeth Welde, alias Elia.

Foto: NRK

# Lyspunktprisen

---

## Tekstforfatterfondets Lyspunktpris

Lyspunktprisen blir årlig tildelt en ung norsk sangtekstforfatter som har utmerket seg, og tildeles uten søknad.

Lyspunktprisen er nå på 40 000 oppmuntrende kroner, et diplom, blomster og kollegaers anerkjennelse og hyllest.

Lyspunktprisen for **2025** gikk til **Elisabeth Welde, alias Elia!**

## Styrets begrunnelse:

Tekstforfatterfondets Lyspunktpris for 2025 går i år til en svært lovende artist som allerede har markert seg med flere singler i høy rotasjon på norsk radio, og har spilt på festivaler som Øyafestivalen og Trondheim Calling.

Tekstforfatterfondet har hatt gleden av å ha prisvinneren med i søknadsbunken i 2025 og vi falt pladask for tekstene. I låter som «Love Me» og «Emasculate» hvor kjønnsrollen utfordres allerede i tittelen, viser hun en tydelig vilje til å utforske egen identitet og individualitet. Tekstene er både reflekterte og tidsaktuelle.

Hun treffer sin egen generasjon, men også på tvers av alder med tekster som mange kan relatere til. Dette, kombinert med fengende melodiføringer og et R&B-popinspirert lydbilde, gjør at prisvinneren fremstår som en modig stemme i norsk musikkbransje.

Vi har derfor den glede å meddele at Tekstforfatterfondets Lyspunktpris for 2025 går til Elisabeth Welde, alias Elia.

## Tidligere mottakere av æresprisen:

2024	Sanyu Christine Nsubuga
2023	Bo Milli (Emilie Østebø)
2022	Ole Kirkeng
2021	Daniela Reyes
2018	Marthe Wang
2017	Fredrik Høyer
2016	Emilie Christensen
2015	Sondre Justad
2012	Siri Nilsen
2011	Lars Vaular
2010	Frida Ånnevik

*Prisen ble ikke delt ut i årene 2020, 2019, 2014 og 2013.*

# Inntekter og økonomi

---

Fondet mottar årlige overføringer fra Kopinor samt bibliotekvederlagsmidler fra Kulturdepartementet. Dette er etter en avtale mellom de to organisasjonene NOPA og Norsk Revyforfatterforening.

Fondet har for året 2025 mottatt følgende vederlag:

- Kopinor: 4 408 820 (-1 205 703 fra 2024)
- Bibliotekvederlag: 2 228 284 (+72 404 fra 2024)
- Totale inntekter: 6 637 104 (-1 133 299 fra 2024)

I forhold til 2024 har det vært nedgang i inntektene fra Kopinor. I 2024 var Kopinor-inntekten høyere enn forventet, delvis på grunn av en forsinket utbetaling knyttet til et av Kopinors fordelingsområder i 2023.

## Kostnader

- Styrehonorar: 431 219 kroner  
Styrehonoraret inkluderer møtehonorar og et fasthonorar som dekker møteforberedelser samt arbeidet med å lese gjennom alle søknadene innkommet til fondet.
- Revisor: 41 375 kroner

## Årsresultat

Regnskapet for 2025 viser et underskudd på 1 121 271 kroner, som overføres fra fondets egenkapital. Egenkapitalen per 31.12.2025 er 10 478 979 kroner, og fondets likviditet er tilfredsstillende.

# Administrasjon

---

## Ansatte

Daglig leder: Therese Rørvik  
Økonomikonsulent: Hilde Nora Ringstad

Ved utgangen av 2025 består administrasjonen av to ansatte, begge kvinner. Det har ikke vært sykefravær av betydning i perioden.

Kommunikasjonsrådgivere Åshild Rullestad Eriksen (engasjert som frilanser høsten 2024) og Jonas Ulrik Eide som vikar (engasjert som frilanser vinteren 2026) har bidratt i arbeidet med denne årsmeldingen.

## Daglig ansvar

Administrasjonen i Tekstforfatterfondet STI har det daglige ansvaret for den løpende forvaltningen av fondets virksomhet og for å legge til rette for styrets arbeid. Dette omfatter blant annet gjennomføring av søknadsprosesser, forberedelse av styresaker og beslutningsgrunnlag, oppfølging av styrevedtak, økonomiforvaltning og utbetaling av tildelinger.

Administrasjonen bidrar dermed direkte til at fondets midler forvaltes effektivt, forutsigbart og i tråd med fondets formål.

## Musikkfondene

Tekstforfatterfondet STI er en av tre stiftelser som forvaltes av administrasjonen i foreningen Musikkfondene. Administrasjonen har det daglige ansvaret for Det norske komponistfond, Komponistenes vederlagsfond STI og Tekstforfatterfondet.

Denne organiseringen gir stordriftsfordeler og fondene deler administrative kostnader etter en fordelingsnøkkel (33,33 % per fond). Dette er også en effektiv utnyttelse av administrative ressurser, samtidig som hvert fond forvaltes i tråd med egne vedtekter og styrevedtak.

Administrasjonens årshjul er i stor grad styrt av fondenes søknadsfrister. Dette inkluderer veiledning av søkere, mottak av søknader, saksforberedelse og praktisk tilrettelegging for styrebehandling. Videre har administrasjonen ansvar for økonomioppfølging, regnskapsbilag, utbetaling av stipend og styrehonorar, samt løpende oppfølging av fondets kapitalplasseringer i samarbeid med eksterne forvaltere.

Administrasjonen har også ansvar for kontinuerlig utvikling og forbedring av fondets rutiner, systemer og informasjonsarbeid. I 2025 ble fondenes tekniske

søkeportal videreutviklet og erstattet med en ny løsning, som legger bedre til rette for brukervennlighet for søkerne og mer effektiv saksbehandling for administrasjonen og styrets arbeid.

I september 2025 flyttet administrasjonen til nye lokaler i TONOs hus i Kongens gate 12 i Oslo. Flyttingen legger til rette for økt samhandling og styrker det daglige samarbeidet med andre aktører i musikkbransjen.

## **Tekstforfatterfondet STI**

### **Kontaktinformasjon**

Kongens gate 12, 0153 Oslo.  
Telefon: 23 31 06 10  
E-post: [post@musikkfondene.no](mailto:post@musikkfondene.no)  
Nettside: [www.musikkfondene.no](http://www.musikkfondene.no)

Følg vårt arbeid og få inspirasjon til søknadsskriving på @musikkfondene.



## **Revisjon**

---

Fondets revisor er Nitschke AS.

Denne årsmeldingen er godkjent og signert digitalt.

Oslo, den 08.05.2026

---

Knut Lystad  
*Styreleder (sign)*

---

Hilde Louise Asbjørnsen  
*Styremedlem (sign)*

---

Andre Hadland  
*Styremedlem (sign)*

---

Therese Dorothea Rørvik  
*Daglig leder (sign)*

# Statistikk

2025

<b>Antall bevilgninger</b>	<b>Totalt</b>	<b>Vår</b>	<b>Høst</b>
Fordypning	7	4	3
Arbeid	150	87	63
Reise	6	2	4
Spesielt	9	3	6
Firenze	22	10	12
<b>Totalt antall bevilgninger</b>	<b>194</b>	<b>106</b>	<b>88</b>

<b>Sum bevilgninger</b>	<b>Totalt</b>	<b>Vår</b>	<b>Høst</b>
Fordypning	700 000	400 000	300 000
Arbeid	4 736 000	2 511 000	2 225 000
Reise	115 000	35 000	80 000
Spesielt	285 000	120 000	165 000
Firenze	-	-	-
<b>Total sum bevilgninger</b>	<b>5 836 000</b>	<b>3 066 000</b>	<b>2 770 000</b>

<b>Antall søknader</b>	<b>Totalt</b>	<b>Vår</b>	<b>Høst</b>
Fordypning	91	34	57
Arbeid	355	188	167
Reise	20	9	11
Spesielt	18	9	9
Firenze	86	34	52
<b>Totalt antall søknader</b>	<b>570</b>	<b>274</b>	<b>296</b>

<b>Sum søknader</b>	<b>Totalt</b>	<b>Vår</b>	<b>Høst</b>
Fordypning	9 100 000	3,400 000	5 700 000
Arbeid	22 688 596	11 813 500	10 875 096
Reise	636 880	310 400	326 480
Spesielt	2 129 000	1 572 000	557 000
Firenze	-	-	-

# Tildelinger våren 2025

Etternavn	Fornavn	Møte	Stipend	Vedtak
Eliassen	Morten	H25	Fordypning	100 000
Nicolas	Emilie	H25	Fordypning	100 000
Nikolaisen	Ivar	H25	Fordypning	100 000
<b>Totalt</b>				<b>300 000</b>
Amdam	Torgny	H25	Arbeid	40 000
Amunden	Frida	H25	Arbeid	40 000
Andersen	Ingrid Saga	H25	Arbeid	50 000
Berge	Maja	H25	Arbeid	10 000
Bremnes	Lars Inge	H25	Arbeid	50 000
Brænden	Benedicte	H25	Arbeid	20 000
Bussinger	Joanna Deborah	H25	Arbeid	40 000
Bårdsen	Trond Helge	H25	Arbeid	40 000
Dodson	Laura	H25	Arbeid	10 000
Eberdean	Isabelle	H25	Arbeid	50 000
Falkevik	Julie	H25	Arbeid	40 000
Gonzalez	Tony	H25	Arbeid	25 000
Grove	Eirik Aas	H25	Arbeid	40 000
Gundersen	Ole Gunnar	H25	Arbeid	30 000
Habel	Juni	H25	Arbeid	50 000
Harbak	Trine	H25	Arbeid	40 000
Hauge	Siril Malmedal	H25	Arbeid	20 000
Haugland	Tor Johan	H25	Arbeid	20 000
Hella	Lindy Fay	H25	Arbeid	40 000
Hellekås	Thomas	H25	Arbeid	30 000
Homme	Ingvild	H25	Arbeid	40 000
Innselset	Andre	H25	Arbeid	15 000
Johannessen	Conor Patrick	H25	Arbeid	20 000
JørstadPettersen	Thomas	H25	Arbeid	30 000
Kajander	Anna	H25	Arbeid	50 000
Karlsen	Karoline	H25	Arbeid	30 000
Karlsen	Kristoffer Cezinando	H25	Arbeid	50 000
Kaupang	Kristian	H25	Arbeid	30 000
Kolstad	Sandra	H25	Arbeid	50 000
Kopperud	Sven Atle	H25	Arbeid	50 000

Krogsveen	Jens	H25	Arbeid	35 000
Loinsworth	Ariadne	H25	Arbeid	50 000
Makosir	Patrick	H25	Arbeid	50 000
Melkersen	Elias	H25	Arbeid	50 000
Myrvold	Jarle	H25	Arbeid	40 000
Nordeng	Jørgen	H25	Arbeid	40 000
Nordli	Jakob	H25	Arbeid	30 000
Nsubuga	Sanyu	H25	Arbeid	50 000
Olasveengen	Helena	H25	Arbeid	10 000
Pfeil	Tobi	H25	Arbeid	30 000
raknes	Steinar	H25	Arbeid	30 000
Ramskjell	Erling	H25	Arbeid	30 000
Risnes	Ulf	H25	Arbeid	40 000
Rustad	Signe Marie	H25	Arbeid	50 000
Sande	Jo Sverre	H25	Arbeid	30 000
Sei	Selina	H25	Arbeid	40 000
Silvola	Timo Tapio	H25	Arbeid	25 000
Skoglund	Lisa	H25	Arbeid	50 000
Slettahjell	Solveig	H25	Arbeid	40 000
Søbyskogen	Morten	H25	Arbeid	25 000
Sørgjerd	Synne	H25	Arbeid	50 000
Thorstensen	Sverre	H25	Arbeid	40 000
Tuv	Vilde	H25	Arbeid	40 000
Tytingvåg	Randi	H25	Arbeid	25 000
Ulla	Bendik	H25	Arbeid	40 000
Unstad	Kristoffer Nohr	H25	Arbeid	30 000
Urheim	Stein	H25	Arbeid	25 000
Urholt	June Karine	H25	Arbeid	10 000
Wiik	Magnus	H25	Arbeid	20 000
Ødegård	Malin Dahl	H25	Arbeid	40 000
Ødegaard	Åsmund Perssønn	H25	Arbeid	30 000
Aas	Eirik	H25	Arbeid	40 000
Åsli	Jan Even	H25	Arbeid	40 000
<b>Totalt</b>				<b>2 225 000</b>
Bolstad	Kristin	H25	Firenze	B
Espenes	Terje	H25	Firenze	B
Flissundet	Ronny	H25	Firenze	B
Gjerdset	Nora Elise Legrand	H25	Firenze	B
Halbjørhus	Tonje	H25	Firenze	B
Hjeltnes	Sjur	H25	Firenze	B
Huse	Eira Sjaastad	H25	Firenze	B

Iveland	Kari	H25	Firenze	B
Mitlid	Simen	H25	Firenze	B
Nysæther	Tore	H25	Firenze	B
Rosslund	Jon Kirkebø	H25	Firenze	B
Strøm	Eir	H25	Firenze	B
<b>Totalt</b>				-
Frostad	Harald	H25	Reise	20 000
Hjelmeland	Thea	H25	Reise	20 000
Ognøy	Gro Siri	H25	Reise	15 000
Aas	Margrethe	H25	Reise	25 000
<b>Totalt</b>				<b>80 000</b>
Bartlett	Shaun	H25	Spesielt	20 000
Camille	Sarah	H25	Spesielt	25 000
Christensen	Lars Saabye	H25	Spesielt	30 000
Johansen	Ivar aka Ravi	H25	Spesielt	50 000
Mimmi	Mimmi	H25	Spesielt	20 000
Pendry	Kate	H25	Spesielt	20 000
<b>Totalt</b>				<b>165 000</b>
Moldestad	Sigrid Terese	V25	Fordypning	100 000
Tøien	Pål	V25	Fordypning	100 000
Vorkinn	Synne	V25	Fordypning	100 000
Ånnevik	Frida	V25	Fordypning	100 000
<b>Totalt</b>				<b>400 000</b>
Adrian	Benedicte Christine	V25	Arbeid	30 000
Agersborg	Hallvar Wergeland	V25	Arbeid	20 000
Andersen	Tor Kristian	V25	Arbeid	30 000
Aronssen	Hedda Brekke	V25	Arbeid	30 000
Berg	Magnus	V25	Arbeid	30 000
Bjerkan	Ane	V25	Arbeid	30 000
Bjerkreim	Ragnar	V25	Arbeid	11 000
Bjørnerem	Rudolf Terland	V25	Arbeid	15 000
Borgen	Ask Thorsønn	V25	Arbeid	15 000
Brem	Bjørn Alexander	V25	Arbeid	30 000
Dagsland	Sigvart	V25	Arbeid	20 000
Donovan	Michael Barrett	V25	Arbeid	30 000
Døssland	Ingrid	V25	Arbeid	30 000
Early	Julian Robert	V25	Arbeid	30 000
Eidevik	Robert	V25	Arbeid	30 000
Ekeland	Benedicte Izabell	V25	Arbeid	40 000
Fjeldstad	Johannes	V25	Arbeid	30 000
Flottorp	Ingvild	V25	Arbeid	30 000

Furubotn	Elin	V25	Arbeid	40 000
Groven	Stein	V25	Arbeid	30 000
Guntvedt	Maren Barlien	V25	Arbeid	10 000
Guttormsgaard	Aslag	V25	Arbeid	20 000
Hansen	Charlotte Wallevik	V25	Arbeid	15 000
Hansen	Maren Wallevik	V25	Arbeid	15 000
Haug	Camilla Susann	V25	Arbeid	20 000
Hauge	Mari	V25	Arbeid	30 000
Henriksen	Levi	V25	Arbeid	40 000
Hestegrei	Magnus Kolset	V25	Arbeid	30 000
Holmsen	Daniela Reyes	V25	Arbeid	25 000
Hovda	Arne	V25	Arbeid	20 000
Hukkelberg	Hanne	V25	Arbeid	40 000
Høvset	Andreas Aunedi	V25	Arbeid	30 000
Indrehus	Kåre Aam	V25	Arbeid	40 000
Jenshus	Ida Gjølga	V25	Arbeid	30 000
Jenssen	Even Moen	V25	Arbeid	25 000
Jørgensen	Marianne	V25	Arbeid	15 000
Kann	August	V25	Arbeid	20 000
Karlsson	Julian Stelander	V25	Arbeid	30 000
Katumba	Anja Elena	V25	Arbeid	30 000
Kirkeng	Ole	V25	Arbeid	40 000
Kleive	Amalie Holt	V25	Arbeid	40 000
Lange-Nielsen	Alva Ravn	V25	Arbeid	30 000
Lauritsen	Joachim Leander	V25	Arbeid	30 000
Lilleengen	Jonas Ulrik Eide	V25	Arbeid	20 000
Lokøy	Lasse Andreassen	V25	Arbeid	40 000
Markhus	Vegard	V25	Arbeid	40 000
Martinsen	Vilde Bye	V25	Arbeid	30 000
Moan	Ragnhild	V25	Arbeid	30 000
Nilsen	John Olav	V25	Arbeid	40 000
Ohlgren	Håkon Terje	V25	Arbeid	30 000
Olsen	Elise Sandvik	V25	Arbeid	30 000
Osuldsen	Johan	V25	Arbeid	30 000
Ovrid	Synnøve Gustavsen	V25	Arbeid	30 000
Petersen-Øverleir	Børge	V25	Arbeid	30 000
Peterson	Aggie Elisabeth	V25	Arbeid	30 000
Reine-Nilsen	Johanna	V25	Arbeid	30 000
Reite	Åge	V25	Arbeid	30 000
Ribe	Asbjørn Ormand	V25	Arbeid	30 000
Rusti	Maylen	V25	Arbeid	30 000

Sandtorv	Christine	V25	Arbeid	40 000
Sandvik	Nils B. T.	V25	Arbeid	20 000
Saroea	Fredrik	V25	Arbeid	40 000
Saugstad	Hege Marie	V25	Arbeid	30 000
Schandy	Benjamin	V25	Arbeid	30 000
Sellevoll	Adrian Amundsen	V25	Arbeid	30 000
Serkland	Hilde Trætteberg	V25	Arbeid	15 000
Simmenes	Sheila	V25	Arbeid	30 000
Skeie	Sindre	V25	Arbeid	30 000
Skovrand	Frank	V25	Arbeid	40 000
Skybakmoen	Anja Eline	V25	Arbeid	30 000
Småge	Ole Vuyo	V25	Arbeid	30 000
Solheim	Maria Synnøve	V25	Arbeid	40 000
Solli	Bjørn Vidar	V25	Arbeid	20 000
Sparboe	Sigrun Loe	V25	Arbeid	40 000
Stockhaus	Kristian Jan Erik	V25	Arbeid	30 000
Strømshoved	Karoline	V25	Arbeid	15 000
Stubberud	Håkon Lande	V25	Arbeid	20 000
Sveen	Marianne	V25	Arbeid	30 000
Sævig	Marianne	V25	Arbeid	15 000
Tobiassen	Tore Arholm	V25	Arbeid	30 000
Ulstein	Jan Ove	V25	Arbeid	40 000
Vardøen	Kaja Berger	V25	Arbeid	30 000
Vaular	Sondre Lerche	V25	Arbeid	40 000
Vogsborg	Fredrik Øgreid	V25	Arbeid	40 000
Wulff	Marte Helene	V25	Arbeid	30 000
Østhus	Anakin Justin	V25	Arbeid	30 000
Øynes	David William	V25	Arbeid	20 000
<b>Totalt</b>				<b>2 511 000</b>
Bertelsen	Bertil	V25	Firenze	B
Haaland	Leif-Ivar	V25	Firenze	B
Johansen	Bjørn-Peder Horn	V25	Firenze	B
Marstad	Guro Røvik	V25	Firenze	B
Raftevold	Aleksander Barkovskij	V25	Firenze	B
Saleem	Namra Sadaf	V25	Firenze	B
Skippervold	Ivar	V25	Firenze	B
Skoglund	Lars Anton	V25	Firenze	B
Vatnøy	Hanne	V25	Firenze	B
Ørum	Jostein	V25	Firenze	B
<b>Totalt</b>				<b>-</b>
Misund	Dina	V25	Reise	20 000

Seim	Karin Okkenhaug	V25	Reise	15 000
<b>Totalt</b>				<b>35 000</b>
Haugen	Paal-Helge	V25	Spesielt	40 000
Solheim	Heidi	V25	Spesielt	40 000
Visescene	Josefine	V25	Spesielt	40 000
<b>Totalt</b>				<b>120 000</b>
<b>Hele året</b>			<b>Totalsum</b>	<b>5 836 000</b>

**Kontantstrømoppstilling - indirekte modell**

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
<b>Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter</b>		
Resultat	-1 121 271	1 960 800
- Endring i kundefordringer	0	0
-/+ Endring i leverandørgjeld	-948 253	944 293
+/- Poster klassifisert som investerings-/ finansieringsaktiviteter	0	0
+/- Endring i andre tidsavgrensingsposter	1 416 147	463 921
+/- Innbetalinger ved salg av aksjer og andeler foretak	0	0
= Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	<u>-653 378</u>	<u>3 369 014</u>
+ Beholding av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens begynnelse	9 514 960	6 145 946
= <b>Beholding av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens slutt</b>	<u>8 861 582</u>	<u>9 514 960</u>

**TEKSTFORFATTERFONDET STI**  
**Resultatregnskap**

<b>Driftsinntekter og driftskostnader</b>	<b>Note</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Kopinor vederlag	2	4 408 820	5 614 523
Bibliotekvederlag		2 228 284	2 155 880
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>6 637 104</b>	<b>7 770 403</b>
Lønns- og driftskostnader Firenze	3	-394 489	-362 363
Lønnskostnad	3	-1 205 711	-1 090 264
Annen driftskostnad		-460 992	-578 699
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>-2 061 192</b>	<b>-2 031 326</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>4 575 912</b>	<b>5 739 077</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		258 817	231 741
Annen finanskostnad		0	-18
<b>Resultat av finansposter</b>		<b>258 817</b>	<b>231 723</b>
<b>Resultat før utdelinger</b>		<b>4 834 729</b>	<b>5 970 800</b>
<b>Bevilgninger til stiftelsens formål</b>			
Årets bevilgninger		-5 976 000	-4 160 000
Tilbakeførte ikke anvendte bevilgninger		20 000	150 000
<b>Sum bevilgninger</b>		<b>-5 956 000</b>	<b>-4 010 000</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>-1 121 271</b>	<b>1 960 800</b>
<b>Overføringer</b>			
Avsatt til annen egenkapital/ overført fra annen egenkapital		-1 121 271	1 960 800
<b>Sum overføringer</b>		<b>-1 121 271</b>	<b>1 960 800</b>

**TEKSTFORFATTERFONDET STI**  
**Balanse**

<b>Eiendeler</b>	<b>Note</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Varige driftsmidler</b>			
Leilighet Firenze	4	4 631 082	4 631 082
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>4 631 082</b>	<b>4 631 082</b>
<b>Kunst</b>			
<b>Sum anleggsmidler</b>	5	<b>4 667 082</b>	<b>4 679 082</b>
 <b>Omløpsmidler</b>			
Andre kortsiktige fordringer		4 131	4 131
Mellomregning Musikkfondene		116 442	0
<b>Sum fordringer</b>		<b>120 573</b>	<b>4 131</b>
Bankinnskudd, kontanter o.l.		8 861 582	9 514 960
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>8 982 154</b>	<b>9 519 090</b>
<b>Sum eiendeler</b>		<b>13 649 236</b>	<b>14 198 172</b>

**TEKSTFORFATTERFONDET STI**  
**Balanse**

<b>Egenkapital og gjeld</b>	<b>Note</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital	<b>6</b>	10 478 979	11 600 250
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>10 478 979</b>	<b>11 600 250</b>
<b>Sum egenkapital</b>		<b>10 478 979</b>	<b>11 600 250</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		110	948 363
Avsatte bevilgninger		3 085 000	1 560 000
Mellomregning Musikkfondene		0	8 201
Skattetrekk og andre trekk		82 966	76 467
Annen kortsiktig gjeld		2 181	4 891
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>3 170 257</b>	<b>2 597 922</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>3 170 257</b>	<b>2 597 922</b>
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>		<b>13 649 236</b>	<b>14 198 172</b>

Oslo, 07.05.2026  
Styret i TEKSTFORFATTERFONDET STI

\_\_\_\_\_  
Knut Ove Lystad  
styreleder (sign)

\_\_\_\_\_  
Therese Rørvik  
daglig leder (sign)

\_\_\_\_\_  
Martin Andre Hadland  
styremedlem (sign)

\_\_\_\_\_  
Hilde Louise Asbjørnsen  
styremedlem (sign)

## TEKSTFORFATTERFONDET STI

### Noter til årsregnskapet for 2025

#### Note 1 - Regnskapsprinsipper

Tekstforfatterfondet STI gir støtte til aktive tekstforfattere, herunder reise- og arbeidsstipend. Stiftelsen er lokalisert i Oslo.

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Følgende regnskapsprinsipper er benyttet:

Bibliotekvederlag fra Kulturdepartementet og kopieringsvederlag innkrevet av Kopinor inntektsføres det år de er mottatt.

Bevilgninger fra fondet kostnadsføres når de blir tildelt. Tildelinger som ikke blir benyttet, tilbakeføres det året dette vedtas.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

Fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for forventet tap.

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmiddelets levetid.

Pengeposter i utenlandsk valuta vurderes etter kursen ved regnskapsårets slutt.

Tekstforfatterfondet er samlokalisert med to andre fond under samlebetegnelsen Musikkfondene. Felleskostnader for lokaler og administrasjon fordeles mellom fondene.

#### Note 2 - Vederlag fra Kopinor

Tilskudd fra Kopinor er i sin helhet innbetalt i 2025.

#### Note 3 - Lønn, honorar, arbeidsgiveravgift

	2025	2024
Lønn til ansatte	13 810	4 298
Feriepenger	1 395	516
Styrehonorar	431 219	386 796
Arbeidsgiveravgift styrehonorar	65 362	56 075
Lønnsutgifter belastet fra Musikkfondene	674 467	636 495
Andre personalkostnader	19 458	6 084
<b>Sum lønnskostnader</b>	<b>1 205 711</b>	<b>1 090 264</b>
Lønn/ honorar utenlandske arbeids-/ oppdragstakere Firenze	64 596	57 608
<b>Totalt lønnskostnader</b>	<b>1 270 307</b>	<b>1 147 871</b>

Administrasjonen består av to ansatte, med samlet ansvar for stiftelser under Musikkfondene.

**TEKSTFORFATTERFONDET STI**  
**Noter til årsregnskapet for 2025**

**Note 4 - Driftsmidler**

Stiftelsen har en leilighet i Firenze for arbeidsopphold for tekstforfattere. Leiligheten er bokført til kostpris NOK 4 631 082 og avskrives ikke. Det har ikke vært tilganger eller avganger i år.

**Note 5 - Kunst**

Innkjøpt kunstverk til prisutdelinger kostnadsføres etter hvert som de utdeles.

**Note 6 - Egenkapital**

	<b>Egenkapital 01.01.</b>	<b>Endringer</b>	<b>Egenkapital 31.12.</b>
<b>Annen egenkapital</b>	11 600 250	-1 121 271	10 478 979

Til styret i stiftelsen Tekstforfatterfondet

## UAVHENGIG REVISORS BERETNING

### Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

#### *Konklusjon*

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen Tekstforfatterfondet som viser et underskudd på kr 1 121 271. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2025, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2025 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapspraksis i Norge.

#### *Grunnlag for konklusjonen*

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

#### *Øvrig informasjon*

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

## *Ledelsens ansvar for årsregnskapet*

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

## *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

## **Uttalelse om øvrige lovmessige krav for stiftelsen Tekstforfatterfondet**

### *Konklusjon om utdeling og forvaltning*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Lysaker, 07. mai 2026

**NITSCHKE AS**



Rune Bergseng  
statsautorisert revisor